

Les musées norvégiens



Présentation du secteur des musées en Norvège

AWEX – Oslo

Dominique Blanquet – Conseiller Economique et Commercial

Juin 2022

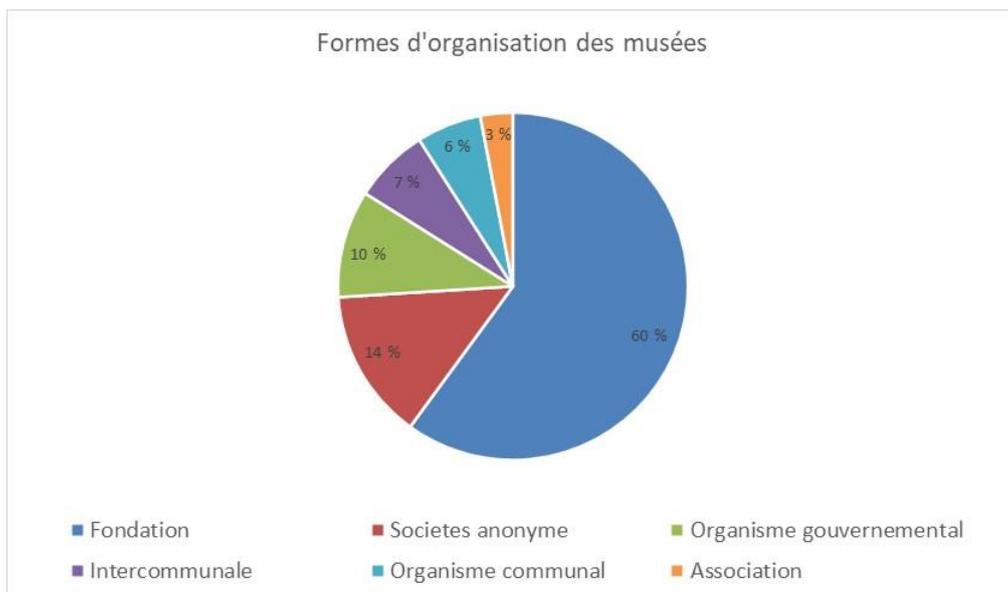
Fonctionnement des musées

Le Conseil des Arts de Norvège (CAN), est l'institution qui s'occupe, entre-autre, du suivi des musées qui reçoivent des subventions de fonctionnement du Ministère de la Culture; le CAN étant lui-même financé par le Ministère de la Culture.

Organisation et structure

Depuis 2001, la gestion des musées a été consolidée par un rassemblement en 2 catégories en fonction de leurs sources de financement : le groupe le plus important est composé de 70 unités administratives sous la tutelle du ministère de la Culture, et le second groupe comprend 39 autres entités recevant leurs subventions d'autres sources (communes, universitaires ou privés).

Ainsi les chiffres présentés dans ce document sont issus de 106 musées, avec derrière plusieurs de ces unités, de plus grosses organisations administratives regroupant au total quelques 500 musées.



Ci-dessus la répartition des modes organisationnels des musées.

Financement

Pour les musées principaux, les subventions publiques représentent 70% de leurs budgets, et en considérant les projets pilotes, ce montant s'élève à 80%. En 10 ans, les budgets de financement des musées ont doublé, passant de 260 millions € en 2010 à 500 millions € en 2020 ; soit 80 €/habitant.

Projets

Ces dernières années de gros investissements ont été réalisés avec notamment le nouveau musée Astrup Fearnley (2012), l'inauguration du nouveau musée Munch (2021) et tout récemment l'ouverture du National Museum (juin 2022), qui est dorénavant le plus grand musée d'art de la région nordique. D'autre part, d'importants travaux sont en cours entre autres à Oslo avec l'agrandissement du musée des Temps Viking (fin prévue en 2026) et la rénovation du musée Kon-Tiki, ainsi qu'à Kristiansand, avec la reconversion de silos à grains en lieu d'expositions (Kunstsilo). Un nouveau musée Universitaire de l'Arctique est aussi en planification à Tromsø.

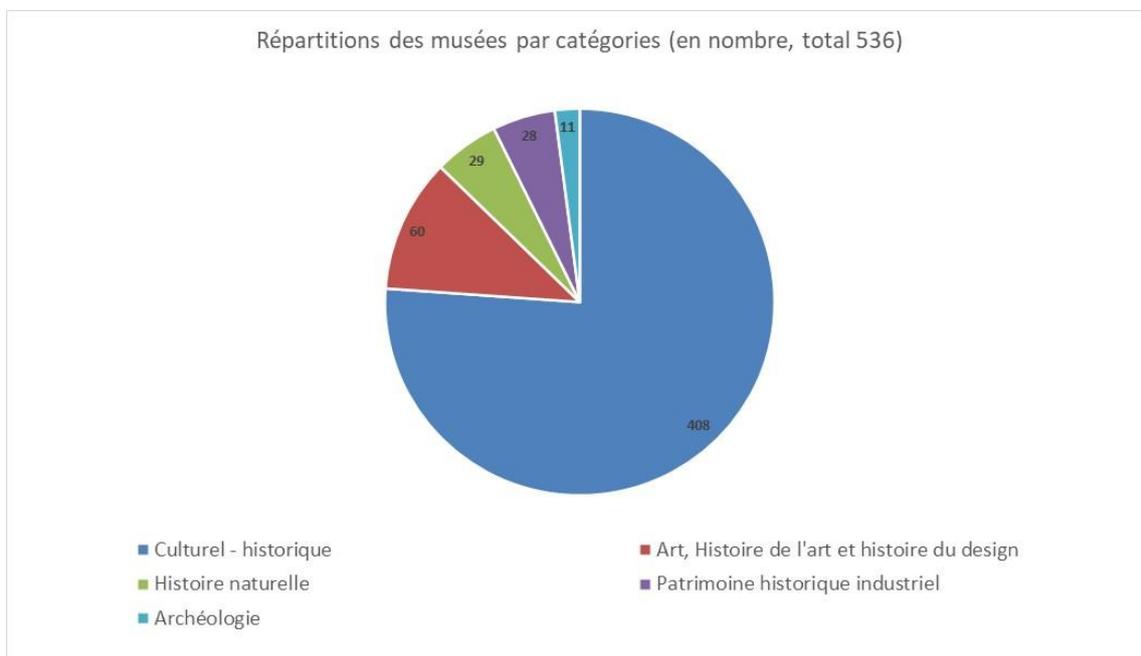
Le paysage muséographique

Chaque année, les musées norvégiens accueillent plus de 11 millions de visiteurs (chiffres de 2019, les visites ayant chuté de 50% pendant la pandémie).

Le secteur norvégien des musées est vaste et diversifié, tant par les thématiques que par leurs tailles. A ce paysage se rajoute près de 5000 bâtiments culturels et historiques, dont plus de 2000 sont visitables.

Répartition par thématiques

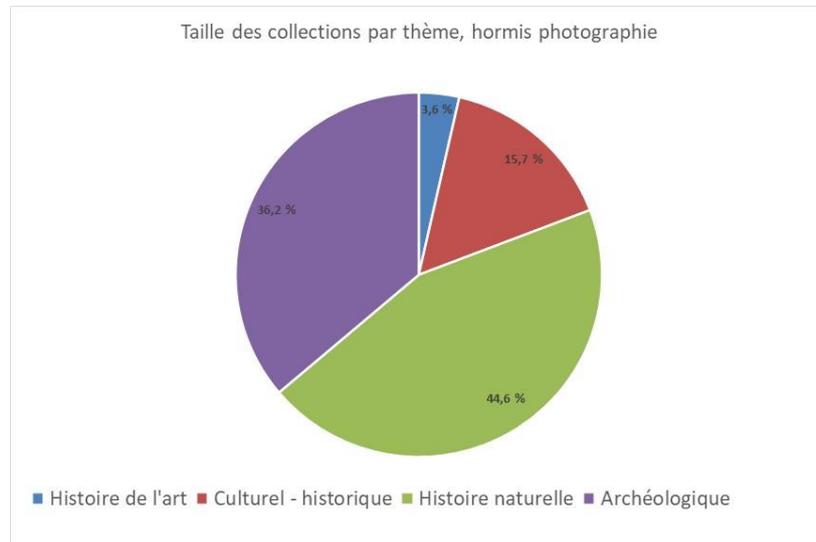
Le diagramme suivant présente la répartition des musées (en nombre) en fonction de leur catégorie



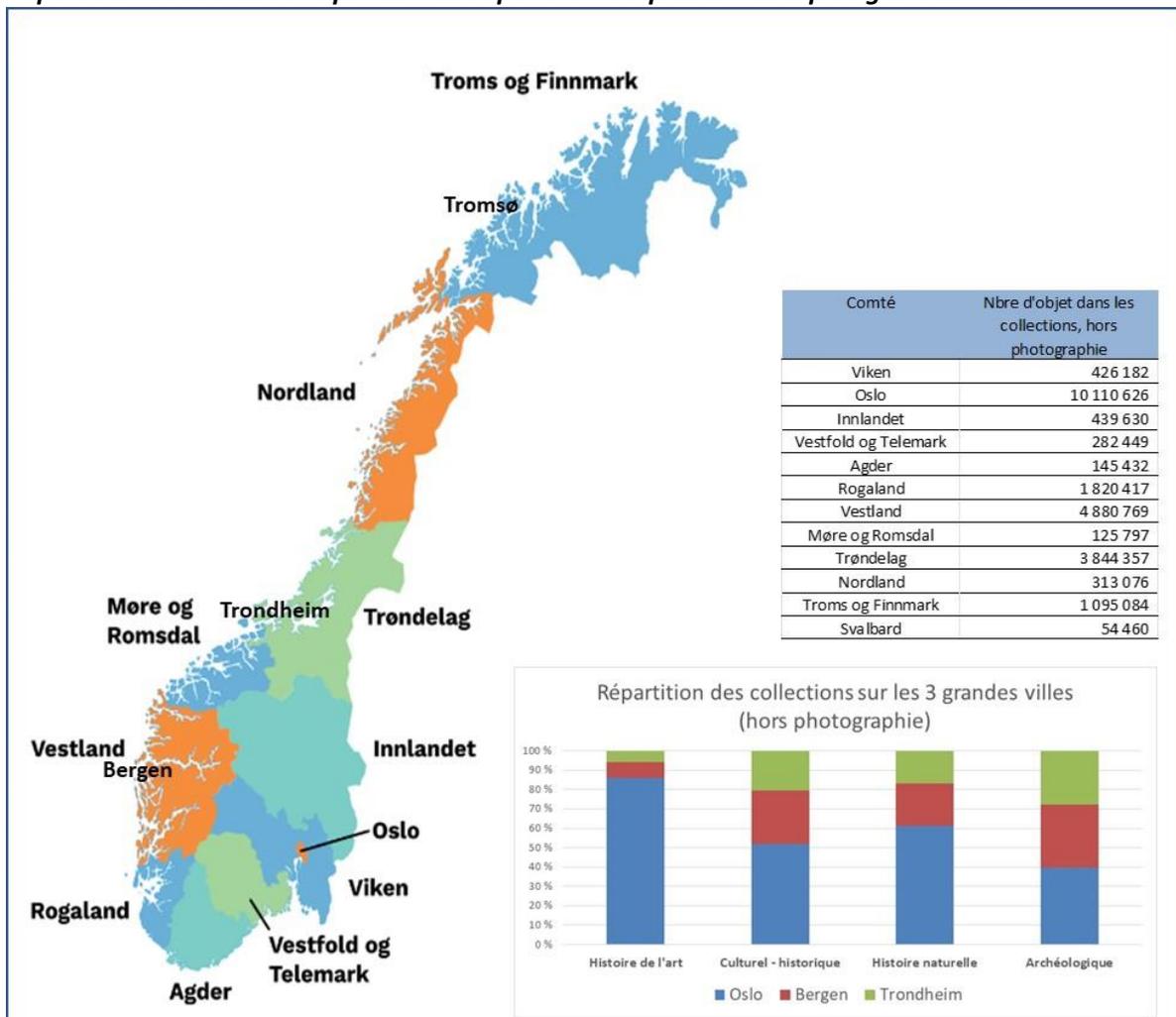
Taille des collections

Au total plus de 24 millions d'objets et 47 millions de photographies sont gérés par les musées. Compte tenu de la sur-représentation des photographies dans les collections, nous avons choisi de présenter les chiffres concernant les autres thématiques.

Ainsi, en retirant les photographies des collections, le diagramme ci-dessous montre la répartition par thématique.



Répartition des collections par Comté et par thématiques sur les 3 plus grandes villes



Les collections sont surtout concentrées sur les grandes villes Oslo, Bergen (Vestland), Trondheim (Trøndelag) et Tromsø (Troms).

Visites

En 2019, 35 musées comptaient pour environ 75% du total des visites. Ceux-ci sont aussi principalement sur Oslo, Bergen et Trondheim.

Liste des musées les plus visités en 2019:

Musée	Visiteurs (2019)	Ville
Jardin botanique	640 000	Oslo
Musée bateau viking et musée d'histoire de la culture	570 000	Oslo
Musée Fram	360 000	Oslo
Musée du Folklore Norvégien	320 000	Oslo
Musée de la défense	310 000	Oslo
Musée KODE, art et maison des compositeurs	300 000	Bergen
Musée Munch (ancien)	280 000	Oslo
Musée de la technique	240 000	Oslo
Musée du prix nobel de la paix	210 000	Oslo
Cathedrale de Nidaros	205 000	Trondheim
Musee Kon-Tiki	185 000	Oslo
Musée d'histoire naturelle	150 000	Oslo
Musée du Pétrole	150 000	Stavanger
Maihaugen, Musée du folklore et de la culture traditionnelle	150 000	Lillehammer
Musee Astrup Fearnley - Art contemporain	140 000	Oslo
Musée d'Histoire	130 000	Oslo
Musée des sciences NTNU	130 000	Trondheim
Musée de Stiklestad (Période viking)	130 000	Trondheim
Musée Viking du Nord	105 000	Lofoten

NB:

- Le nouveau Musée Munch à déjà enregistré 600 000 visiteurs après 6 mois d'ouverture.
- Nouveau Musée National des Arts: ouverture juin 2022, visites attendues environ 1,5 million par an.
- Le Musée d'Histoire Naturelle a réouvert ses portes au printemps 2022 après 5 ans d'importants travaux de rénovation et proposant les plus grandes et modernes expositions géologiques des pays nordiques.

Principaux musées d'Oslo

Musée	Site web	Thématique
Henie-Onstad Art Centre	https://www.hok.no/	Photo et art
Astrup Fearnley Museum of Modern Art	https://www.afmuseet.no/en/	Photo et art
Fram Museum	https://frammuseum.no/	Maritime
Holmenkollen Ski Museum	https://www.skiforeningen.no/holmenkollen/skimuseet/	Autres
Norwegian Center for Studies of Holocaust and Religious Minorities	https://www.hlsenteret.no/	Société
Ibsen Museum (Oslo)	https://ibsenmt.no/	Culture et Histoire
Kon-Tiki Museum	https://www.kon-tiki.no/	Maritime
Munch Museum	https://www.munchmuseet.no/	Photos et Art
National Gallery of Norway	https://www.nasjonalmuseet.no/	Photos et Art
University of Oslo Museum		
↳ Historical Museum	https://www.historiskmuseum.no/english/	Culture et Histoire
↳ Museum of Cultural History, Oslo	https://www.khm.uio.no/english/	Culture et Histoire / Archeologie

↳ Viking Ship Museum -> Fermé pour transformation	https://www.khm.uio.no/besok-oss/vikingskipshuset/	Maritime/ Archeologie
↳ Natural History Museum at the University of Oslo	https://www.nhm.uio.no/	Histoire et Sciences naturelles
↳ Paleontologisk Museum	https://www.nhm.uio.no/english/research/groups/paleontology/	Histoire et Sciences naturelles
↳ University Botanical Garden (Oslo)	https://www.nhm.uio.no/utstillinger/botanisk-hage/	Sciences Naturelles
Nobel Peace Center	https://www.nobelpeacecenter.org/	Société
Norwegian Museum of Cultural History (norsk folkemuseum)	www.norskfolkemuseum.no	Plein air -Vie traditionnelle / Culture et Histoire
Norwegian Museum of Science and Technology	https://tekniskmuseum.no/	Sciences Naturelles et Technologies
Vigeland Museum (parc + musée)	vigeland.museum.no	Photos et Art

Principaux musées de Bergen

Musée	Site web	Thématique
Bergen Kunsthall	https://www.kunsthall.no/no/	Photos et Art
Bergens Sjøfartsmuseum - Museum Vest	https://sjofartsmuseum.museumvest.no/	Maritime
Museum de la ville de Bergen	https://bymuseet.no/	
Det Hanseatiske Museum og Schøtstuene - Museum Vest	https://hanseatiskemuseum.museumvest.no/	Histoire
Kode	https://kodebergen.no/en	Photo et Art / musique/
↳ Edvard Grieg Museum Troldhaugen	https://griegmuseum.no/	musique
↳ Lysøen	https://lysoen.no/en	historique
↳ Siljustøl	https://www.siljustolmuseum.no/	historique / musique
Universitetsmuseet i Bergen (Naturhistorisk og Kulturhistorisk samling)	https://www.universitetsmuseet.no/nb	Sciences et histoire naturelles
VilVite – Bergen Vitensenter	https://www.vilvite.no/	Sciences et Technologie

Principaux musées de Trondheim

Musée	Site web	Thématique
SVERRESBORG MUSEUM	https://sverresborg.no/	Plein air et Batiments / Culture et Histoire
RINGVE MUSEUM	ringve.no	Musique
TRONDHEIM KUNSTMUSEUM	trondheimkunstmuseum.no	Photos et Art
ROCKHEIM	rockheim.no	Musique Pop & Rock
VITENSENTERET	vitensenteret.com	Sciences et Technologies
TRONDHEIM MARITIME MUSEUM	https://trondheimsjofart.no/	Culture et Histoire / Maritime
TRONDHEIM KUNSTMUSEUM GRÅMØLNA	https://trondheimkunstmuseum.no/	Photos et Art
NTNU VITENSKAPSMUSEET	https://www.ntnu.no/museum	Sciences et Technologies
NIDAROSDOMEN - Cathedrale	https://www.nidarosdomen.no/	Culture et Histoire

Principaux musées de Tromsø

Musée	Site web	Thématique
Northern Norway art museum	https://www.nnkm.no/en	Photos et Art
Perspektivet Museum	https://www.perspektivet.no/	Photos et Art
Polaria	https://polaria.no/en/	Sciences Naturelles / Biologie

The Arctic University Museum of Norway	https://en.uit.no/	Sciences Naturelles et Technologies
↳ Botanical Gargen	https://en.uit.no/tmu/botanisk	Sciences Naturelles / Biologie
↳ The Polar Museum	https://uit.no/tmu/polarmuseet	Histoire / Technologie
The Science Centre of Nothern	https://nordnorsk.vitensenter.no/	Sciences Naturelles et Technologies

Une liste complète des musées est disponible en fichier excel, sur demande au poste.

Enfants et jeunes

Les musées sont soucieux d'avoir une bonne offre pour les plus jeunes, et collaborent avec les écoles sur les visites et la dissémination. 86% des musées ont une offre orientée pour le jeune public, qui représente 23% des visites en musées.

Autres centres d'intérêt

-Bibliothèque

Il est à noter que les principales bibliothèques, dont la bibliothèque nationale ont le plus souvent des espaces d'expositions.

-Centres d'immersions (liste non exhaustive)

Comme le centre Inspiria (Sciences center, www.inspiria.no) ou encore le centre VR Viking Planet à Oslo (www.thevikingplanet.com)

-Ville de Bodø

Il est à souligner que la ville de Bodø sera une des capitales européennes en 2024 :

www.bodo2024.no

-Réseau Smart-Cities

La diffusion de l'art au grand public est un des axes stratégiques dans les plans stratégiques des villes smart cities, notamment à Stavanger.

<https://www.stavanger.kommune.no/samfunnsutvikling/smartbyen-stavanger/smartby-prosjekter/smart-kunst/>

-Clusters en relation

VRINN Immersive Learning Cluster, Hamar : <https://vrinn.no/>

Nordic Edge, Stavanger : <https://nordicedge.org/>

Cluster NCE Media, Bergen : <https://mediacitybergen.no/nce-media-services/>

-Villes « Creatives Cities » Unesco

Villes de Lillehammer (Littérature), Hamar (Media/Arts)

Recherche et coopération

La recherche est une partie fondamentale dans la documentation et dissémination des collections des musées. Comme le montre les chiffres, ces activités sont en croissance constante ces dernières années :

-Le nombre de doctorant est en constante augmentation ces dernières années, soit 370, chiffre doublé en 10 ans.

-De même le nombre de publication augmentent, avec plus de 650 publications scientifiques en 2020.

-Près de 60 musées font appel à des doctorants. 70 % de ceux-ci travaillent dans un des sept musées universitaires norvégien.

-65 musées participent aussi dans des projets R&D, avec plus de 430 projets.

Musée numérique - <https://digitaltmuseum.no/>

Le CAN soutient aussi le développement d'une plateforme numérique, le « *Musée numérique* », permettant aux musées d'exposer leurs collections via un portail commun pour la Norvège et la Suède. Ce portail interactif compte plus de 7 millions d'objets et depuis son lancement en 2009, plus de 320 musées ont pu mettre en ligne leurs collections. En 2020, le site a enregistré 20 millions de visiteurs, soit une augmentation de 15 millions par rapport à 2019. À l'automne 2021, le CAN a alloué des fonds pour la poursuite du développement du *Musée numérique* avec entre autres une facilitation pour les chercheurs.

L'après Covid

De manière générale, les musées ont augmenté de 95% leur offre digitale pendant la pandémie. L'offre numérique s'applique aux visites numériques, aux expositions et aux médias sociaux. Certains musées ont aussi développé leur propre application. La proportion de musées offrant des solutions pédagogiques en ligne pour les jeunes a aussi fortement augmenté avec la pandémie, passant de 37 à 56%.

Même si une grande partie des musées a bénéficié de soutien financier important pendant la pandémie, de nombreux musées procèdent actuellement à un examen complet des opportunités de revenus, du potentiel des visiteurs, des événements, et de la gestion des boutiques et des cafés pour voir si la situation peut être améliorée en développant de nouvelles offres pour le public, ciblant ainsi de nouveaux segments et groupes de clients.

Plusieurs musées souhaitent également de nouveaux incitants contribuant à des offres nouvelles et différentes au public à travers l'innovation et une nouvelle réflexion sur l'utilisation des ressources et des opportunités.