

## Journée **inter-réseaux**

Chers membres, chers partenaires,

Dans une semaine, vous participerez à notre journée inter-réseaux, l'occasion pour vous comme pour nous de nous rencontrer, d'échanger et de se projeter.

Grâce à ces quelques lignes, l'organisation de la journée n'aura plus de secrets pour vous ! En effet, vous avez été plus d'une centaine à répondre positivement à notre invitation et nous vous en remercions.

Vous retrouverez dans les prochaines pages : le programme de la journée actualisé, les formalités pour recevoir vos accès, un plan d'accès au site, un descriptif des différentes activités. Merci d'en prendre connaissance afin de rendre l'organisation la plus facile possible.

En espérant vous retrouver en forme le jeudi 22 septembre !

À tout bientôt,

L'équipe de MSW

HOMUSÉEPISTeArt & Musmarmaille  
& CO

## Programme

09h00-09h30 : Accueil café

09h30-10h : Mot de bienvenue - présentation de la journée

10h-12h30 : Ateliers (2 x une heure) et/ou rencontre avec les exposants

12h30 : Lunch

13h30 : Allocution de Valérie De Bue, Ministre du Tourisme et du Patrimoine

13h45-14h15 : Accueil et présentation des réseaux, Aurielle Marlier, François-Louis de Schaetzen, Clément Lalot (Musées et Société en Wallonie)

14h15-15h15 : Conférences

« La Gestion durable des sites patrimoniaux : un regard du secteur privé » - Bernard de Gerlache et Olivier de Trazegnies (Association royale des Demeures historiques et Jardins de Belgique)

« La gestion du patrimoine mobilier dans un site patrimonial d'exception » - Catherine Allard (Château de Jehay).

15h15-15h45 : Séance de questions/réponses + point sur les thématiques à aborder (desideratas des adhérents) – périodicité

15h45 –16h00 : Conclusion et clôture

OU

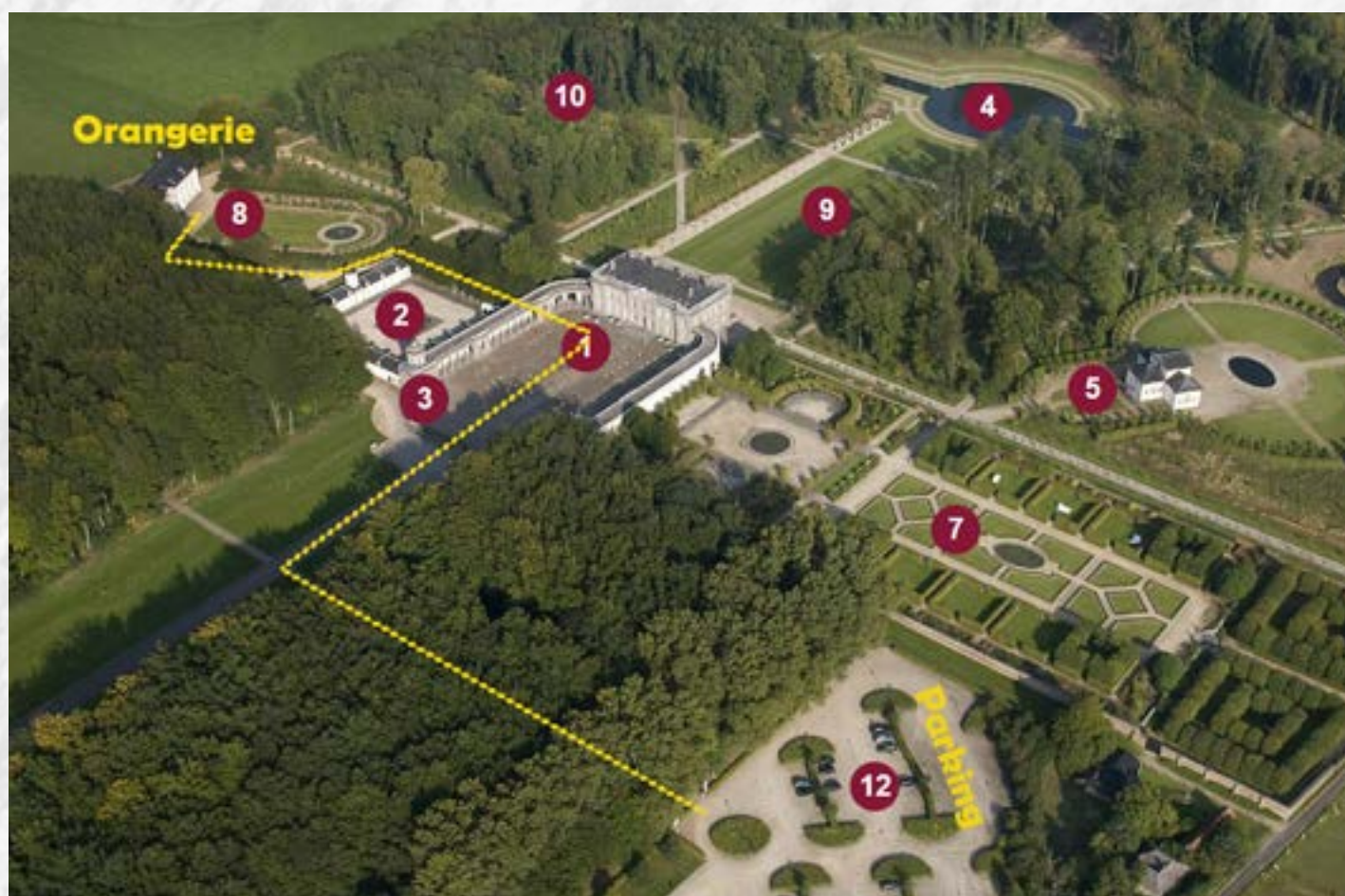
14h-16h Visite du Domaine du Château de Seneffe et/ou rencontre avec les exposants

16h00-17h00 : Drink de clôture



Pour nous rejoindre en voiture :

- Entrez l'adresse des lieux : Rue Lucien Plasman 7, 7180 Seneffe
- Gareez-vous dans le parking «visiteur» et suivez le chemin jaune sur le plan jusqu'à l'Orangerie, lieu de l'évènement.
- Une proposition de covoiturage est mise en place [cliquez ici](#) :



Accès par les transports en commun :

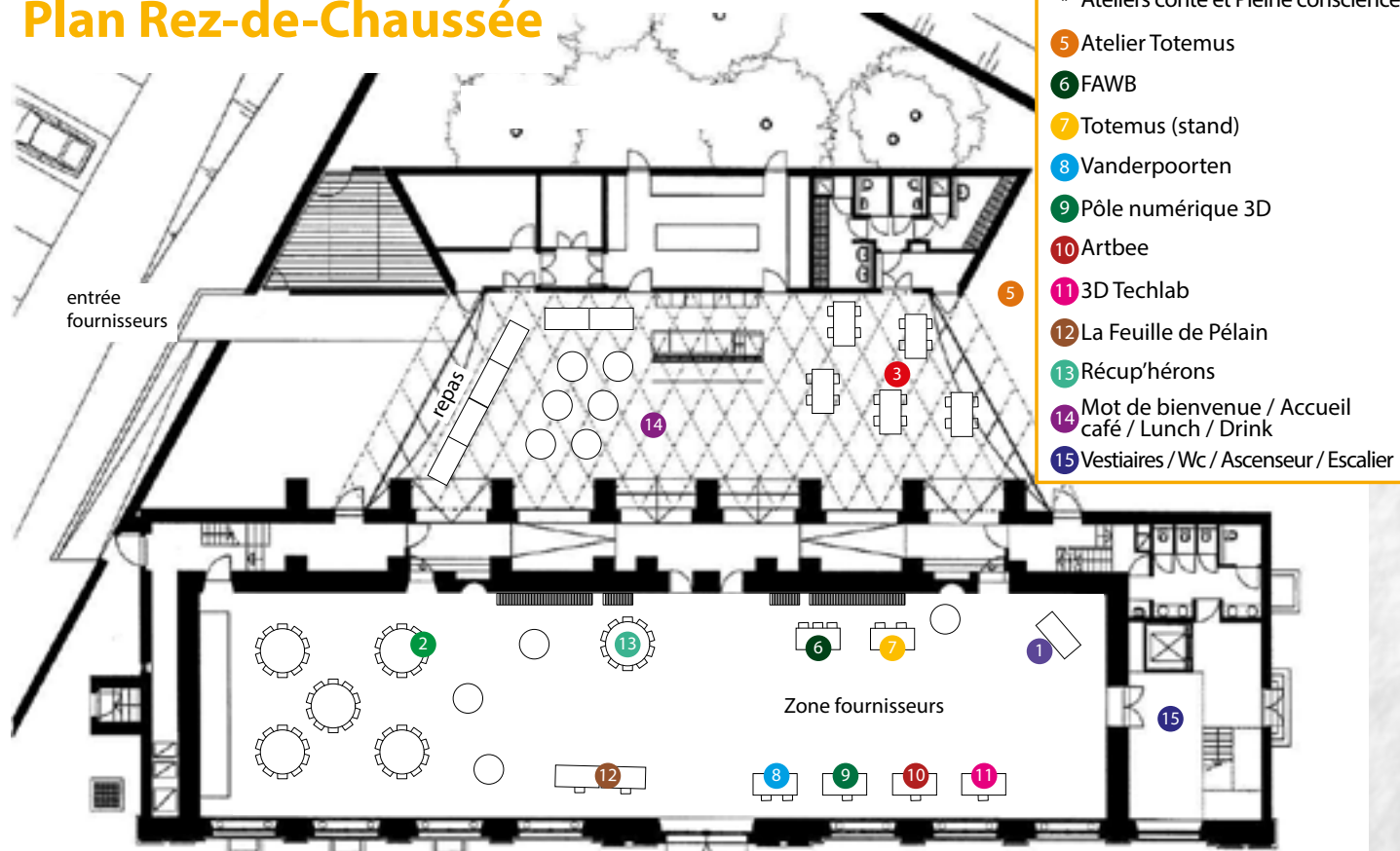
- Arrivée gare de Nivelles: bus 72 (Tec > Manage) - Arrêt "Seneffe Centre" puis marcher  $\pm 16$  minutes.
- Arrivée gare de Manage: bus 72 (Tec > Baulers) et bus 71 (Tec > Soignies) - Arrêt "Seneffe Centre" puis marcher  $\pm 16$  minutes.



Dès votre arrivée sur place, rendez-vous à l'accueil pour obtenir votre badge ainsi que l'horaire des ateliers

L'évènement s'organise comme suit :

## Plan Rez-de-Chaussée



\*L'allocution ministérielle, la présentation des réseaux, l'atelier «Pleine conscience» et les conférences se déroulent au 1<sup>er</sup> étage. L'atelier «Conte» a lieu dans le château de Seneffe.

## Ateliers et workshops

### Atelier Mindful Art Experience

Cette séance de sensibilisation à la pratique de la pleine conscience pour aborder l'art vous donnera quelques clés pour percevoir par vous-même ce que cela peut apporter à vos visiteurs de ressentir l'Art ! Cette approche permet de sortir de vos préoccupations mentales et de vos connaissances, pour aller vers l'être et le ressenti, la conscience d'ici et maintenant.

Marjan Abadie (<https://www.mindful-art.eu>)

### Atelier Communication vidéo

La vidéo est centrale dans toute stratégie de communication. Son usage s'est démocratisé et la conception, la production et la réalisation de vidéos ne sont plus réservées à des spécialistes mais s'ouvrent aux différents métiers de la communication. Cet atelier vise à développer vos capacités d'utilisation de la vidéo pour améliorer votre communication.

Julien Libert (<https://www.formation-tourisme.be/>)

### Atelier Jeux de Thiagi

Les jeux-cadres de Thiagi sont des structures d'activités « prêtes à l'emploi » dans lesquelles vous pouvez insérer le contenu que vous souhaitez. Ils demandent très peu de matériel, sont adaptables au temps dont vous disposez, aux thématiques qui vous intéressent et à la taille du groupe que vous animez. C'est donc un outil de choix qui donne beaucoup de flexibilité aux animateurs et formateurs que nous vous proposons de venir découvrir.

Nathalie Jacqmin - Declikformation (<https://www.declikformation.be/>)



## Ateliers et workshops

### Atelier Médiation par le conte

Entrer en relation avec une œuvre, une collection ou un lieu par le biais du conte, c'est tout simplement initier un dialogue. Pour cela, il va falloir se montrer à l'écoute; laisser de côté les tentations didactiques, désacraliser la connaissance pour tutoyer les symboles, les matériaux, les couleurs. Se donner le temps de ressentir et puiser dans son vécu pour tisser le fil d'une histoire qui servira de lien entre le passé et le présent.

Par où commencer ? C'est simple : «Il était une fois...»

Julien Staudt (<https://julienstaudt.com/>)

### Atelier Découverte Chasse au trésor

Ludifica, c'est la référence en création d'expériences ludiques, notamment suite au succès de leur application Totemus ! Grâce à une chasse au trésor créée spécialement pour l'occasion, Benjamin Pirson et son équipe vous ouvriront les portes d'un univers ludique sans bornes et vous montreront comment, vous aussi, vous pouvez faire entrer le jeu dans votre institution grâce à un produit sur-mesure. Fun et plaisir garantis !

Benjamin Pirson - Ludifica (<https://ludifica.be/>)

## Exposants

### Pôle Numérique 3D de Liège

Le pôle numérique 3D de Liège rassemble des acteurs régionaux autour de technologies de pointe en matière de numérisation 3D et d'exploitation de ces données 3D.

Olivier Defêche (<https://pn3dlg.be/>)

### Imprimerie Vanderpoorten

Basée à Leuven, l'imprimerie Vanderpoorten propose un service complet : prépresse, impression, finalisation, livraison. Cette entreprise familiale poursuit une stratégie environnementale proactive qui comprend un ensemble de mesures écologiques, dont l'utilisation d'écolabels, de panneaux solaires et de techniques d'impression écologiquement neutres.

Stéphane Stienlet (<https://www.vanderpoorten.be/fr>)

### Récup'hérons

Récup'hérons a l'intime conviction qu'à la fin de sa vie, un objet devient matière première de sa deuxième vie. Cela fait maintenant plus de 10 ans que Pascal Marteleur sillonne la Belgique pour transmettre ses dernières découvertes lors d'ateliers créatifs d'un nouveau genre sur tous types d'événements.

Pascal Marteleur (<https://recupherons.be/>)

### La feuille de Pélain

La feuille de Pélain est un atelier artisanal du livre axé sur les techniques anciennes. Les principales activités sont la reliure-dorure, la restauration du papier, la restauration des reliures, le traitement des parchemins, la décontamination et le traitement des archives, l'entoilage des affiches et la fabrication du papier à la cuve.

Michel Fassin ([www.pelain.be](http://www.pelain.be))



## Exposants

### 3DTECHLAB

3DTECHLAB SRL est une société spécialisée dans les nouvelles technologies et le digital. L'équipe est composée de spécialistes dans les métiers du numérique : modélisateur 3D, infographiste, techniciens, informaticiens. L'atelier peut numériser et réaliser des impressions 3D ou découpes CNC (laser) de très grandes ou très petites tailles.

Benoît Vande Lanoitte (<https://www.3dtechlab.be>)

### Artbee Conservation

Artbee est une association de conservateurs-restaurateurs professionnels. Ils assurent un travail dans le respect de l'œuvre, suivant les règles déontologiques internationales de la profession. Ils offrent des services spécialisés dans la restauration d'œuvres d'art ainsi que dans la conservation préventive.

Eugénie Falise (<https://artbeeconservation.com/>)

### Fédération des Archéologues de Wallonie et de Bruxelles asbl

Créée en 1978 par décret ministériel, la Fédération des Archéologues de Wallonie et de Bruxelles (FAW&B) asbl, en tant que plateforme de services professionnels, développe des synergies entre les acteurs de l'archéologie afin de valoriser un patrimoine commun. Regroupant une cinquantaine de sociétés et cercles d'archéologie wallons et bruxellois, elle œuvre d'une part pour la mise en valeur du patrimoine archéologique de ces deux régions et, d'autre part, favorise les contacts entre institutions officielles et archéologues bénévoles, en encourageant et favorisant la collaboration entre tous les chercheurs.

Camille Brunin (<https://www.fawb.be/>)