

AGENDA DES FORMATIONS AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE



Agence
wallonne
du Patrimoine

01 > 06
2022





Vue aérienne du Centre des Métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu »
à Amay. G. Focant © SPW-AWAP



Vue aérienne du Pôle de la Pierre à Soignies
© AWaP

2 SITES DE FORMATION

L'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP) assure l'ensemble des missions liées au patrimoine culturel immobilier au sein du Service public de Wallonie.

L'AWaP a cinq missions : fouiller – protéger – restaurer – former – sensibiliser. Elle est organisée en neuf directions dont la Direction de la Formation aux Métiers du Patrimoine. Cette Direction propose des formations de pointe dans le secteur des métiers du patrimoine bâti.

UNE DIRECTION DE LA FORMATION : DEUX SITES

Organisée en deux implantations – le Centre des Métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu » à Amay et le Pôle de la Pierre à Soignies –, cette Direction a pour mission principale de transmettre et de diffuser, en Belgique et dans des réseaux internationaux, les savoirs, les savoir-faire et les techniques du bâti, de l'art des jardins, du patrimoine funéraire et de métiers d'art, par des formations aux métiers du patrimoine, destinées aux professionnels (artisans, entreprises, architectes, personnel des pouvoirs publics (y compris celui de l'AWaP), formateurs) et aux étudiants. Elle assure également une sensibilisation auprès du public scolaire ou du grand public, une information auprès des particuliers ainsi que la gestion d'un Centre régional de documentation. Elle organise régulièrement des stages et des chantiers sur des sites extérieurs publics.

DES FORMATEURS EXPÉRIMENTÉS

Les formations sont dispensées par des professionnels : artisans en activité et spécialistes dans les matières traitées, référents dans leurs métiers. Ces formateurs acceptent de partager leur expérience combinant pratique et connaissance des techniques anciennes ou des nouvelles technologies appliquées aux restaurations d'anciens bâtiments. Cette spécificité permet d'offrir des formations de qualité qui répondent aux réalités de terrain.

LES FORMATIONS COURTES

Des **formations courtes**, d'une durée de 1 à 6 jours, théoriques et pratiques, visant à répondre aux spécificités des chantiers de restauration.

Public cible : personnel d'administrations publiques, personnel d'entreprises, indépendants, prescripteurs (architectes, ingénieurs, maîtres d'ouvrage), étudiants, demandeurs d'emploi, particuliers.

Ces formations sont reprises dans ce programme.

LES FORMATIONS SUR MESURE

L'ensemble de nos formations **peut être adapté à vos besoins**. Dans ce cas, nous établissons un devis sur base de votre demande.

Public cible : entreprises, communes, provinces et associations socio-culturelles.

En pratique : ces formations peuvent soit être organisées pour un ou plusieurs demandeurs afin d'atteindre un minimum de 5 participants, soit être organisées avec un minimum de 2 participants pour des techniques rares. Les groupes d'apprenants peuvent être formés en provenance de différents opérateurs patrimoniaux. Les activités ont lieu en atelier dans nos centres, au sein des ateliers du demandeur ou sur des sites extérieurs. Dans ce dernier cas, il doit s'agir d'un monument, parc ou cimetière à valeur patrimoniale, appartenant ou géré par un pouvoir public.

La philosophie des chantiers-écoles

Ces chantiers sont proposés dans le cadre de la restauration d'un bien public (classé ou d'intérêt patrimonial). Les autorisations d'intervention doivent être demandées par le propriétaire ou le gestionnaire du bien auprès des Directions opérationnelles des différentes zones de l'AWaP.

Ces formations restent de courte durée car elles n'ont pas pour vocation d'offrir une main d'œuvre bon marché ni de concurrencer une entreprise. Afin de garantir la qualité des apprentissages, les formations se déroulent sur des chantiers d'ampleur limitée présentant des caractéristiques intéressantes en termes de thématique ou de difficulté. Un travail conséquent et répétitif ne sera pas pris en considération).

LES FORMATIONS DIPLÔMANTES

∞ **Le Master de spécialisation interuniversitaire**

Master de spécialisation interuniversitaire en « Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier », dont le Centre de la Paix-Dieu est l'ensemblier, de septembre à juin, à raison de 4 jours/semaine. Formation diplômante de deux ans. En partenariat avec cinq universités francophones (UCLouvain, ULB, ULiège, UMONS, UNamur) et de la Haute École Charlemagne

Public cible : détenteurs d'un grade académique de Master en architecture, en ingénieur civil architecte, en ingénieur civil des constructions, en histoire de l'art et archéologie. Possibilité d'admission sur dossier.

Pour plus d'informations

Anne-Francoise Barthelemy
+32 (0)85 41 03 65
annefrancoise.barthelemy@awap.be
www.masterpatrimoine.be

∞ **La formation de « Gestionnaire de chantier patrimoine »**

Formation de « Gestionnaire de chantier patrimoine », de septembre à août, à raison de 7h/semaine. Formation diplômante d'un an. En partenariat avec l'IFAPME.

Public cible : diplômés bacheliers en construction et chefs d'entreprises en construction. Sur motivation pour les chefs de chantier et conducteurs de travaux.

Pour plus d'informations

Christine Caspers
+32 (0)85 41 03 84
christine.caspers@awap.be

LES TARIFS

Public – Formations courtes	Tarif	Aide financière et informations
Agents de l'AWaP	Gratuit	/
Agents du Service public de Wallonie (SPW)	45 €/jour	/
Agents d'autres administrations publiques	75 €/jour	Certaines formations sont reconnues par le Conseil régional de la Formation (CRF) www.crf.wallonie.be
Professionnels et tout public : formations Interreg et Leader	Gratuit	Pris en charge par le projet transfrontalier Interreg V-A. « Les murs en pierre sèche dans la Grande Région ; protection, restauration et valorisation d'un patrimoine à haute valeur naturelle et paysagère (2016-2021) » et par le programme Leader « Entretien le (petit) patrimoine. S'approprier le territoire »
Personnel d'entreprises	96 €/jour	Pour les ouvriers (CP 124) : www.constructiv.be Pour les employés (CP 200) : CEFORA CCW Emploi-formation : +32 (0)2 545 57 04 • www.confederationconstruction.be Pour les ouvriers (CP 102.01) et les employés (CP 203) du secteur des carrières : CEFOMEPI +32 (0)67/41 12 62 • info@cefomepi.be • www.cefomepi.be
Personnel d'associations socio-culturelles	75 €/jour	Pour le personnel relevant du secteur socioculturel et sportif (CP 329.02 et 329.03) : Fonds 4S www.fonds-4s.org
Indépendants	75 €/jour	Déduction fiscale des frais de formation
Demandeurs d'emploi	45 €/jour	Obligation de présenter une attestation émanant d'une institution officielle (Forem, caisse d'allocation, syndicat, etc.) datée du mois de la formation
Étudiants à titre principal	45 €/jour	Obligation de présenter une attestation scolaire ou de formation
Particuliers	75 €/jour	/

Diverses activités pédagogiques sont également organisées dans nos centres ainsi que des formations pour les élèves en enseignement technique ou de qualification, les bacheliers et les professeurs. Renseignements et tarifs : <https://agencewallonnedupatrimoine.be/former/formations-scolaires>

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

- ∞ Inscription sur le site internet :
<https://agencewallonnedupatrimoine.be/former/formations-pour-adultes>
- ∞ Inscription par téléphone ou par mail :
 - Centre des Métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu » (Amay)
Isabelle Halleux
+32 (0)85 41 03 59
formations.pxd@awap.be
 - Le Pôle de la Pierre (Soignies)
Christine Cayphas
+32 (0)67 41 12 60
formations.pole@awap.be
- ∞ Pour tout nouveau stagiaire, obligation de suivre la journée intitulée « Le patrimoine architectural – son contexte, ses métiers, un site »
- ∞ Pour les formations pratiques, groupes de 5 stagiaires minimum et de 12 stagiaires maximum ; dérogation avec nombre minimum inférieur possible pour les formations relatives aux métiers en voie de disparition
- ∞ En cas d'effectifs insuffisants 15 jours avant le début de la formation, les centres de formation se réservent le droit de l'annuler ou de la postposer
- ∞ Validation de l'inscription après réception du dossier administratif complet (fiche d'inscription et formulaire de motivation)
- ∞ Attestation de participation délivrée à la demande
- ∞ Toute inscription non annulée par écrit par le stagiaire 15 jours avant le début de la formation sera entièrement facturée (sauf sur présentation d'un certificat médical)
- ∞ Ce programme est sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire

LES INFORMATIONS PRATIQUES



CENTRE DES MÉTIERS
DU PATRIMOINE
LA PAIX-DIEU

Centre des Métiers du Patrimoine

« la Paix-Dieu »

Rue Paix-Dieu, 1b • B – 4540 Amay

Tél. +32 (0)85 41 03 50

infopaixdieu@awap.be • www.awap.be/former

Parking disponible à l'entrée du site. Travaux en cours sur le site : le parking pour personne à mobilité réduite devant l'entrée du Quartier des Hôtes, menant à la réception n'est actuellement plus accessible.

Services disponibles

∞ Restauration :

- le restaurant la Table de l'Abbaye propose des plats du jour, plats végétariens, sandwichs, potages ; possibilité de prendre son pique-nique.

∞ Logement sur site :

- studios de 1 à 2 personnes au prix de 21 €/personne la nuitée avec petit-déjeuner ;
- chambres communes de quatre lits au prix de 16 €/personne la nuitée avec petit-déjeuner ;
- toutes nos chambres sont équipées d'une salle de bain et de wifi gratuit sur demande ;
- une chambre simple est accessible aux personnes à mobilité réduite ;
- ascenseurs.



PÔLE
DE LA
PIERRE

Pôle de la Pierre

Centre des Métiers du Patrimoine « Grande carrière »

Rue Mademoiselle Hanicq, 30 • B – 7060 Soignies (entrée piétonne uniquement)

Tél. +32 (0)67 41 12 60

infooledelapierre@awap.be • www.awap.be/former

Entrée par le parking : rue Grégoire Wincqz, en face du n°372, 7060 Soignies.

Services disponibles

∞ Restauration :

- potages, sandwichs sur commande ; cafétaria, possibilité de prendre son pique-nique.

∞ Logement :

- pas de possibilité de logement sur place. Des solutions d'hébergement à Soignies et aux environs peuvent être fournies sur simple demande auprès du secrétariat du Pôle de la Pierre (Christine Cayphas • +32 (0)67 41 12 60 • christine.cayphas@awap.be).

CHAUX ET PARACHÈVEMENT

LA CHAUX - UN MATÉRIAU ET SES DIVERSES UTILISATIONS (1^{er} CYCLE)

Formation de 6 jours

Dates :

Session a : du 7 au 10 et 14, 15 mars 2022 (1-202206a)

Session b : du 19 au 26 avril 2022 (2-2022018a)

Formateurs : Nathalie Delaby, Pierre-Louis François, Eddy Pierret

Programme : connaissance du matériau : terminologie, propriétés, caractéristiques, productions. Mise en œuvre de la chaux : mortier de pose et mortier de jointoiement, enduits et badigeons. Problèmes spécifiques à la restauration et à la conservation.

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Lieu : Pôle de la Pierre

Cette formation est pré-requise pour avoir accès aux formations chaux de 2^e cycle.

LA CHAUX – TECHNIQUE DE SGRAFFITE (2^e CYCLE)

Formation de 5 jours

Dates : du 4 au 8 avril 2022 (1-202211)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formatrice : Elvira Iozzi

Programme : nature et style des ouvrages – historique du sgraffite (l'Art nouveau, l'Art déco), nature des matériaux (liants et pigments, typologies, éléments d'architecture). Mise en œuvre d'un sgraffite : mortiers, approche de la gravure, des pigments et de la gamme chromatique, approche des différentes techniques. Visite avec observation et analyse.



LA RESTAURATION D'UN ENDUIT À LA CHAUX (PROJET LEADER « ENTREtenir LE (PETIT) PATRIMOINE. S'APPROPRIER LE TERRITOIRE ? »)

Formation de 10 jours

Dates : du 2 au 6 mai 2022 et du 9 au 13 mai 2022 (1-202280)

Lieu : Musée de l'ardoise, Martelage (G.-D. de Lx)

Formateur : Eddy Pierret

Programme : préparation de la surface à enduire, réalisation et pose du gobetis, dressage de l'enduit à la truelle, application des couches de badigeon

LA CHAUX – ENDUITS ET FINITIONS – COLOMBIER DE L'ANCIENNE ABBAYE DE LA PAIX-DIEU (2^e CYCLE)

Formation de 5 jours

Dates : du 16 au 20 mai 2022 (1-202213)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Eddy Pierret

Programme : le colombier est un espace didactique destiné à présenter différents savoir-faire : les escaliers, en pierres massives ou sur voûte sarrasine, et les différents enduits de façades répertoriés en Région wallonne. Préparation de la surface à enduire, réalisation et pose du gobetis, dressage de l'enduit à la truelle, application des couches de badigeon.

LA CHAUX – LES MOULURES – STUCS ET STAFFS (2^e CYCLE)

Formation de 5 jours

Dates : du 30 mai au 2 juin 2022 (1-202215)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Olivier Jamsin

Programme : pilastres, frontons, guirlandes et autres décors de stuc posent aujourd'hui de nombreux problèmes de conservation. Le nombre d'artisans qualifiés en diminution et une certaine méconnaissance du matériau mettent en danger ces décors et leur mise en œuvre. Ce stage se focalise sur la réalisation de moulures intérieures tant en stuc qu'en staff. La problématique de la restauration de ces éléments ainsi que la conservation et le nettoyage sont également abordés par le formateur.

PIERRE

FORMATION QUALIFIANTE EN TECHNIQUE DE CONSTRUCTION EN PIERRE SÈCHE (PROJET INTERREG « PIERRE SÈCHE EN GRANDE RÉGION »)

Formation de 6 semaines + 1 semaine d'examen (certificat de qualification en Pierre sèche)

Dates :

Module a : du 10 au 14 janvier 2022 (1-202270a)

Module b : du 21 au 25 février 2022 (1-202270b)

Module c : du 28 mars au 1^{er} avril 2022 (1-202270c)

Module d : du 25 au 30 avril 2022 (1-202270d)

Module e : du 9 au 13 mai 2022 (1-202270e)

Module f : du 30 mai au 3 juin 2022 (1-202270f)

Examen CQP : du 13 au 17 juin 2022 (1-202271)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Lieu : Pôle de la Pierre

Lieu : Martelange

Lieu : Houffalize

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Lieu : à déterminer

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateurs : Jean-Philippe Piret, formateurs Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches (ABPS)

Programme : approfondissement des règles de l'art de bâtir en pierre sèche, atelier spécifique de taille, restauration in situ de murs de soutènement et de clôture en pierre sèche, visites de carrières, module préparatoire à l'examen CQP, évaluation des connaissances techniques et théoriques et validation des compétences lors de l'épreuve du CQP.

GRAVURE EN LETTRES SUR PIERRE

Formation de 5 jours

Dates : du 10 au 14 janvier 2022 (2-202203a)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Rodolphe Giuglaro

Programme : travail de la capitale romaine, matrice de l'écriture latine et archétype de notre alphabet. Histoire de l'écriture occidentale. Notions de proportions et de mise en page. Composition d'une surface. Capitale romaine et chiffres. Présentation et explication d'un tracé régulateur. Élaboration d'un modèle d'abécédaire à main levée sur papier. Dessin sur pierre et initiation à la gravure lapidaire. Gravure d'un abécédaire complet.

TAILLE ET FINITIONS PIERRES CALCAIRES (1^{er} CYCLE)

Formation de 6 jours

Dates : du 19 au 21 et du 26 au 28 janvier 2022 (2-202211a)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Christophe Mahy

Programme : contexte historique du matériau : évolution des usages et des techniques. Aspects fonctionnels et décoratifs des tailles, outillage. Finitions, taille manuelle, dressage (tailles grossières, fines et très fines). Création de moulures et d'un motif en creux

NETTOYAGE DE LA PIERRE

Formation de 3 jours

Dates : 31 janvier et 1, 2 février 2022 (2-202206)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateurs : Julie Desarnaud, Laurent Fontaine, Diego Marcos y Rodriguez, Vincent Poutret

Programme : rappel des pathologies de la pierre. Aperçu des différentes techniques de nettoyage (avantages et inconvénients, effets recherchés, impacts négatifs et limites d'utilisation, coût et rentabilité). Présentation détaillée de diverses techniques de nettoyage. Produits de traitement (hydrofuges, anti-graffitis). Choix d'une méthode.

TECHNIQUES DE RELEVÉ

Formation de 4 jours

Dates : du 21 au 24 février 2022 (2-202210a)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateurs : Fabrice Carrieri, Benoît Lemmens, Samuel Dubois

Programme : méthode et principes de base. Techniques de relevé et exercices pratiques : relevé d'un élément existant, tracé à l'échelle. Techniques d'acquisition numérique : relevé d'éléments lapidaires par lasergrammétrie, lumière structurée et par photogrammétrie. Traitement des données numériques. Production à l'aide de machines numériques.

TAILLE ET FINITIONS PIERRES TENDRES (1^{er} CYCLE)

Formation de 6 jours

Dates : du 9 au 11 et du 16 au 18 mars 2022 (2-202213a)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Richard Thomas

Programme : contexte historique du matériau : évolution des usages et des techniques. Aspects fonctionnels et décoratifs des tailles, outillage. Finitions, taille manuelle, dressage (tailles grossières, fines et très fines). Création de moules et d'un motif en creux.

ATELIER DE TAILLE DE PIERRE

Formation de 6 jours

Dates : 12 et 19 mars, 23 et 30 avril et 14 et 21 mai 2022 (2-202215a)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateurs : à déterminer

Programme : approche de la matière. Découverte des techniques de taille et des outils. Choix d'un élément à tailler. Notions de tracé. Apprentissage de la taille et des finitions. Réalisation d'une œuvre en pierre (pierre dure ou pierre tendre).

THÉORIE SPÉCIFIQUE – PIERRE

Formation de 1 jour

Dates :

Session a : 23 mars 2022 (2 – 202202a)

Session b : 8 juin 2022 (2 – 202202b)

Lieu : Pôle de la Pierre

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Francis Tourneur

Programme : géologie générale. Typologie des gisements. Influences de la géologie. Caractères esthétiques. Exploitation et utilisation au cours du temps. Identifications, performances et pathologies. Visite d'une carrière en activité.

Cette formation est pré-requise pour avoir accès aux différentes formations du Pôle de la Pierre (thématique pierre).

CONNAISSANCES APPROFONDIES DU MATÉRIAU « PIERRE » ET TECHNIQUES DE RÉCEPTION

Formation de 2 jours

Dates : 30 et 31 mars 2022 (2-202221)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateurs : Dominique Nicaise, Benoit Misonne, Francis Tourneur

Programme : présentation des différents défauts, pathologies et dégradations des pierres. Propriétés mécaniques des pierres et essais de caractérisation en laboratoire. Exercices de réception de pierre en carrière et sur chantier (critères normatifs et visuels).

LA TECHNIQUE DE LA CALADE EN PIERRE SÈCHE (PROJET INTERREG « PIERRE SÈCHE EN GRANDE RÉGION »)

Formation de 5 jours

Dates : du 4 au 8 avril 2022 (1-202271)

Lieu : cimetière de Narcimont (commune de Légglise)

Formateur : Vincent Mougel

Programme : initiation et approfondissement des techniques de mise en œuvre d'une calade en pierre sèche.

RESTAURATION DE PAVAGE

Formation de 6 jours

Dates : 20 au 22 et du 25 au 27 avril 2022 (2-202205)

Lieu : château de Freyr

Formateur : Jacques de Pierpont

Programme : théorie (typologie, techniques et chantiers). Définition des éléments importants (ligne de pente, évacuation des eaux, causes des dégradations). Application sur site extérieur (conservation du pavage traditionnel) : conservation, traçage, démontage, tri, repérage des alignements et renforcement. Réalisation de gabarits. Mise en œuvre du coffre, de la chape et des pavés. Finitions.

RESTAURATION DES MARBRES

Formation de 6 jours

Dates : 20 et du 25 au 29 avril 2022 (2-202204)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateurs : Leonardo Rizzo, Francis Tourneur

Programme : théorie (principaux marbres et caractéristiques physiques). Importance de l'industrie marbrière en Belgique. Technologie et typologie. Restauration et conservation des marbres. Pathologies et principales causes d'altération des marbres. Visites de carrières Application en atelier (restauration d'un manteau de cheminée) : méthodes et techniques d'intervention en vue de la conservation et de la restauration. Consolidation. Réparations par goujonage, ragréage et greffe. Utilisation de résines, poudre de marbre et pigments. Traitements de surface, polissage, patines...

JOURNÉE D'INFORMATION CONJOINTE AVEC LES CARRIÈRES – L'EXTRACTION DE LA PIERRE NATURELLE

Formation de 1 jour

Date : 22 avril 2022 (2-202207)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Guillaume Orban

Public cible : personnel des carrières et tailleur de pierre

Programme : spécificités des gisements. Techniques d'extraction. Applications pratiques sur site (carrières).

FOCUS PIERRE

Formation de 1 jour

Dates

Lieu : sites extérieurs (carrières)

Journée a : schiste et grès schisteux : 22 avril 2022 (2-202209a)

Journée b : grès : 10 juin 2022 (2-202209b)

Formateur : Francis Tourneur

Programme : rappels géologiques et visite de carrière. Caractéristiques physiques et mécaniques. Extraction, utilisation et façonnage. Démonstration de mise en œuvre (taille, finition). Exemples d'utilisations. Dégradation, conservation, restauration et nettoyage.

Le programme a été conçu en collaboration avec Pierres & Marbres de Wallonie.

JOURNÉE D'INFORMATION CONJOINTE AVEC LES CARRIÈRES – DÉBITAGE, SCIAGE ET FAÇONNAGE DES PIERRES

Formation de 1 jour

Date : 6 mai 2022 (2-202208)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Fabrice Dagrain

Public cible : personnel des carrières et tailleur de pierre

Programme : techniques de débitage, de sciage et de façonnage (méthodes de production de la pierre en carrière). Techniques de sciage et de transformation. Applications pratiques sur site (carrières).

TAILLE ET FINITIONS DE PIERRES CALCAIRES (2^e CYCLE) – PRÉPARATION AU REMPLACEMENT DE PIERRES ABÎMÉES SUR UN ARC ANCIEN

Formation de 6 jours

Dates : du 11 au 13 mai et du 18 au 20 mai 2022 (2-202212)

Lieu : site extérieur – Charlemont (Givet-France)

Formateur : Christophe Mahy

Programme : relevé d'un élément existant. Taille et finition des pierres. Taille de nouvelles pierres (dressage, taille manuelle, finitions). Bardage des pierres. Consolidation et réparation des pierres. Pose et remplacement de pierres.

La formation « Taille et finitions pierres calcaires (1^{er} cycle) » est pré-requise pour avoir accès à cette formation de 2^e cycle.

LA TECHNIQUE DE LA PIERRE SÈCHE – INITIATION (PROJET INTERREG « PIERRE SÈCHE EN GRANDE RÉGION »)

Formation 2 jours (week-end)

Dates : 14 et 15 mai 2022 (1-202272)

Lieu : La Roche-en-Ardenne

Formateur : Jean-Philippe Piret (à confirmer)

Programme : approche du matériau de construction. Règles de la bonne maçonnerie en pierre sèche. Observations des désordres, pose du diagnostic et des techniques de restauration à appliquer. Démontage et remontage.

RÉPARATION DE PIERRE

Formation de 5 jours

Dates : du 16 au 20 mai 2022 (2-202217)

Lieu : Pôle de la Pierre

Formateur : Frédéric Patte

Programme : problèmes spécifiques à la restauration et à la conservation. Évolution de la mise en œuvre. Pathologies et causes d'altération de la pierre. Méthodes de représentation des dégradations. Méthode et choix des techniques d'interventions (consolidation, réparations par collage, brochage et greffe, résines et mortiers minéraux, traitements de surface, patine. Application en site extérieur

TAILLE ET FINITIONS PIERRES TENDRES (2^e CYCLE)

Formation de 6 jours

Dates : du 15 au 17 et du 22 au 24 juin 2022 (2-202214)

Lieu : abbaye de Villers-la-Ville

Formateur : Richard Thomas

Programme : relevé d'un élément existant. Taille et finition des pierres. Taille de nouvelles pierres (dressage, taille manuelle, finitions). Bardage des pierres. Consolidation et réparation des pierres. Pose et remplacement de pierres.

La formation « Taille et finitions pierres tendres (1^{er} cycle) » est pré-requise pour avoir accès à cette formation de 2^e cycle.

BOIS

CHARPENTE EN BOIS – L'ART DU TRAIT ET LE TRAÇAGE (1^{er} CYCLE)

Formation de 5 jours

Dates : 7 au 11 février 2022 (1-202205)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Jean-Jacques Warzée

Programme : traitement d'une pénétration de deux versants de toiture. Développement d'une épure. Traitement des arêtiers et des noues. Compréhension et lecture des développés de charpente et tracé des pièces de charpente et des angles en vraie grandeur. Réalisation d'une maquette.

CHARPENTE EN BOIS – LES ASSEMBLAGES

Formation de 5 jours

Dates : du 28 mars au 1^{er} avril 2022 (1-202210)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Geoffroy Marchal

Programme : terminologie et vocabulaire, caractéristiques, nature et provenance, classification du bois. Contexte historique du matériau. Notions de résistance des matériaux. Typologie des assemblages (historiques, assemblages traditionnels à entailles et entures, assemblages par juxtaposition). Observation et étude d'une réalisation. Problèmes spécifiques liés à la restauration et à la conservation.

MAÇONNERIE

LA PROBLÉMATIQUE DES VÉGÉTAUX DÉSTABILISANT LES MAÇONNERIES ANCIENNES

Formation de 4 jours

Dates : 14 au 17 février 2022 (2-202219)

Lieu : à déterminer

Formateurs : Jacques de Pierpont, Matthieu Plumier

Programme : évaluation de l'état sanitaire de la maçonnerie. Identification des espèces végétales colonisatrices. Choix de la technique appropriée pour l'éradication des espèces nuisibles. Mesures préventives à appliquer pour la maintenance du bâti. Choix des types de protection des faîtes de mur. Mesures de sécurité à mettre en place avant toute intervention.

DÉCOR ET TECHNIQUES PARTICULIÈRES

TECHNIQUE DU VITRAIL

Formation de 5 jours

Dates : du 7 au 11 mars 2022 (1-202207)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Patrick Broers

Programme : mise en contexte de la technique au travers de l'approche historique du matériau, sensibilisation aux diverses pathologies et facteurs d'altération du vitrail, apprentissage des gestes de base de la conception d'un vitrail, de la découpe du verre à la mise en plomb.

INITIATION À LA CRÉATION D'ÉLÉMENTS EN ROCAILLE

Formation de 3 jours

Dates : les 10, 11 et 14 mars 2022 (1-202208)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formateur : Gabriel Pirlet

Programme : histoire et nature des ouvrages de la Renaissance à nos jours, terminologie, apprentissage des bonnes pratiques, réalisation en atelier d'un élément en rocaille (gobetis et sculpture).

TECHNIQUE DE LA MOSAÏQUE DE SOL

Formation de 5 jours

Dates : du 19 au 22 avril 2022 et le 20 mai 2022 (1-202212)

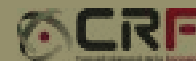
Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formatrices : Marianne Destoop, Françoise Lombaers

Programme : terminologie et caractéristiques des sols en mosaïque et granito de la fin du XIX^e et du XX^e siècles. Les matériaux, les méthodes de pose, l'outillage. Approche théorique de la restauration des mosaïques par des études de cas. Exercices pratiques en atelier.

PATRIMOINE FUNÉRAIRE

Formations reconnues par le CRF



GESTION DES CIMETIÈRES ET DU PATRIMOINE FUNÉRAIRE (1^{ER} CYCLE)

Formation de 3 jours

Dates :

Session a : du 26 au 28 janvier 2022 (1-202202a)

Session b : du 1^{er} au 3 mars 2022 (1-202202b)

Session c : du 31 mai au 2 juin 2022 (1-202202c)

Formateur : Xavier Deflorenne

Programme : histoire de la « culture funéraire » dans la société occidentale aux XIX^e et XX^e siècles. Typologie et composantes des cimetières. Typologie des monuments funéraires. Évolution de la symbolique funéraire et de la législation funéraire de 1804 à nos jours. Analyse de cas et visite d'un cimetière.

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

EXAMEN : GESTION DES CIMETIÈRES ET DU PATRIMOINE FUNÉRAIRE (1^{ER} CYCLE)

Date : 17 juin 2022

Formateur : Xavier Deflorenne

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

EXHUMATION – THÉORIE (2^e CYCLE)

Formation de 1 jour

Dates :

Session a : 1^{er} février 2022 (1-202203a)

Session b : 4 mars 2022 (1-202203b)

Session c : 3 juin 2022 (1-202203c)

Formateur : Xavier Deflorenne

Programme : les moyens de protection individuelle. La sécurisation du cimetière. L'exhumation proprement dite sur site. Le transport des restes et l'élimination et traitement des déchets.

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

La formation « Gestion des cimetières » est pré-requise pour avoir accès à cette formation.

THÉORIE

LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL – SON CONTEXTE, SES MÉTIERS, UN SITE

Cette formation est pré-requise pour accéder à toutes les autres formation

Formation de ½ jour en ligne – les dates seront précisées sur le site <https://agencewallonnedupatrimoine.be/former> (1-202201)

Formateurs : à déterminer

Programme : définition du patrimoine culturel immobilier. Types de classement en Wallonie. Panorama du milieu institutionnel en Région wallonne, en Belgique et dans le monde. Exemple du site de l'abbaye de la Paix-Dieu : histoire du lieu, reconnaissance patrimoniale, choix d'une réaffectation, chantiers. Visite du site. Outils et informations pratiques.

INTRODUCTION À LA CONSERVATION DES JARDINS HISTORIQUES

Formation de 3 jours

Dates : du 21 au 23 mars 2022 (1-202209)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formatrices : Nathalie de Harlez de Deulin, Frédérique Desmet

Programme : introduction à l'histoire de l'évolution du jardin, terminologie, définitions, exposé de la problématique. La Charte de Florence : analyse et cas d'application. Les principales philosophies d'intervention en jardin historique : conservation, restauration, restitution, évocation à travers des études de cas. Introduction aux méthodes d'analyses et aux études préalables. Visites et analyses de cas.

ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Formation de 3 jours

Dates : du 23 au 25 mai 2022 (1-202214)

Lieu : Centre de la Paix-Dieu

Formatrices : Caroline Bolle, Virginie Boulez

Programme : définitions, concept et terminologie Bauforschung, évolution de l'archéologie, impact de l'analyse du monument sur sa restauration. Exercice pratique : essai de lecture archéologique d'un bâtiment. Relevés : buts et méthodes. Enregistrement, interprétation et utilisation des données récoltées. Observations in situ des charpentes, des menuiseries, des maçonneries : reconstitution du périmètre primitif, identification des marques, report sur plan.

CALENDRIER RÉCAPITULATIF

T = théorie • C = chaux • M = maçonnerie • P = pierre • B = bois • D/TP = décor et techniques particulières • F = patrimoine funéraire

MOIS	THÈME	FORMATION	N°	DATE	JOUR	LIEU	PAGE
	T	Le patrimoine architectural – son contexte, ses métiers, un site	1-202201	Formation disponible en ligne			27
Janvier	P	Formation qualifiante en technique de construction en pierre sèche – module a (Projet Interreg)	1-202270a	10 au 14 janvier 2022	5	Centre de la Paix-Dieu	12
	P	Gravure en lettres sur pierre	2-202203a	10 au 14 janvier 2022	5	Pôle de la Pierre	13
	P	Taille et finitions pierres calcaires (1 ^{er} cycle)	2-202211a	19 au 21 et 26 au 28 janvier 2022	5	Pôle de la Pierre	13
	F	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 ^{er} cycle)	1-202202a	26 au 28 janvier 2022	3	Centre de la Paix-Dieu et site extérieur	25
	P	Nettoyage de la pierre	2-202206	31 janvier et 1, 2 février 2022	3	Pôle de la Pierre	14
Février	F	Exhumation – théorie (2 ^e cycle)	1-202203a	1 ^{er} février 2022	1	Centre de la Paix-Dieu	26
	M	La problématique des végétaux déstabilisant les maçonneries anciennes	1-202219	14 au 17 février 2022	4	à déterminer	22
	B	Charpente en bois – l’art du trait et le traçage (1 ^{er} cycle)	1-202205	7 au 11 février 2022	5	Centre de la Paix-Dieu	21
	P	Techniques de relevé	2-202210a	21 au 24 février 2022	4	Pôle de la Pierre	14
	P	Formation qualifiante en technique de construction en pierre sèche – module b (Projet Interreg)	1-202270b	21 au 25 février 2022	5	Pôle de la Pierre	12
Mars	F	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 ^{er} cycle)	1-202202b	1 au 3 mars 2022	3	Centre de la Paix-Dieu et site extérieur	25
	F	Exhumation – théorie (2 ^e cycle)	1-202203b	4 mars 2022	1	Centre de la Paix-Dieu	26
	C	La chaux – un matériau et ses diverses utilisations (1 ^{er} cycle)	1-202206a	7 au 10 mars et les 14, 15 mars 2022	6	Centre de la Paix-Dieu	9
	D/TP	Technique du vitrail	1-202207	7 au 11 mars 2022	5	Centre de la Paix-Dieu	23
	P	Taille et finitions pierres tendres (1 ^{er} cycle)	2-202213a	9 au 11 et 16 au 18 mars 2022	6	Pôle de la Pierre	15
	D/TP	Initiation à la création d’éléments en rocaille	1-202208	10, 11 et 14 mars 2022	3	Centre de la Paix-Dieu	20

MOIS	THÈME	FORMATION	N°	DATE	JOUR	LIEU	PAGE
	P	Atelier de taille de pierre	2-202215a	12 et 19 mars, 23 et 30 avril et 14 et 21 mai 2022	6	Pôle de la Pierre	15
	T	Introduction à la conservation des jardins historiques	1-202209	21 au 23 mars 2022	3	Centre de la Paix-Dieu	27
	P	Théorie spécifique – pierre	2-202202a	23 mars 2022	1	Pôle de la Pierre	16
	P	Formation qualifiante en technique de construction en pierre sèche – module c (Projet Interreg)	1-202270c	28 mars au 1 ^{er} avril 2022	5	Martelange	12
	B	Charpente en bois – les assemblages	1-202210	28 mars au 1 ^{er} avril 2022	5	Centre de la Paix-Dieu	21
	P	Connaissances approfondies du matériau « pierre » et techniques de réception	2-202221	30 et 31 mars 2022	2	Pôle de la Pierre	16
Avril	C	La chaux – technique de sgraffite (2 ^e cycle)	1-202211	4 au 8 avril 2022	5	Centre de la Paix-Dieu	10
	P	La technique de la calade en pierre sèche (Projet Interreg)	1-202271	4 au 8 avril 2022	5	Cimetière de Narcimont	16
	D/TP	Technique de la mosaïque de sol	1-202212	19 au 22 avril et le 20 mai 2022	5	Centre de la Paix-Dieu	24
	C	La chaux – un matériau et ses diverses utilisations (1 ^{er} cycle)	1-202218a	19 au 26 avril 2022	6	Pôle de la Pierre	9
	P	Restauration de pavage	2-202205	20 au 22 et 25 au 27 avril 2022	6	Château de Freÿr	17
	P	Restauration des marbres	2-202204	20 et 25 au 29 avril 2022	6	Pôle de la Pierre	17
	P	Journée d'information conjointe avec les carrières – l'extraction de la pierre naturelle	2-202207	22 avril 2022	1	Pôle de la Pierre	18
	P	Focus pierre – schiste et grès schisteux	2-202209a	22 avril 2022	1	Sites extérieurs (carrières)	18
	P	Formation qualifiante en technique de construction en pierre sèche – module d (Projet Interreg)	1-202270d	25 au 30 avril 2022	5	Houffalize	12
Mai	C	La restauration d'un enduit à la chaux (Projet Leader)	1-202280	2 au 6 mai et 9 au 13 mai 2022	5	Martelange	10
	P	Journée d'information conjointe avec les carrières – débitage, sciage et façonnage des pierres	2-202208	6 mai 2022	1	Pôle de la Pierre	19

MOIS	THÈME	FORMATION	N°	DATE	JOUR	LIEU	PAGE
	P	Formation qualifiante en technique de construction en pierre sèche – module e (Projet Interreg)	1-202270e	9 au 13 mai 2022	5	Centre de la Paix-Dieu	12
	P	Taille et finitions pierres calcaires (2 ^e cycle) – préparation au remplacement de pierres abîmées sur un arc ancien	2-202212	11 au 13 mai et 18 au 20 mai 2022	6	Charlemont (Givet-France)	19
	P	La technique de la pierre sèche – initiation (Projet Interreg)	1-202272	14 et 15 mai 2022 (WE)	2	La Roche-en-Ardenne	19
	C	La chaux – enduits et finitions – colombier de l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu (2 ^e cycle)	1-202213	16 au 20 mai 2022	5	Centre de la Paix-Dieu	11
	P	Réparation de pierre	2-202217	16 au 20 mai 2022	5	Pôle de la Pierre	20
	T	Archéologie du bâti	1-202214	23 au 25 mai 2022	3	Centre de la Paix-Dieu	28
	C	La chaux – les moulures – stucs et staffs (2 ^e cycle)	1-202215	30 mai au 2 juin 2022	5	Centre de la Paix-Dieu	11
	P	Formation qualifiante en technique de construction en pierre sèche – module f (Projet Interreg)	1-202270f	30 mai au 3 juin 2022	5	Site extérieur (à déterminer)	12
	F	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 ^{er} cycle)	1-202202c	31 mai au 2 juin 2022	3	Centre de la Paix-Dieu et site extérieur	25
Juin	F	Exhumation – théorie (2 ^e cycle)	1-202203c	3 juin 2022	1	Centre de la Paix-Dieu	26
	P	Théorie spécifique – pierre	2-202202b	8 juin 2022	1	Pôle de la Pierre	16
	P	Focus pierre – grès	2-202209b	10 juin 2022	1	Site extérieur (à déterminer)	18
	P	Formation qualifiante en technique de construction en pierre sèche – examen CQP (Projet Interreg)	1-202271	13 au 17 juin 2022	5	Centre de la Paix-Dieu	12
	P	Taille et finitions pierres tendres (2 ^e cycle)	2-202214	15 au 17 et 22 au 24 juin 2022	6	Abbaye de Villers-la-Ville	20
	F	Examen – Gestion du patrimoine funéraire		17 juin 2022	1	Centre de la Paix-Dieu	25

LES FORMATEURS PRESSENTIS EN 2022

Caroline Bolle

Architecte spécialisé en archéologie du bâti

Attachée à l'Agence wallonne du Patrimoine, Caroline Bolle est chargée de mener des études archéologiques du bâti en province de Liège, ainsi que des actions de sensibilisation et de diffusion de l'archéologie du bâti aux niveaux national et international.

Virginie Boulez

Archéologue et historienne de l'art

Virginie Boulez est spécialisée dans l'archéologie du bâti, elle a participé à divers chantiers internationaux avant d'être engagée en 2000 par l'ancien Institut du Patrimoine wallon pour mener une vaste campagne archéologique sur l'ancienne abbaye cistercienne de la Paix-Dieu. Elle est aujourd'hui gestionnaire de la matériauthèque du patrimoine architectural de l'AWaP à la Paix-Dieu.

Patrick Broers

Vitrailliste

Titulaire d'un master en Conservation de vitraux et Management en patrimoine culturel de l'Université de York, Patrick Broers a réalisé des travaux de maintenance, de restauration et de restitution de vitraux historiés d'édifices patrimoniaux tels que la basilique Saint-Martin à Liège, l'ancienne chapelle des

Capucins à Stavelot ou l'hôtel de ville de Bruxelles. Il a également été formé à la peinture sur verre au Centre international du Vitrail de Chartres.

Fabrice Carrieri

Spécialiste des technologies numériques

Cet autodidacte passionné de nouvelles technologies a créé il y a quelques années une société spécialisée dans la recherche et l'utilisation d'outils numériques de scans, impressions et design 3D ainsi que dans la photogrammétrie. Il assure également des missions de conseil et de formation dans ces domaines.

Fabrice Dagrain

Ingénieur et docteur en Sciences appliquées

Les projets de recherche de Fabrice Dagrain à l'Université de Mons sont liés à l'industrie de la pierre depuis l'extraction en carrière jusqu'à sa mise en œuvre en génie civil, en construction et en restauration du patrimoine. Une de ses matières de prédilection est l'évaluation des traitements de consolidation utilisés dans la restauration du patrimoine.

Xavier Deflorenne

Historien de l'architecture spécialisé dans les matières funéraires

Xavier Deflorenne a réalisé, entre 1997 et 2001, un inventaire des chapelles funéraires et mausolées de Wallonie. Actuellement, il est attaché au Service public de Wallonie et travaille à la cellule de Gestion du Patrimoine funéraire (SPW Territoire Logement Patrimoine Énergie, collaboration transversale SPW Mobilité et Infrastructure et SPW Intérieur et Action sociale).

Nathalie de Harlez de Deulin

Docteure en Histoire des jardins

Formée à l'École d'architecture de Versailles, Nathalie de Harlez de Deulin travaille comme coordinatrice départementale des relations internationales à la Haute École Charlemagne. Membre de comités scientifiques internationaux, Elle est aussi autrice de plusieurs d'ouvrages de vulgarisation scientifique sur différentes thématiques (jardins, paysages, hydrauliques...).

Nathalie Delaby

Peintre décorateur

Formée à l'Institut Van Der Kelen à Bruxelles et au Centre de San Servolo à Venise, Nathalie Delaby a notamment travaillé aux châteaux d'Annevoie et

d'Enghien et dans diverses maisons particulières. Elle dispense, notamment, la partie du stage sur la chaux consacrée aux techniques décoratives et aux enduits fins. Son approche pédagogique et son enthousiasme sont très appréciés.

Jacques de Pierpont

Entrepreneur-expert

Depuis plus de vingt-cinq ans, Jacques de Pierpont est le spécialiste des maçonneries anciennes et plus particulièrement des techniques de la chaux, du sauvetage et de la consolidation de bâtiments anciens. Très à l'écoute des attentes des stagiaires, il possède la fibre pédagogique et adapte ses exposés au public concerné.

Julie Desarnaud

Chimiste et docteur en Science des matériaux

Chef de projet au laboratoire Rénovation et Patrimoine du Centre scientifique et technique de la Construction et scientifique de la conservation au Laboratoire des monuments à l'Institut royal du Patrimoine artistique), Julie Desarnaud est une spécialiste de l'analyse et du diagnostic pour la conservation du patrimoine bâti ainsi que de la résolution de pathologies (sel, humidité, gel). Membre de plusieurs comités scientifiques dont le comité scientifique international de la pierre d'Icomos, elle

est également l'auteure de nombreuses publications et intervient dans le cadre de formations continues et de masters de spécialisation..

Frédérique Desmet

Architecte paysagiste

Depuis 2009, Frédérique Desmet est responsable des dossiers concernant les jardins au sein du Service public de Wallonie. Elle est chargée de l'élaboration des dossiers de classement et de requalification des parcs et jardins classés. Elle participe à l'évolution de la législation en matière de protection patrimoniale.

Marianne Destoop

Conservatrice et restauratrice de la pierre et de la mosaïque

En 1999, Marianne Destoop a entamé ses premiers pas en mosaïque dans l'atelier de Diana di Collredo Mels à Paris. Après différentes formations et des études de conservation et de restauration des œuvres d'art à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers, elle travaille aujourd'hui à la conservation et la restauration de mosaïques de demeures privées, principalement en Flandres.

Samuel Dubois

Docteur en géologie

Ingénieur de formation avec une spécialisation doctorale en Sciences et Technologies environnementales, Samuel Dubois travaille depuis

2014 au CSTC (laboratoire Rénovation). Il intervient dans la formation sur les techniques numériques de relevé.

Laurent Fontaine

Géologue

Chef de projet au laboratoire des Monuments et Décors monumentaux de l'Institut royal du Patrimoine artistique, Laurent Fontaine analyse les conditions de conservation et les phénomènes de détérioration des matériaux de construction. Ses domaines de recherche concernent l'identification des pierres et la caractérisation de mortiers historiques par pétrographie en lame mince ainsi que la détermination de la profondeur d'altération et l'évaluation de traitements de consolidation par résistance au percement.

Pierre-Louis François

Architecte

Après l'obtention du master complémentaire en restauration et conservation du patrimoine culturel immobilier en 2015, Pierre-Louis François a réalisé des expertises techniques à destination de fabriques d'église ou de propriétaires privés. Son amour pour le patrimoine bâti et sa curiosité pour l'utilisation de la chaux l'ont amené à se spécialiser dans les pathologies présentes dans les maçonneries anciennes.

Rodolphe Giuglaro

Graveur de pierre et designer typographique

Pendant cinq ans, Rodolphe Giuglaro étudie l'art graphique à l'atelier du Scriptorium de l'École des Beaux-Arts de Toulouse, puis bénéficie d'une formation de deux ans à l'Atelier national de création typographique de l'Imprimerie nationale de Paris. Ensuite, il apprend la taille de pierre à l'Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes de Bordeaux. En 1997, il obtient le titre de l'un des Meilleurs ouvriers de France en création de caractères typographiques. Il est formateur dans différentes écoles publiques et privées d'art graphique depuis 1988.

Elvira Iozzi

Restauratrice de toiles et de sgraffites

En 1990, Elvira Iozzi termine sa formation à La Cambre et ouvre son atelier de conservation-restauration de peintures sur chevalet. Très rapidement, elle s'est intéressée à la technique du sgraffite et sa rencontre avec Marc Henricot (restaurateur de sgraffites, notamment en charge de la restauration des œuvres de la Maison Cauchie à Bruxelles) lui a permis de perfectionner son apprentissage. Depuis, son activité professionnelle se conjugue entre la restauration de tableaux et celle de sgraffites un peu partout en Belgique.

Olivier Jamsin

Staffeur-stucateur

Menuisier de formation, Olivier Jamsin s'est spécialisé en escaliers à l'Institut technique du bois, de la peinture et des industries graphiques de Bruxelles. Il a pratiqué ce métier durant cinq ans. En 1991, avec la complicité d'un artiste spécialisé dans le plafonnage, il change de matériau et se forme à la moulure en plâtre. Il acquiert ensuite l'atelier Steck, une maison ancienne spécialisée dans le travail du plâtre et de la chaux et travaille pour de nombreux projets de restauration.

Benoît Lemmens

Architecte

Architecte passionné par le patrimoine et les enjeux liés à sa conservation, Benoît Lemmens poursuit son apprentissage des techniques de restauration en participant à différents cycles de formation et en portant une attention particulière à la question de l'approche énergétique appliquée au patrimoine architectural ainsi qu'à l'utilisation de nouvelles technologies appliquées au bâti ancien pour son étude, sa documentation, son analyse et sa valorisation. Son travail vise à démontrer que respect du patrimoine et architecture durable ne sont pas des concepts antinomiques.

Vincent Lequarré

Artisan maçon

Vincent Lequarré est un artisan maçon spécialisé dans la maçonnerie à la chaux et dans la technique de la pierre sèche. Formé auprès des Compagnons du Devoir, il a à son actif diverses expériences professionnelles au sein d'entreprises de maçonnerie artisanale et de gros-œuvre en Belgique, France et Irlande. Depuis 2016, il travaille en tant que contre-maître dans l'entreprise LM², spécialisée dans la maçonnerie de pierre.

Françoise Lombaers

Mosaïste

En 1997, Françoise Lombaers obtient une bourse de la Fondation Roi Baudouin pour se perfectionner, en France et en Belgique, dans le domaine de la restauration du patrimoine : moulage, stuc, stuc-marbre, peinture murale, mosaïque. En activité depuis 1999, elle s'est spécialisée dans la restauration de rocaille, de mosaïque et de granito en Belgique et à l'étranger.

Christophe Mahy

Tailleur de pierre

Gradué en construction, Christophe Mahy s'est formé à la taille de pierre au Forem puis dans diverses entreprises spécialisées. Il est intervenu sur plusieurs chantiers patrimoniaux dont l'église de Limbourg et le beffroi de Tournai. Son expérience de la taille

manuelle, son respect et sa maîtrise de la matière, son écoute et sa patience sont les atouts pour lesquels le Centre des Métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu » lui a confié la gestion du chantier-école de l'escalier en pierres massives du colombier.

Geoffroy Marchal

Charpentier

Geoffroy Marchal part se former en France chez les Compagnons du Devoir et du Tour de France. Rentré en Belgique, il crée son entreprise et se consacre aussi bien à la restauration de charpente traditionnelle qu'aux structures bois. Geoffroy Marchal a la capacité de combiner observation, savoir et savoir-faire pour adapter avec intelligence les nouveaux matériaux aux contraintes des anciens.

Diego Marcos y Rodriguez

Spécialiste en nettoyage et décapage écologiques

Soucieux du respect de l'environnement, Diego Marcos y Rodriguez inscrit ses interventions professionnelles dans une démarche de développement durable. Il propose des techniques et solutions de nettoyage (aérogommage, hydrogommage, cryogénie) et de traitements de surface innovants, écologiques et adaptés à chaque support.

Benoît Misonne

Géologue

Directeur qualité-environnement aux Carrières de la Pierre bleue belge, Benoît Misonne est notamment en charge des analyses du cycle de vie ainsi que des agréments et marquage CE des produits de la carrière. Membre de plusieurs groupes de travail traitant des matériaux pierreux et de leur utilisation dans la construction et la voirie, il développe une attention soutenue à la sauvegarde du patrimoine ainsi qu'aux démarches environnementales.

Vincent Mougel

Murailleur en pierres sèches

Vincent Mougel est membre-délégué territorial du Vaucluse au sein de l'association française Artisans Bâisseurs en Pierres sèches depuis plus de 10 ans. De plus, il fait partie du jury officiel des épreuves des certificats de qualification en pierre sèche organisées par l'association française Artisans Bâisseurs en Pierres sèches. Entrepreneur spécialisé dans la pierre calcaire, il œuvre au développement de la filière pierre sèche et, notamment, à la professionnalisation du métier de murailleur, via son travail de formateur au sein de l'association Artisans Bâisseurs en Pierres sèches.

Dominique Nicaise

Géologue et docteur en Sciences

Docteur en Sciences et géologue de formation, Dominique Nicaise travaille au Centre scientifique et technique de la Construction depuis de nombreuses années. Chef du laboratoire Minéralogie et Microstructure, elle dispose de nombreux appareillages analytiques. Elle s'est particulièrement spécialisée dans le domaine de la pierre naturelle par sa participation active dans le domaine de la normalisation et sa pratique des chantiers.

Guillaume Orban

Ingénieur

Ingénieur civil des mines de formation, Guillaume Orban a travaillé pendant plus de dix ans au sein d'une carrière de roches ornementales où il a acquis une solide expérience au niveau de l'extraction, du sciage et du façonnage de la pierre. Il a notamment participé à l'ouverture d'une nouvelle carrière ainsi qu'à la valorisation des eaux d'exhaure. Il a récemment créé son propre bureau de consultance au service des exploitants de carrière.

Frédéric Patte

Tailleur de pierre

Spécialisé dans les métiers de la pierre en France, l'expérience en monuments historiques de Frédéric Patte est importante comme en témoigne sa participation à des chantiers de restauration d'envergure (les cathédrales de Notre-Dame de Paris, de Rodez, d'Albi ou l'abbaye de Sénanque). Il partage également ses connaissances en tant que formateur à l'Ecole des Métiers du Lot.

Eddy Pierret

Plafonneur

Dans les années 1990, Eddy Pierret se perfectionne dans les différentes techniques liées à l'utilisation de la chaux : enduits et badigeons intérieurs et extérieurs, moulures, Marmorino et Tadelakt. Il travaille l'enduit à l'argile et maîtrise la pose du torchis traditionnel, technique qu'il utilise depuis plusieurs années sur le bâti rural ancien.

Jean-Philippe Piret

Ingénieur

Jean-Philippe Piret est passionné par la pierre sèche qu'il pratique depuis plus de quinze ans, en Belgique comme en France. La biodiversité associée aux ouvrages en pierre sèche l'intéresse également au plus haut point. Il accorde beaucoup d'importance à la transmission du geste et met toute son énergie pour valoriser cette technique ancestrale.

Gabriel Pirlet

Architecte

Architecte de formation, Gabriel Pirlet a travaillé en Italie, chez Marco Dezzi-Bardeschi, bureau spécialisé dans la restauration. Dans ce cadre, il a eu l'occasion de s'occuper de nombreux projets de requalification du patrimoine, confronté entre autres au jardin historique. À son retour en Belgique, ne trouvant pas la main d'œuvre capable de réaliser ses projets de mosaïques, de galets et de rocaïles, c'est donc tout naturellement qu'il met la main à l'œuvre. Son travail s'est depuis émaillé de recherches sur les techniques anciennes de mise en œuvre et de restauration. Il est devenu un *grottaïolo* et l'expérience acquise lui a permis de définir des techniques de restauration, protocoles et philosophie d'intervention.

Vincent Poutret

Tailleur de pierre

Tailleur de pierre et sculpteur sur pierre, Vincent Poutret a fait ses armes pendant près de quinze ans sur de grands monuments français comme les cathédrales Notre-Dame de Paris, Notre-Dame d'Amiens et Saint-Étienne d'Auxerre avant de s'installer dans le nord de la France et d'y créer un atelier de sculpture. Au sein d'une entreprise de conservation du patrimoine, il devient conseiller en application et prescription des techniques pour remédier aux pathologies.

Matthieu Plumier

Arboriste-grimpeur

Indépendant spécialisé dans le traitement des végétaux en hauteur, Matthieu Plumier a travaillé sur plusieurs sites classés dont les châteaux de Poilvache et Crèvecœur. Son intérêt pour le patrimoine bâti l'a conduit à suivre une formation en restauration des maçonneries anciennes afin d'enrichir ses compétences.

Leonardo Rizzo

Tailleur de pierre

Leonardo Rizzo a créé sa propre entreprise et travaille particulièrement dans le domaine de la restauration du patrimoine architectural. Tailleur de pierre et sculpteur, il a réalisé plusieurs chantiers patrimoniaux en Wallonie. Le respect de la matière d'origine le pousse très souvent à l'utilisation des remèdes pour la réparation des pierres anciennes.

Richard Thomas

Tailleur de pierre

Formé à la taille de pierre auprès des Compagnons du Devoir et diplômé du Centre européen de Venise pour les Métiers de la Conservation du Patrimoine architectural, Richard Thomas a travaillé dans toute la France, à Venise, en Irlande et a passé 15 ans à Bâle, en Suisse, où il a dirigé l'équipe de sculpteurs sur pierre à l'atelier de la Cathédrale (Münsterbauhütte). Il a fondé en 2006 l'atelier Arlonstone spécialisé dans

la réalisation de projets exclusifs de sculpture et de restauration dans le plus grand respect des règles de l'art et des traditions artisanales, tout en garantissant des normes de qualité élevées.

Francis Tourneur

Docteur en géologie

Francis Tourneur est sans conteste l'un des meilleurs spécialistes de la pierre en Wallonie. Auteur de nombreuses études préalables sur les pierres dans des projets de restauration, il entretient des relations privilégiées avec les entreprises de la pierre. Il est président de l'asbl Pierres et marbres de Wallonie dont le rôle principal est la coordination globale d'actions pour la promotion des roches ornementales aussi bien en Belgique qu'à l'étranger.

Jean-Jacques Warzée

Charpentier

Jean-Jacques Warzée part se former en France dans une dizaine d'entreprises très différentes. Revenu en Belgique à la fin des années 1990 pour reconstruire un moulin à vent entièrement détruit, il crée dans la foulée sa propre entreprise qui œuvre à la fois pour des ouvrages publics et privés : travaux de restauration, charpentes apparentes et bâtiments.



© SPW-AWap

Le Pôle de la Pierre a bénéficié d'un co-financement FEDER Union européenne – Wallonie dans le cadre du programme FEDER 2014-2020. Ce financement concerne les travaux d'infrastructure (restauration des bâtiments classés de la grande Carrière Wincqz et construction de nouveaux ateliers) ainsi que l'équipement.



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE

Sensibiliser le jeune public au patrimoine bâti et archéologique est une des missions que développe l'AWaP, au travers d'une offre pédagogique reposant sur des méthodes d'enseignement actives qui décloisonnent les matières scolaires.



À LIÈGE

ARCHÉOFORUM

À AMAY ET SOIGNIES

CENTRES DES MÉTIERS
DU PATRIMOINE

EN WALLONIE

SEMAINE JEUNESSE
ET PATRIMOINE

À L'ÉCOLE

ADOPTONS UN MONUMENT !

PLUS D'INFORMATIONS

<https://agencewallonnedupatrimoine.be/jeunesse>



CENTRE DES MÉTIERS
DU PATRIMOINE
LA PAIX-DIEU

Centre des Métiers du Patrimoine

« la Paix-Dieu »

Coordinatrice des formations : Caroline Robinet

Rue Paix-Dieu, 1b

B – 4540 Amay

Tél. +32 (0)85 41 03 50

formations.pxd@awap.be

www.awap.be



PÔLE
DE LA
PIERRE

Pôle de la Pierre

Centre des Métiers du Patrimoine « Grande carrière »

Coordinateur : Sébastien Mainil

Rue Mademoiselle Hanicq, 30 (entrée piétonne)

B – 7060 Soignies

Tél. +32 (0)67 41 12 60

formations.pole@awap.be

www.awap.be

Agence wallonne du Patrimoine

Benoît Lemaire, Manager de transition

Rue du Moulin de Meuse, 4

B – 5000 Namur (Beez)

Tél. +32 (0)81 23 49 27

Direction de la Formation aux Métiers du Patrimoine

Ariane Fradcourt, Directrice • ariane.fradcourt@awap.be

Réalisation

Christine Caspers, Vincent de Roubaix, Ariane Fradcourt,

Sébastien Mainil, Caroline Robinet, Julien Schoo lars

Conception graphique et mise en page

Sandrine Gobbe

Éditeur responsable

Annick Fourmeaux, Directrice générale TLPE (Territoire, Logement, Patrimoine, Énergie)

Publication gratuite, téléchargeable sur le site de l'Agence wallonne du Patrimoine : <https://agencewallonnedupatrimoine.be/former>

ISBN : 978-2-39038-121-1 • Dépôt légal : D/2021/14.407/51

