

## **APPEL A PRESTATION DE SERVICES DE MEDIATION**

### **Contexte**

Le Syndicat d'Initiative de Jambes (SIJ) se distingue en trois pôles d'action : le Syndicat d'Initiative, le Centre d'Archéologie d'Art et d'Histoire de Jambes (CAAHJ) et la Galerie Détour.

Le Musée de la Tour d'Anhaive, au bénéfice duquel est publié cet appel, est implanté sur un site chargé d'histoire où le SIJ, par le biais du CAAHJ, met en valeur le patrimoine régional en offrant au public de nombreuses expositions gratuites, la réalisation de publications de qualité, un accès à une bibliothèque de documentation et la découverte du site de la Tour d'Anhaive.

Les collections muséales conservées par le CAAHJ sont liées à la localité et à son histoire. Elles témoignent principalement de deux périodes de l'histoire de Jambes, à savoir d'une part celle de son occupation durant l'Antiquité au travers de mobilier funéraire issu de cimetières gallo-romains jambois, et d'autre part celle de son passé industriel au travers de verreries, de porcelaines et d'objets d'usage domestique. Elles se constituent encore de nombreux documents et objets représentant Jambes et ses coutumes, et comptent plusieurs pièces d'exception. L'ensemble de ses collections possède un caractère composite lié à l'hétérogénéité des pièces du patrimoine culturel local et à la pluralité des disciplines qu'elles touchent. Elles tirent leur cohérence de leur qualité documentaire qui, alliée à quelques outils ou clés d'interprétation, en fait des ressources de référence pour l'histoire et l'ethnologie locales.

### **Objet de l'appel**

Le Musée de la Tour d'Anhaive, pôle dépendant du Syndicat d'Initiative de Jambes & Environs asbl, cherche un/une prestataire de services pour son pôle « animation » afin de créer et de prendre en charge une offre de médiation culturelle envers un public pluriel et en lien avec les collections.

**Période** : un début des prestations souhaitées pour le 1<sup>e</sup> juillet 2022 et courant jusqu'à la fin du quinquennat en cours, c'est-à-dire le 31 décembre 2025.

**Lieu effectif des prestations** : Place Jean de Flandre, 1 à 5100 Jambes.

**Coordonnées du siège social** : Avenue du Bourgmestre Jean Materne, 168 à 5100 Jambes

Site web : [www.anhaive.be](http://www.anhaive.be)

Le médiateur culturel mis à disposition par le prestataire devra répondre aux critères suivants :

- **Qualifications requises** : Connaissances en muséologie, en études des publics et en gestion de projet ; maîtrise de la communication orale, écrite et non-verbale et maîtrise des méthodes de médiation ; compétences organisationnelles, pédagogiques et interculturelles.
- **Diplômes requis** : Diplômé en Histoire de l'art, sciences de la communication ou médiation culturelle
- **Expérience requise** : Expérience en tant que médiateur culturel dans le secteur muséal requise

### **Description de la mission :**

Sous la supervision du directeur du SIJ et de la conservatrice du Musée de la Tour d'Anhaive, la personne chargée de la médiation répondra aux objectifs fixés pour le quinquennat en cours et se verra accomplir les missions suivantes :

- développement de dispositifs de médiation (destinés à divers publics) pour renforcer le parcours permanent
- développement de dispositifs de médiation (destinés à divers publics) liés aux « expositions focus » temporaires dans le circuit permanent (à raison d'une exposition focus/an).
- développement d'un projet annuel destiné à des publics défavorisés/seniors (en alternance) localisés à Jambes (in situ ou hors les murs)
- développement d'un catalogue d'offres de médiation sur les 4 prochaines années à destination du public scolaire, notamment jambois et spécialisé, avec une mise en œuvre progressive des animations et adaptation si nécessaire
- accueil de groupes à animer à raison d'un jour/semaine minimum
- intégration et participation au réseau Marmaille&co en concevant et animant les activités qui y seront liées
- intégration à de nouveaux réseaux utiles au soutien du développement de la médiation culturelle du musée
- prestation d'animations au moins un jour fixe par semaine sur site
- formation de l'équipe du Musée de la Tour d'Anhaive aux dispositifs/animations de médiation créés

L'enjeu du médiateur culturel sera bien de créer les outils qui permettront à l'ensemble des publics de vivre des expériences de qualité sur le long terme au musée. Il s'agit pour eux de saisir cet espace en ce qu'il leur permet de toucher à une certaine dialectique de l'autrefois et de l'actuel et de participer activement à la reconstitution de l'identité et du patrimoine culturel local. A titre d'exemple, les contenus présents et développés dans le musée se trouvent être notamment en lien avec les thèmes-clés suivants : La Seigneurie d'Anhaive > la culture de l'habitat au Moyen Age, l'agriculture locale, notions de restauration et réhabilitation architecturales ; Archéologie > cultes funéraires, pratiques culinaires et modes alimentaires, techniques de production de la céramique de table ; Le territoire de Jambes > Mutations démographique et paysagère, guerre, modes de déplacements ; Les industries locales et les hommes du cru ; Cultes religieux ; Folklore et Traditions ...

## **Modalité de candidature**

Le dossier de candidature doit être déposé pour le 15 mai 2022 par courriel à Jean-Paul Noel, directeur du SIJ ([jean-paul.noel@sijambes.be](mailto:jean-paul.noel@sijambes.be)) et à Fiona Lebecque, conservatrice du Musée de la Tour d'Anhaive ([fiona.lebecque@lasan.be](mailto:fiona.lebecque@lasan.be)).

Le dossier ne sera évalué que s'il contient tous les éléments suivants :

- une présentation succincte du prestataire
- le Curriculum Vitae et une lettre de motivation du médiateur culturel prévu pour la mission
- une liste des actions de médiation que la personne pressentie pour ce travail a développées
- le devis du prestataire. Ce dernier doit nécessairement être détaillé et se présenter sous forme de package annuel comprenant notamment la couverture du matériel nécessaire à la réalisation des publications et des animations. Le coût des dispositifs qui seront inclus à la scénographie du musée n'est quant à lui pas à inclure dans le devis.
- le prestataire doit fournir une attestation par laquelle il s'engage à remplacer le médiateur culturel pressenti en cas d'indisponibilité.

**Plus d'infos :** Veuillez contacter Jean-Paul Noel, directeur du SIJ, au 081/30 22 17