

Présentation

Maison Losseau

La Maison Losseau, seul joyau Art

Nouveau à Mons

Située à la rue de Nimy, près de la Grand-Place de Mons, La Maison Losseau est une bâtisse du XVIII^e siècle entièrement transformée au « goût du jour » par Léon Losseau. La famille Losseau l'avait acquise en 1873 au cours d'une vente publique. Entre 1900 et 1914, la maison fut transformée sous l'impulsion d'un Léon Losseau agissant en maître d'œuvre et sous la coordination principale de l'architecte Paul Saintenoy. Les choix de Losseau reflètent son goût pour l'Art Nouveau français, l'École de Nancy, représentée, notamment, par Émile Gallé, Henri Sauvage, Charles Sarrazin et Amalric Walter de la manufacture Daum.

Commanditaire exigeant, Léon Losseau a su s'entourer d'artistes et d'artisans renommés. Chaque pièce Art Nouveau décline une thématique florale (fuchsia, orchidée, églantine, glycine, magnolia ou l'emblématique chardon) et chaque pièce est décorée dans les moindres détails, des parquets aux plafonds en passant par le mobilier et la « quincaillerie ».

Par ailleurs, la maison de Léon Losseau présente tout le confort moderne que l'homme tel que lui pouvait espérer posséder. Ainsi, la demeure est la première bâtisse de la ville à être raccordée à l'électricité. C'est aussi la première à être équipée d'un ascenseur privé, de volets électriques ou encore du chauffage central à la vapeur.

La maison recèle également de nombreux trésors Art Nouveau tels que des luminaires, radiateurs chauffe-plats, vases, mobiliers, quincailleries etc. Elle est dotée d'un magnifique Jardin imaginé par Buysens, chantre du Nouveau Jardin pittoresque.

En prélude à la visite de la maison classée, nous accueillons les visiteurs dans le Centre d'Interprétation dont la scénographie renvoie à l'univers de la bibliothèque et du cabinet de curiosités si chers à Losseau. Nous y abordons notamment le thème de l'Art nouveau, les collections et passions de Losseau et la découverte de l'édition originale d'*Une Saison en enfer* d'Arthur Rimbaud. Le centre comprend également un espace dédié aux expositions temporaires que nous organisons selon nos missions.

La Maison Losseau et le Secteur

Littérature

Le Secteur Littérature de la Province de Hainaut s'est installé à la Maison Losseau en même temps que fut prise la décision de réhabiliter ce joyau de l'Art Nouveau, dès la fin 2011. L'amour de Losseau pour les livres, sa bibliothèque comportant plus de 100.000 ouvrages y avaient assurément invité les acteurs de l'Institution provinciale.

Nos missions sont, pour l'essentiel, la promotion de nos auteurs hainuyers, quels que soient leur champ d'investigation et le genre qu'ils privilégient (roman, essai, nouvelle, poème, livre pour l'enfance et la jeunesse, BD), sans oublier les langues régionales endogènes.

Nous souhaitons également promouvoir la littérature auprès des publics, qu'il s'agisse de spécialistes, ou des « publics spécifiques » que constituent les lecteurs, les écrivains, les scolaires, étudiants, chercheurs, mais aussi les personnes en situation d'exclusion ou de décrochage, les animateurs, les personnes en formation... Nous évoluons évidemment en interaction avec le monde associatif et avec nos partenaires institutionnels.

Les moyens que nous nous donnons pour ce faire sont multiples : publications, rencontres, débats, lectures, récitals, expositions thématiques (Verhaeren, Dumont...), scènes ouvertes lors de nos guinguettes littéraires, promenades littéraires, activités ludiques, manifestations faisant dialoguer la littérature et la musique, la littérature et les arts plastiques, salons du livre, que nous en soyons les initiateurs ou que nous décidions de nous associer à des salons existants, etc.

La Maison Losseau et le Secteur Littérature de la Province de Hainaut décerne aussi des prix littéraires tels que le Prix Charles Plinsier ou encore le Prix Maurice et Gisèle Gauchez-Philippot.

La Maison Losseau et les archives

À sa mort en 1949, Léon Losseau nous a laissé un héritage culturel et patrimonial conséquent. désormais protégé par une Fondation d'Utilité publique. Parmi ces trésors, on compte plus de 10000 médailles œuvres d'artistes renommés, des milliers de livres (essentiellement juridiques), des dizaines de plans d'architectes d'un intérêt historique et esthétique remarquable, 2500 dossiers personnels sur divers supports et

diverses matières d'un intérêt non moins grand et pas moins de 800 plaques photographiques prises entre 1899 et 1903.

La Maison Losseau poursuit l'œuvre de son commanditaire et accueille désormais, au sein de son Centre de Littérature hainuyère, le Fonds d'archives littéraires de la poétesse et essayiste Claire Lejeune et celui de son ami le grand écrivain Marcel Moreau, le tout dans deux espaces scénographiques dédiés. Ces deux fonds prestigieux viennent compléter l'œuvre des fonds où se trouvaient déjà Jean Rivart et la seconde partie des archives manuscrites de l'avocat montois Gonzalès Decamps, couvrant la période 1294 – 1877.

La Maison Losseau et les archives

Depuis 2015, dans le cadre de Mons, Capitale européenne de la Culture, un coup de projecteur est ainsi mis aux beaux jours sur la scène littéraire, culturelle et musicale hainuyère : la roulotte-scène de la Guinguette voit passer sur ses planches de nombreux artistes : musiciens, écrivains, poètes, auteurs-compositeurs, slameurs, dj, etc. La Guinguette s'aventure sur tous les terrains artistiques afin de nous rassembler et de créer du sens : du hip-hop au swing, en passant par la chanson française, l'électro, le rock, le slam, les quizz géants ou autres blind tests, les rencontres, les débats passionnants

Guinguette Littéraire avec des auteurs ou des essayistes... il y en a pour toutes les envies ! Le dimanche, avec la complicité du Secteur Éducation permanente et Jeunesse de la Province de Hainaut, les familles et le jeune public sont mis à l'honneur. Entre chapiteaux et caravane sont proposés des spectacles et des ateliers aux mille couleurs : photographie, tag, breakdance, langues régionales, conte, poésie.

Esprit Guinguette Littéraire oblige, passer la porte du jardin ne coûte pas un sou mais les visiteurs investissent pour la culture en consommant à la fameuse buvette gérée par l'asbl Les Amis de la Guinguette Littéraire. On y trouve des bières artisanales, du vin de qualité, des limonades et autres jus locaux, ainsi qu'une petite restauration bio et de saison. Le jardin accueille toujours aux heures des repas un Foodtruck qui nous fait voyager à travers l'Europe par la gastronomie.

La Guinguette Littéraire est organisée par le Secteur Littérature de la Province de Hainaut et la Fondation Losseau en partenariat avec l'ASBL Les Amis de La Guinguette littéraire et la Fondation Mons 2025. Elle ne pourrait voir le jour sans le soutien indéfectible des Secteurs Éducation permanente et Jeunesse et Arts de la Scène de la Province de Hainaut, ainsi que de la Fédération du Tourisme du

Hainaut. La complicité d'autres services et départements provinciaux comme le Service Communication, celui des Espaces Verts, l'APPIH et Hainaut Gestion Patrimoine lui sont indispensables.

La Maison Losseau, résidence

La résidence d'écriture et de création mise en place par la Fondation Losseau et le Secteur Littérature de la Province de Hainaut se situe à Mons (Belgique), sur le site de la Maison Losseau composé d'un hôtel particulier Art Nouveau ayant une vocation muséale et d'un bâtiment contemporain comprenant un centre d'interprétation, des salles d'expositions et un centre de littérature dépositaire, notamment, d'un certain nombre d'archives littéraires (écrivains hainuyers tels que Marcel Moreau, Claire Lejeune, Fernand Dumont...).

Le nouveau programme de résidence prolonge et complète les missions qui sont celles de la Fondation Losseau et du Secteur Littérature dans le domaine de la promotion du patrimoine et surtout de l'aide à la création littéraire, en lien avec d'autres formes d'expression artistique.

Nous souhaitons soutenir les écrivain.e.s (poétesses, poètes, romancier.ère.s, dramaturges, essayistes) et les chercheurs et chercheuses en leur offrant de s'extraire, sur une période limitée, de la vie quotidienne et en les invitant à explorer, sans

que cela soit contraignant ou limitatif, les ressources mises à leur disposition sur le site, notamment nos riches fonds d'archives littéraires ou à caractère historique, dont ils et elles pourront s'inspirer pour développer un projet original.

L'équipe de la Maison Losseau mettra à leur disposition le matériel nécessaire au processus créatif. Elle aura à cœur de faciliter les échanges culturels et le dialogue entre le ou la résident.e, les artistes soutenus par les Secteurs des Arts de la Scène et des Arts plastiques de la Province de Hainaut, les créateurs et les habitants du territoire hainuyer.

Les candidatures sont ouvertes aux écrivain.e.s, poètes et poétesses, dramaturges, ainsi qu'aux chercheurs travaillant dans le domaine de l'archivistique, de la littérature, du symbolisme ou de l'Art Nouveau.

Les objectifs du programme de résidence sont :

- Promouvoir la recherche et la production littéraires
- Ouvrir un nouveau champ d'exploration transdisciplinaire des archives
- Favoriser le dialogue entre création littéraire et création artistique dans les domaines tels que les arts plastiques, arts de la scène, la musique...
- Enrichir l'expérience de la/du résident.e et de la population en encourageant les échanges.