

# Du Musée à l'école : les collections comme élan à la création des enfants.

**13 et 25 juin 2024  
au Musée L**



**formation**





## Deux jours de formation au Musée L à Louvain-La-Neuve à destination des artistes-intervenant·e·s et médiateur·rice·s culturel·le·s.

Les collections des Musées sont-elles propices à activer la créativité des enfants ? Comment inventer un projet d'éducation culturelle et artistique (ECA) en partant d'une visite au musée.

Lors de la formation, les participant·es auront l'occasion de :

- questionner leur rapport aux musées
- visiter le Musée L et s'inspirer d'activités qui y sont données
- plonger dans un processus créatif sur base des collections
- entrer en matière avec le référentiel d'éducation culturelle et artistique (nouveau programme ECA)
- aborder les aspects organisationnels d'un projet d'art à l'école



# intervenantes

---

**Lucie Burton**, chorégraphe et institutrice maternelle de formation, se consacre actuellement à la médiation culturelle. De la toute petite enfance au début de l'adolescence, elle propose des activités dans les musées et en milieu scolaire. Coodinatrice de l'ASBL XL art, elle vise à développer des contacts plus fluides entre les équipes d'enseignant·e·s, les artistes, les médiateur·rice·s et les musées, toujours en plaçant l'enfant et sa créativité au centre de chaque collaboration. Elle développe, entre autres, des programmes de médiation pour le Musée L, le Musée d'Ixelles et le WIELS.

**Hélène Spehl**, psychologue de formation, se dédie à l'étude du mouvement. Interprète et performeuse de danse et de théâtre, elle se consacre parallèlement à la pédagogie du geste et la transmission au travers de projets de danse à l'école et à l'approche du soin à travers l'art auprès de publics fragilisés. Via une casquette de référente culturelle en expression corporelle, elle développe une connaissance approfondie des enjeux du parcours d'éducation culturelle et artistique. Depuis cette année, elle coanime avec Lucie Burton un programme PECA, tissant des liens entre les disciplines scolaires et les musées par la joueuse rencontre entre danse et dessin. Le projet « Corps à l'œuvre », est actuellement en cours au Musée L et au Musée Marthe Donas.

**Pauline Baltieri**, historienne de l'art et agrégée de l'enseignement secondaire supérieur, est actuellement médiatrice culturelle au Musée L. Côttoyant une grande diversité de publics (des enfants en classe d'accueil jusqu'aux seniors), elle accompagne les visiteurs à la découverte des œuvres du musée et conçoit des dispositifs pédagogiques en lien avec les collections et les expositions temporaires du musée. Elle a développé une formation à destinations des enseignant.e.s du fondamental, basée sur la publication « Regarder une œuvre d'art ? Un jeu d'enfant ! » (éditée en 2021). Reconnu comme opérateur culturel thématique dans le cadre du PECA depuis 2022-2023, le Musée L poursuit actuellement le projet « Ligne, rythme, mouvement ».







**Lieu**

Musée L  
Place des Sciences  
Louvain-La-Neuve

**Dates**

13 juin 2024 - 9h30 > 17h  
25 juin 2024 - 9h30 > 17h

**Prix**

Gratuit\*

\*30 euros seront demandés pour valider l'inscription, ils seront restitués après présence à la formation ou sur présentation d'un motif valable (certificat ou attestation).

**Inscriptions**

Par mail : [xlartasbl@gmail.com](mailto:xlartasbl@gmail.com)  
Info : 0472 691 991  
[www.xlart.org](http://www.xlart.org)

**Info sur le musée et ses collections**

[www.museel.be](http://www.museel.be)

informations  
pratiques