

Les musées face à leurs responsabilités environnementale et sociétale : vers un modèle éthique et durable

ICOM France et ses partenaires ICOM Canada, ICOM Espagne, ICOM Liban, ICOM-CC, ICTOP, NATHIST, ICOM Arab, ICOM LAC, et l'université du Québec Trois Rivières lancent un nouveau cycle de débats consacré à l'élaboration d'un modèle éthique et durable dans les musées.

Ce cycle de rencontres/débats est destiné aux professionnels de musée. Y interviendront des collègues pouvant faire état d'expériences innovantes en matière de développement durable. Cette notion est ici comprise dans sa dimension à la fois écologique et sociétale. Il s'agira de présenter autour de thématiques choisies, des retours d'expérience inspirants, visant à montrer comment les musées peuvent aujourd'hui concrètement s'engager dans leurs actions quotidiennes pour construire un avenir plus durable.

Ce cycle prendra la forme de 6 séances participatives sur plate-forme numérique de mai à novembre 2023.

Session 3 Enjeux sociétaux du développement durable Mercredi 5 juillet 2023 17h30 - 19h (CEST)

La prise en compte des publics et de leur développement sont constitutifs de la durabilité : comment envisager la durabilité sans imaginer et favoriser le renouvellement des publics ? Comment favoriser l'inclusion et la diversité si l'on n'encourage pas l'appropriation de l'art par le plus grand nombre ? Comment rendre les musées plus actifs sur ces questions ?

Venez dialoguer et échanger avec :

- **Amareswar Galla**, Président de la Chaire de l'UNESCO sur les musées inclusifs et le développement durable du patrimoine - Inde
- **Marie-Claude Mongeon**, responsable du secrétariat général et des projets stratégiques du musée d'art contemporain de Montréal - Canada
- **Diala Nammour**, directrice du MACAM (Modern and Contemporary Art Museum) à Beyrouth - Liban
- **Xavier Roigé Ventura**, professeur de muséologie à l'université de Barcelone - Espagne

La séance sera modérée par **Aude Porcedda**, professeur agrégé en gestion et organisation culturelle à l'université du Québec à Trois-Rivières.

Elle se tiendra simultanément en français, en anglais et en espagnol. Elle sera captée et rediffusée par ICOM France et ses partenaires.

Lien vers la séance

Participer : <https://us02web.zoom.us/j/81657809156?pwd=QzBYdmtY3h2YklicTA2akxjdlp1QT09>

ID de réunion : 816 5780 9156

Code secret : 116760

Le cycle est conçu avec le soutien financier de l'ICOM, de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France et de l'université du Québec à Trois-Rivières.

Les musées
face à leurs responsabilités
environnementale et sociétale
Vers un modèle éthique et durable

SESSION 3
Enjeux sociétaux du
développement
durable
5 juillet 2023
sur zoom
17h30-19h00
(CEST)

ICOM International
UQTR Université du Québec à Trois-Rivières
MINISTÈRE DE LA CULTURE
ICOM France
ICOM Arab
ICOM LAC
ICOM Canada
ICOM-CC
ICOM Liban
ICOM Espagne
NATHIST

Museums facing their environmental and social responsibilities: towards an ethical and sustainable model

ICOM France and its partners ICOM Canada, ICOM Spain, ICOM Lebanon, ICOM-CC, ICTOP, NATHIST, ICOM Arab, ICOM LAC, and the University of Quebec Trois Rivières are launching a new series of debates dedicated to the development of an ethical and sustainable model in museums.

This series of meetings/debates is intended for museum professionals and will include contributions from colleagues who can share innovative experiences in the field of sustainable development. This notion is understood here in its ecological and societal dimensions.

This cycle will take the form of 6 participative sessions on a digital platform from May to November 2023.

Session 3 Societal issues of sustainability Wednesday 5th July 2023 17:30 - 19:00 (CEST)

Taking into account audiences and their development is part of sustainability: how can we consider sustainability without imagining and encouraging the renewal of audiences? How can we promote inclusion and diversity if we do not support the appropriation of art by as many people as possible? How can museums be made more active on these issues?:

- **Amareswar Galla**, UNESCO Chair on Inclusive Museums and Sustainable Heritage Development - India
- **Marie-Claude Mongeon**, Head of General Secretariat and Strategic Projects, Musée d'art contemporain de Montréal - Canada
- **Diala Nammour**, Director of MACAM (Modern and Contemporary Art Museum) in Beirut - Lebanon
- **Xavier Roigé Ventura**, Professor of Museology, University of Barcelona - Spain

The session will be moderated by **Aude Porcedda**, associate professor of cultural management and organisation at the Université du Québec in Trois-Rivière .

It will be held simultaneously in French, English and Spanish. It will be recorded and rebroadcast by ICOM France and its partners.

Link to the session

Participate: <https://us02web.zoom.us/j/81657809156?pwd=QzBYdmtY3h2YklicTA2akxjdlp1QT09>

Meeting ID: 816 5780 9156

Secret code: 116760

The cycle is designed with the financial support of ICOM, the Délégation générale à la langue française et aux langues de France and the Université du Québec à Trois-Rivières.

Museums
facing their environmental and
societal responsibilities
Towards a sustainable and ethical model

SESSION 3
Societal issues of
sustainability
July 5, 2023
on zoom
17.30 - 19.00
(CEST)

ICOM International Council of Museums
LQTA Université du Québec à Trois-Rivières
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Délégation générale à la langue française et aux langues de France
ICOM France
ICOM Arab
ICOM Lebanon
ICOM-CC
ICTOP
NATHIST

Los museos frente a sus responsabilidades medioambientales y sociales: hacia un modelo ético y sostenible

ICOM Francia y sus socios ICOM Canadá, ICOM España, ICOM Líbano, ICOM-CC, ICTOP, NATHIST, ICOM Árabe, ICOM ALC y la Universidad de Quebec Trois Rivières lanzan una nueva serie de debates dedicados al desarrollo de un modelo ético y sostenible en los museos.

Esta serie de encuentros/debates está destinada a los profesionales de los museos e incluirá contribuciones de colegas que puedan compartir experiencias innovadoras en el ámbito del desarrollo sostenible. Esta noción se entiende aquí en sus dimensiones ecológica y social.

Este ciclo se desarrollará en 6 sesiones participativas en plataforma digital de mayo a noviembre de 2023.

Sesión 3 Cuestiones sociales del desarrollo sostenible Miércoles 5 de julio de 2023 17:30 - 19:00 (CEST)

Tener en cuenta al público y su desarrollo forma parte de la sostenibilidad: ¿cómo podemos concebir la sostenibilidad sin imaginar y fomentar la renovación del público? ¿Cómo promover la inclusión y la diversidad si no fomentamos la apropiación del arte por el mayor número posible de personas? ¿Cómo hacer que los museos sean más activos en estas cuestiones?:

- **Amareswar Galla**, Presidenta de la Cátedra UNESCO de Museos Inclusivos y Desarrollo Sostenible del Patrimonio - India
- **Marie-Claude Mongeon**, Jefa de la Secretaría General y Proyectos Estratégicos, Musée d'art contemporain de Montréal - Canadá
- **Diala Nammour**, Directora del MACAM (Museo de Arte Moderno y Contemporáneo) de Beirut - Líbano
- **Xavier Roigé Ventura**, Catedrático de Museología de la Universidad de Barcelona - España

La sesión estará moderada por **Aude Porcedda**, profesora asociada de gestión y organización cultural en la Université du Québec en Trois-Rivières

Se celebrará simultáneamente en francés, inglés y español. Será grabada y difundida por ICOM France y sus socios.

Enlace a la sesión

Participe: <https://us02web.zoom.us/j/81657809156?pwd=QzBYdmtY3h2YklicTA2akxjdlp1QT09>

Identificación de la reunión: 816 5780 9156

Código secreto: 116760

El ciclo está diseñado con el apoyo financiero del ICOM, la Délégation générale à la langue française et aux langues de France y la Université du Québec à Trois-Rivières.

Los museos
frente a sus responsabilidades
medioambientales y sociales
Hacia un modelo ético y sostenible

