



ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

du 1 avril 2021 [PROCES – VERBAL]

Suite aux conditions sanitaires en vigueur à la date de la réunion, l'Assemblée générale s'est déroulée en virtuel avec l'application Zoom.

Toutes les précisions permettant de participer à la réunion ont été transmises par mail à tous les membres de Musées et Société en Wallonie. En outre, MSW a posté sur son site web les instructions d'utilisation de la plateforme à l'adresse : <http://msw.be/ag>

L'adresse de la réunion :

<https://us02web.zoom.us/j/81344429083>

ID de réunion : 813 4442 9083

Table des matières

Liste des présences :	2
Programme de la journée.....	6
Ordre du jour	7
1. Accueil	7
2. Approbation du P.-V. du 13 mars 2020	8
3. Acceptation de nouveaux membres	8
4. Le rapport moral de 2020.....	9
5. Le rapport financier	12
6. Rapport des vérificatrices aux comptes	13
7. Présentation du budget 2021.....	13
8. Approbation des comptes et du rapport de 2020, du programme de 2021, décharge aux administrateurs et aux vérificatrices, approbation du budget 2021 avant la décharge.....	14
9. Désignation des vérificateurs aux comptes.....	14
10. Renouvellement des mandats d'administrateurs	15
11. Fixation de la cotisation 2021.....	15
12. Divers.....	15
Présentation du projet de sac pédagogique et ludique Marmaille&Co.....	16
Présentation du projet les Musées sans voiture.....	16
Les services MSW	17
CLIC France	17
Eventchange	18



Liste des présences :

	Prénom - Nom	Institutions - membres	effectif	adhérent
1	Alexandre Lambrette	Musée de la Vie wallonne	1	
2	Alexandre Alvarez	Trésor la Cathédrale de Liège	1	
3	Alice Herman	Musée royal de Mariemont	1	
4	Aude Hachez	Keramis	1	
5	Axel Bonaert	Château de Freÿr	1	
6	Barbara Bong	Poterie de Raeren	1	
7	Barbara Fortemaison	SAN	1	
8	Benoit Goffin	Musée lanchelevici	1	
9	Benoît Thomé	Musée CFV3V	1	
10	Caroline Henry	Musées de Verviers	1	
11	Catherine Coste	Waterloo 1815	1	
12	Céline Ruess	Muséum Vieille Montagne	1	
13	Christelle Brien	Musée du Chocolat Darcis	1	
14	Christelle Rousseau	Musée de la Photographie	1	
15	Claire-Marie Vandermensbrugghe	Maison du Patrimoine médiéval mosan	1	
16	Colette Ista	Bois du Cazier	1	
17	Didier Leick	Musée Hergé		1
18	Donatienne de Vleeschauwer	Fondation Folon	1	
19	Elodie Richard	Musée archéologique d'Arlon	1	
20	Eric Hendrixx	Anthisnes	1	
21	Florence Blin	Espace gallo-romain	1	
22	Florence Matteazzi	OCT Soignies	1	
23	Florence Peltier	Musée du Marbre	1	
24	Florence Zenner	Musée des Celtes	1	
25	Frédérique Honoré	Palais du Coudenberg		1
26	Guérand Gautier	Ecomusée du Viroin	1	
27	Hervé Caps	Maison de la Science	1	
28	Jacky Legge	Musée de Folklore et des Imaginaires de Tournai	1	
29	Jean Maus	Malmundarium	1	
30	Jean-Marcel Thomas	Euro Space Center	1	
31	Jean-Pierre Lensen	Musée de Visé	1	
32	Jean-Yves Zimmer	Hexapoda	1	
33	Laurence Lelong	CID Grand Hornu	1	
34	Laurence Remacle	Espace Homme de Spy	1	
35	Laurent Weytjens	Château Fort de Logne	1	
36	Ludivine Onuczak	Maison de l'Imprimerie	1	
37	Michel Barbier	Musée du Petit Format	1	
38	Monia Barmaki	Centre de la Gravure	1	
39	Nathalie Watillon	Dernier QG de Napoléon	1	



40	Pascal Lefèbvre	Maison de la Métallurgie	1	
41	Paul Jehin	Musée de la Lessive	1	
42	Quentin Debbaudt	Musée Wellington	1	
43	Robin Legge	Maison de la Marionnette	1	
44	Sabine	Domaine de Palogne	1	
45	Serge Loureau	Musée des Transports en commun	1	
46	Stéphanie Angelroth	Fondation Folon	1	
47	Stéphanie Dogot	Musée Rops	1	
48	Sylvain Benoît	Musée Armand Pelegrin	1	
49	Sylvie De Dryver	Musée L	1	
50	Véronique Karikese	Ecomusée de Ben-Ahin	1	
51	Karl Maréchal	Fédération du Tourisme de la Province de Liège		1

Candidats-Membres 2021 présents (pas de droit au vote de l'Ag du 1 avril 2021)				
52	Carole Champenois	Embarcadère du Savoir	1	
53	Déborah Lo Mauro	CHASHa	1	
54	Francesco Lo Bue	Mumons	1	

Musées et Société en Wallonie				
55	Alice terwagne	MSW		
56	Charlotte Hance	MSW		
57	Clément Lalot	MSW (directeur)		
58	Diane Degreef	MSW		
59	François-Louis de Schaetzen	MSW		
60	Laurent Panepinto	MSW		
61	Romain Jacquet	MSW		

Invités présents				
62	Lili Brodbeck	Pastoo & Eventchange		
63	Pierre-Yves Lochon	Clic France		

Excusés				
1	Annick Jean	Musées de la Ville d'Eaux		
2	Edith Micha	Musée Wittert Uliège		
3	Fabien de Reymaecker	BPS22 - Musée d'Art de la Province du Hainaut		
4	Florence Renon	Trésor de la Cathédrale de Tournai <small>Candidat-membre à l'Ag du 1 avril 2021</small>		
5	Frédérique Demartin	Musée de la Forêt et des Eaux - Domaine de Bérinzenne		
6	Maïté Vanneste	MACS - Musée des Arts Contemporains		
7	Marie-Laurence Leroy	Espace Arthur Masson (EAM)		
8	Mélanie Coisne	TAMAT - Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles de la Fédération Wallonie - Bruxelles		
9	Preumont Schraeverus	Musée de la Fraise		
10	Sébastien Pierre	Piconrue - Musée de la Grande Ardenne		



11	Véronique Haustraete	Maison Magritte
12	Véronique Haustraete	Maison de la Poterie de la ville de Chatelet
13	Hélène Cambier	Musée diocésain et Trésor de la Cathédrale Saint Aubain Candidat-membre à l'Ag du 1 avril 2021
14	Luc Tayart de Borms	Le Musée BELvue Candidat-membre à l'Ag du 1 avril 2021

Procurations - membres		
1	Abbaye de Villers-la-Ville asbl	À Stéphanie Angelroth de la Fondation Folon
2	Musée communal de Huy	À Virginie Karikese de l'Ecomusée de Ben-Ahin
3	Musée d'Histoire naturelle et Vivarium	À Jacky Legge de MUFIM de Tournai
4	Musée de la Céramique d'Andenne	À Hervé Caps Maison de la Science ULG

Absents - membres	
1	Abbaye de Stavelot (3)
2	Abbaye de Villers-la-Ville asbl
3	Aqualaine - Centre Touristique de la Laine et de la Mode
4	Aquarium-Muséum Universitaire de Liège
5	Archéoforum de Liège
6	Archéolo-J
7	Archéoscope Godefroid de Bouillon
8	Archéosite d'Aubechies-Beloeil
9	Bastogne War Museum
10	Baugnez 44 Historical Center
11	Blegny-Mine
12	Bois-du-Luc. Musée de la Mine et du Développement Durable
13	Brasserie à Vapeur de Pipaix
14	Centre Belge de la Bande Dessinée - CBBD (Musée de la BD)
15	Centre Daily-Bul & C°
16	Centre de Culture Scientifique de l'ULB
17	Centre d'Interprétation de la Pierre (CIP)
18	Champimont Nature et Tourisme - Musée du Champignon
19	Château de Jehay
20	Château de Reinhardstein
21	Château féodal de Moha
22	Citadelle de Namur
23	Computer Museum NAM-IP
24	Domaine du Château de Seneffe - Musée de l'Orfèvrerie
25	Domaine du Fourneau Saint-Michel
26	Espace muséal Emile Verhaeren
27	Famenne & Art Museum (FAM)
28	Fondation Chaidron-Guisset
29	Fonds Félicien Rops



30	Grotte de Lorette
31	Grotte Scladina - Centre archéologique -> EMA
32	Grottes de Goyet
33	Hôpital Notre-Dame à la Rose
34	IKOB - Musée d'Art Contemporain
35	La Boverie
36	La Grange aux Potiers
37	Le Delta (Maison de la Culture)
38	Les Grès de La Roche
39	Ligny 1815 Museum
40	Mahymobiles - Musée de l'Auto
41	Maison des Géants
42	Maison des Mégalithes
43	Malagne - Archéoparc de Rochefort
44	Motorium Saroléa (AIGS)
45	Mudia
46	Mundaneum
47	MusAfrica - Musée Africain de Namur
48	Musée Archéologique de la Haute-Meuse (MAHM)
49	Musée Archéologique de Namur --> Les Bateliers
50	Musée communal d'Archéologie et d'Art religieux d'Amay
51	Musée communal d'archéologie, d'art et d'histoire de Nivelles
52	Musée communal de Huy
53	Musée d'Art Moderne et Contemporain de Durbuy
54	Musée de Folklore vie Frontalière (MUSEF)
55	Musée de la Banque nationale de Belgique
56	Musée de la Bataille des Ardennes
57	Musée de la Gourmandise
58	Musée de la Route
59	Musée de la Rubannerie cominoise
60	Musée de la Ville de Herstal
61	Musée de Wanne
62	Musée Décembre 44
63	Musée des arts anciens (TreM.a)
64	Musée des Arts Décoratifs
65	Musée des Beaux-Arts de Charleroi (MBArts)
66	Musée d'Histoire et d'Archéologie de Wavre (MUWA)
67	Musée d'Histoire militaire
68	Musée d'Histoire naturelle et Vivarium
69	Musée d'interprétation archéologique du Brabant wallon (MiaBw)
70	Musée du Jouet et de l'Enfant



71	Musée du Malgré-Tout
72	Musée du Pays d'Ourthe-Ambève
73	Musée du Petit Chapitre
74	Musée du Silex (Tour d'Eben-Ezer)
75	Musée du Souvenir 40-45
76	Musée du Souvenir des Guerres 14-18 & 40-45
77	Musée du Verre du Charleroi
78	Musée Ducal
79	Musée en plein air du Sart Tilman ULiège
80	Musée Gaspar
81	Musée Gaumais
82	Musée International du Carnaval et du Masque
83	Musée Marthe Donas (MIMDo)
84	Musée monastique d'Orval
85	Musée Postes restantes
86	Musées communaux de Tournai (7)
87	Musées de la Ville de Liège (5)
88	Musées de la Ville d'Eaux
89	Muséum régional des Sciences naturelles
90	Parc d'aventures scientifiques (Pass)
91	Parc de Furfooz
92	Piconrue - Musée de la Grande Ardenne
93	Pole muséal de Mons (7)
94	Préhistomuseum
95	ReGare sur Fosses-la-Ville - Centre d'interprétation du Patrimoine fossois et régional
96	Société Royale d'Archéologie, d'Histoire et de Paléontologie de Charleroi ASBL
97	Source O Rama (2)
98	Tour d'Anhaive
99	Tour Salamandre
100	Train World
101	TRINKHALL Museum - Musée des Arts situés
102	Villa gallo-romaine de Mageroy

Programme de la journée

09h30 – 11h30 Assemblée générale de l'asbl Musées et Société en Wallonie

De 10h45 à 11h00

Présentation du projet de sac pédagogique et ludique Marmaille & Co.

De 11h00 à 11h15

Présentation du projet dans le cadre de l'année à thème « Wallonie Destination Nature ».

De 11h15 à 11h30



Musées et Société en Wallonie asbl
 Place Gustave Falmagne, 1 - B-5000 Namur
 T : +081/42 00 50
 info@msw.be www.msw.be
 N°entreprise : 464.579.025 – RPM Namur
 BE30 0013 7429 7111

Présentation des services proposés par MSW.

11h30 – 11h50

Présentation de l'abonnement Clic-France.

11h50 – 12h10

Présentation du projet Eventchange par l'asbl Pastoo.

12h15

Clôture

Ordre du jour

1. Accueil
2. Approbation du P.-V. de l'Ag ordinaire du 13-03-2020
3. Acceptation de nouveaux membres
4. Présentation succincte du rapport moral 2020 et programme 2021
5. Rapport financier de l'asbl
6. Rapport des vérificatrices aux comptes
7. Présentation du budget 2021
8. Approbation des comptes et du rapport de 2020, du programme de 2021, décharge aux administrateurs et aux vérificatrices. Approbation du budget 2021 avant la décharge
9. Désignation des vérificateurs aux comptes
10. Renouvellement et attribution des mandats d'administrateurs
11. Fixation de la cotisation 2022
12. Divers

1. Accueil

Clément Lalot salue les participants déjà entrés dans la réunion et leur explique comment se renommer afin de faciliter la prise des présences à l'Assemblée générale (Ag). Chaque participant indique son prénom, nom et institution.

Clément procède à cette opération pour plusieurs participants. Il précise que MSW s'attendait à une trentaine de participants et que nous comptons 60 connexions à la réunion.

Un rappel est fait sur les voix effectives ou adhérentes. Les voix adhérentes sont des organismes soit situés à Bruxelles, soit poursuivant un but commercial, soit qui ne sont pas apparentés à des musées (exemple : autres fédérations ou centres culturels).

Clément rappelle que les problèmes techniques doivent être inscrits au P.-V. de la réunion et invite les participants à les signifier.

Diane s'occupe de faire entrer les derniers participants qui arrivent à la réunion à la place de Clément.

Clément rappelle que MSW a été en télétravail tout au long de l'année.

Un hommage est rendu à Virgile Gauthier, administrateur MSW et directeur à l'Abbaye de Stavelot, décédé il y a peu de temps.



Musées et Société en Wallonie asbl
Place Gustave Falmagne, 1 - B-5000 Namur
T : +081/42 00 50
info@msw.be www.msw.be
N°entreprise : 464.579.025 – RPM Namur
BE30 0013 7429 7111

Christelle Rousseau, présidente du conseil d'administration de MSW prend ensuite la parole et remémore les moments difficiles de l'année 2020, elle félicite les musées et MSW pour le travail accompli et leur adaptation face à cette crise sanitaire et la fermeture des musées.

Elle rappelle que l'asbl MSW est restée en contact avec les musées les informant sur les problématiques liées à la crise, qu'elle a défini avec les instances décisionnaires les modalités de réouverture des institutions et continué à développer les projets.

Clément Lalot rappelle que les documents liés à cette Ag sont en ligne sur le site MSW.

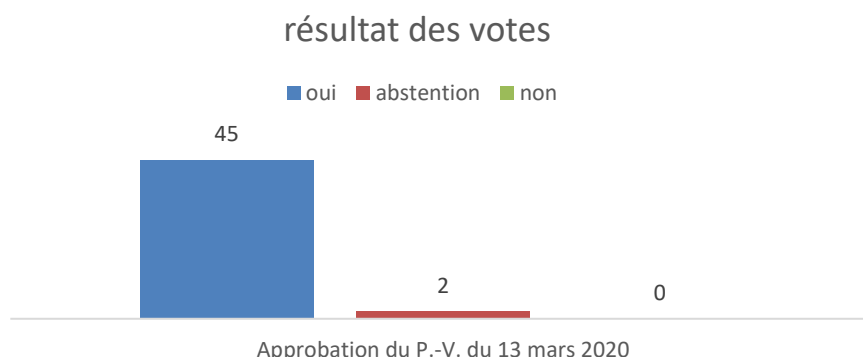
Le rapport moral 2020, le programme 2021, les comptes 2020 ainsi que le budget 2021 et tous les autres documents inhérents à l'ordre du jour ont été publiés sur le site MSW le 15 mars 2021.

L'adresse internet : <http://msw.be/documents-dinterets#Ag2021>

2. Approbation du P.-V. du 13 mars 2020

Clément Lalot demande à Diane Degreeef de lancer les votes.

Une question est posée sur le droit de vote. Clément rappelle que seuls les membres effectifs ont le droit de vote, si deux personnes sont connectées au nom de l'institution, une seule personne peut voter. Il précise que les membres adhérents sont ceux qui dépendent d'une structure commerciale, qui sont situés à Bruxelles ou qui sont des fédérations des centres culturels.



Le P.-V. du 13 mars 2020 est par conséquent approuvé.

3. Acceptation de nouveaux membres

Les nouveaux membres sont énumérés :

1. Trésor de la Cathédrale de Tournai - Effectif
2. L'Embarcadère du Savoir- Effectif
3. Musée diocésain et Trésor de la Cathédrale Saint Aubain- Effectif
4. Le Centre d'Histoire et d'Art Sacré en Hainaut (CHASHa) - Effectif
5. Le MUMONS- Effectif
6. Le Musée BELvue- Adhérent



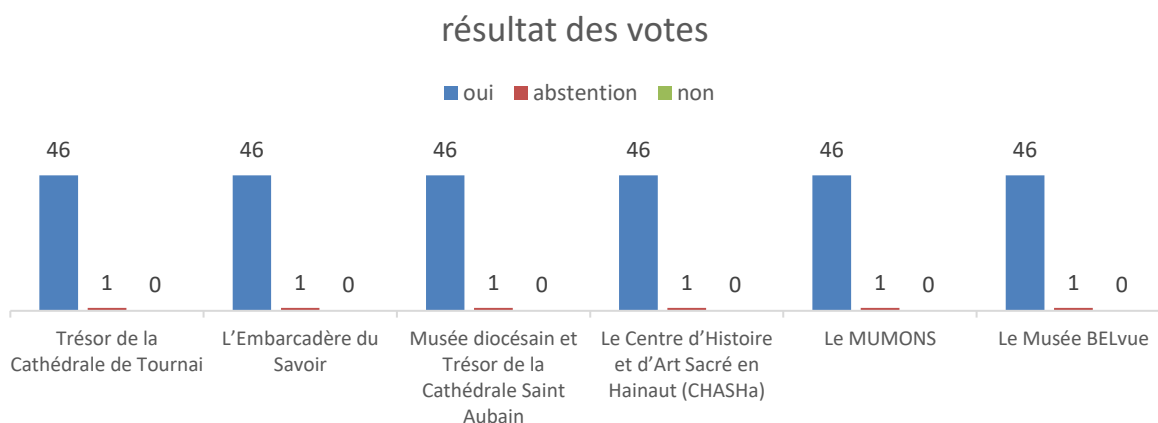
Musées et Société en Wallonie asbl
Place Gustave Falmagne, 1 - B-5000 Namur
T : +081/42 00 50
info@msw.be www.msw.be
N°entreprise : 464.579.025 – RPM Namur
BE30 0013 7429 7111

Clément présente le Musée diocésain et Trésor de la Cathédrale Saint Aubain et le Trésor de la Cathédrale de Tournai comme institution travaillant à la gestion et conservation du patrimoine religieux, l'embarcadère du savoir qui valorise la science et les techniques à Liège, le musée BELvue à Bruxelles qui travaille sur les institutions belges et sur la manière dont fonctionne la Belgique au travers d'une exposition permanente.

Clément demande aux nouveaux membres s'ils veulent présenter leur institution. Deux institutions se présentent à l'assemblée :

- **Le CHASHa**, Centre d'Histoire et d'Art Sacré en Hainaut est présenté par Déborah Lo Moro. Elle présente le CHASHa comme un organisme qui répond à un besoin de gestion du patrimoine religieux, tout comme le Musée diocésain et Trésor de la Cathédrale Saint Aubain. L'institution est aussi une réserve professionnelle et un lieu d'accueil pour les pièces de patrimoine de valeur qui le nécessitent. L'institution se développe autour de deux pôles : l'Espace muséal et le conservatoire du patrimoine, implantés à l'abbaye de Bonne-Espérance (région de Binche). Elle explique que des échanges d'expériences sont déjà en cours avec le Musée diocésain et Trésor de la Cathédrale Saint Aubain, elle espère que leur adhésion à MSW permettra de gagner en professionnalisme et de mutualiser davantage leurs connaissances et leurs besoins.
- **Le MUMONS** est présenté par Francesco Lo Bue qui explique que le musée fut créé par l'université de Mons. Le musée travaille sur l'étude et la conservation du patrimoine écrit et graphique, patrimoine scientifique, patrimoine artistique, mobilier et immobilier qui illustrent l'histoire des sciences et de l'activité humaine depuis le Moyen Âge à nos jours. Il présente le bâtiment et la philosophie de l'institution : être une clé pour comprendre le monde. Une fois la présentation terminée il s'excuse de ne pas pouvoir rester à la réunion.

Après ces deux présentations, les votes pour l'adhésion des institutions à MSW sont :



Ces membres sont donc acceptés au sein de MSW.

4. Le rapport moral de 2020



Musées et Société en Wallonie asbl
 Place Gustave Falmagne, 1 - B-5000 Namur
 T : +081/42 00 50
 info@msw.be www.msw.be
 N°entreprise : 464.579.025 – RPM Namur
 BE30 0013 7429 7111

Le rapport moral dans son intégralité est en ligne sur le site MSW.be dans la rubrique documents d'intérêts.

Clément Lalot présente les différents points du rapport moral.

Gestion de la crise Covid

Diverses actions ont été menées. MSW a informé ses membres sur les différents aspects de la crise, tant au niveau des financements, protocoles etc.

Une étude sur l'année 2020 a été publiée d'après les 7 questionnaires qui ont été transmis aux membres, cette étude a été relayée aux pouvoirs politiques, aux administrations et à la presse.

Un travail d'accompagnement a aussi été réalisé, par exemple MSW a partagé sa liste de fournisseurs de matériel sanitaire, une commande de +/- 20 000 masques a permis aux musées de s'équiper à moindre frais, etc.

MSW participe à l'élaboration des protocoles en région wallonne et fédération Wallonie Bruxelles, et à la coordination avec les différentes fédérations régionales ou communautaires.

Partenariats et représentation

Clément explique à quel niveau MSW peut intervenir à la FWB qui a subi une séparation des différentes instances d'avis à savoir : la commission des patrimoines culturels, la chambre de concertation des patrimoines culturels et le conseil supérieur de la culture.

MSW est présent à la chambre de concertation et au conseil supérieur de la culture mais pas à la commission des patrimoines culturels qui travaille sur les décrets et conseils du secteur.

CGT : MSW travaille à l'élaboration des protocoles et à la coordination avec les différentes instances.

AWaP : MSW intervient à la semaine jeunesse et patrimoine, à la journée du patrimoine et à la lettre au patrimoine.

ICOM : un rapprochement sur la gestion de la crise avec MSW a élargi la vision au niveau belge. MSW travaille avec l'ICOM au niveau de la coopérative museumPASSmusées. Une convention est en cours dans le but d'intensifier le travail ensemble, par ailleurs un rapprochement des locaux est aussi envisagé.

En 2021, un travail sur la définition des musées est en cours.

CESSOC : en 2020, une évaluation des aides à la crise et le positionnement de la FWB par rapport au secteur socio-culturel a été réalisé.

MSW travaille sur les dossiers APE, Maribel et Articles 17.

Attractions & Tourisme : la question du partenariat avec Attractions & Tourisme est soulevée via le chat. Clément explique que la CESSOC est représentée conjointement avec Attractions & Tourisme.

MSW, la CESSOC et Attractions & Tourisme forment ainsi un « consortium ».

Des protocoles sanitaires ont été réalisés.

Le centre d'ingénierie touristique : un travail sur l'évaluation d'opérateurs a été réalisé.

Clément explique que l'outil numérique a permis un rapprochement au niveau des échanges avec le OCIM, NEMO et SMQ.

OCIM : une étude sur la tarification prévue en 2021, diverses publications ont été réalisées.



NEMO: MSW participe aux grandes questions européennes.

Etudes, travail de sensibilisation et conférences

Une conférence a été donnée au SITEM sur les musées wallons. Chaque année, MSW est sollicité sur toute une série de conférences traitant du secteur muséal.

Outre l'étude sur la covid-19, d'autres études sont menées, par exemple sur la tarification des musées.

Les réseaux

Il existe 4 réseaux thématiques actuellement, un 5^e est en élaboration, le réseau *Châteaux et Abbayes*.

En 2020, il n'y a pas eu de réunion.

Homusée : a lancé une enquête au niveau des publics.

PISTE : une réunion consacrée à la préservation du patrimoine industriel s'est déroulée début 2021.

Communication et promotion

Les foires et salons ont été annulés, sauf le SITEM.

Marmaille & Co : l'action de carnaval a été réalisée, diverses actions promotionnelles ont été diffusées en été, diverses capsules vidéo ont été produites.

Museozoom (site grand public): 354 évènements ont été publiés. Les publics ont été avertis sur la réouverture des musées via ce média. En 2020, la fréquentation a augmenté de 9%. Suite à la traduction du site en néerlandais, la fréquentation des publics néerlandophones a augmenté de 17%.

Behind the Museum: le projet a été avancé et lancé fin d'année 2020, ce fut un succès.

Wallonie Destination Nature : 2020 a servi à la conception de l'évènement « Les Musées sans voiture ». L'évènement sera lancé en avril 2021.

Veille

149 articles, une série de communications par rapport à la crise du COVID-19 ont été publiés sur le site MSW.be qui recense 20 000 visiteurs en 2020. Le site web reste un canal principal pour communiquer avec les membres.

Professionnalisation du secteur

67h de formation touchant 117 participants ont été réalisées. Une part des formations prévues ont été annulées à cause des conditions sanitaires.

Projets sectoriels spécifiques

La semaine jeunesse et patrimoine : elle est élaborée chaque année avec l'AWAP. Pour la journée du 1er mai, le support a été réalisé, cette journée était articulée autour de la chasse au trésor, elle a cependant été reportée à 2021. Un jeu a été réalisé pour +/-20 musées.

BTM (Behind The Museum): le projet a été avancé et lancé en 2020 au lieu de 2021.



L'objectif est de montrer l'inaccessible au public et de valoriser ces espaces via une plateforme virtuelle grand public. En 2020, 12 musées ont été numérisés et repris sur le site web. Clément explique qu'il n'est possible que de numériser 1 musée par mois pour le moment (cela nécessite 1 emploi mi-temps).

Les inventaires mutualisés : une Phase pilote qui s'étalera sur 4 ans est mise en place en 2020 avec province de Liège à travers toute la Wallonie. Cette phase concernera une dizaine de musées.

museumPASSmusées : les détenteur de pass n'ont pas pu l'utiliser. L'objectif a été de stabiliser et de soutenir la coopérative déficitaire en 2020. Par ailleurs, une prospection B-to-B est en cours afin d'augmenter les ventes de pass.

Annuaire des fournisseurs : Il est publié tous les 2 ans, 2021 sera l'année de la seconde parution.

Aucune question n'est posée sur le rapport moral.

5. Le rapport financier

Le bénéfice net à reporter : il atteint **1187.16€**

Le montant total du bilan 2020 : il est de **144.876€** contre **163.214,56€** en 2019. L'écart est expliqué en grande partie par la différence de subsides à recevoir au niveau de l'AWaP

Les fonds propres : ils ont peu évolué, ils sont constitués du passif social et du bénéfice à réaffecter. Le bénéfice de 2019 n'a pas encore été réaffecté car il est conservé pour la relance sectorielle et la maîtrise de la masse salariale en 2021, les fonds propres sont de 53408.62€ en 2020.

Actif

III. Les immobilisations corporelles : une valeur résiduelle est encore à amortir sur le matériel informatique acheté de 2018 à 2020.

VII. Les créances à un an au plus : la différence s'explique par des retards de paiements des cotisations, la commande de matériel sanitaire ainsi qu'une facture finalement payée en 2021.

Les autres créances : les **5.461,31€** en poste 4136 correspondent à la prime ONSS octroyée dans le cadre des aides de l'Etat.

Passif

V. Bénéfice à reporter (poste 1400) : le bénéfice est affecté à ce poste et s'additionne à celui de 2018 et 2019 soit 14652.32€ à la clôture du bilan de 2020.

Produits

383.567,89€

Le chiffre d'affaires s'élève à 42.413,61€, il est en légère augmentation. La commande de masques à gonflé ce montant. Le taux d'auto-financement est de +/- 10%.

Production immobilisée



Musées et Société en Wallonie asbl
Place Gustave Falmagne, 1 - B-5000 Namur
T : +081/42 00 50
info@msw.be www.msw.be
N°entreprise : 464.579.025 – RPM Namur
BE30 0013 7429 7111

Les subsides ont été proratisés sur 2019 et 2020. Les subsides de l'AWaP sur 13 mois et ceux du CGT su 16 mois.

Charges

381.858,76€

Le compte de charge est plus élevé du fait de l'achat des masques et de l'augmentation de la masse salariale.

Les services et biens divers

Le détail de ces comptes est repris dans les commentaires au bilan que vous pouvez consulter sur le site msw.be

Robin Legge sort de la réunion aux alentours de 10h20.

6. Rapport des vérificatrices aux comptes

Nathalie Weerts présente le rapport des vérificatrices aux comptes en son nom et celui d'Aude Hachez. Elle explique le travail effectué et précise qu'elles ont toutes les deux marqué leur accord sur le bilan et les comptes de résultats de 2020.

7. Présentation du budget 2021

Seuls les nouveaux points ou les éléments soumis à de gros changements sont inscrits dans ce rapport, pour plus d'informations, veuillez lire les commentaires au budget sur le site msw.be

Les rentrées

- Clément présente le budget. Une augmentation des recettes au niveau du Maribel est prévue suite à la création d'un nouveau poste (conseiller en nouvelles technologies), une diminution des rentrées APE est à prévoir, une subvention AVIQ est à prévoir.
- Les formations sont revues à la hausse par rapport au réalisé.
- Les subventions de fonctionnement sont stables.
- MSW espère plus de rentrées pour la promotion car MSW espère participer à la relance sectorielle.
- Partenariat ICOM : une assistance administrative est en place.
- Le projet Eventchange a fait l'objet d'un subside impliquant une refacturation.

Les dépenses

- La masse salariale augmente
- Une augmentation des formations du personnel est prévue.
- Le développement informatique sera en augmentation notamment pour le projet BTM
- Les frais de réception diminueront car le gros des frais est lié à l'Ag qui se tient en ce moment en virtuel.
- Le logiciel comptable aurait-dû être changé, MSW espère le changer en 2021.



- Une augmentation des frais de mission est prévue car MSW souhaite revisiter ses membres en 2021.
- La promotion est censée augmenter, un investissement est prévu pour Marmaille & Co et les sites web.
- La promotion Marmaille & Co exceptionnelle correspond au sac ludique et pédagogique en développement.
- Une cotisation à Clic-France est prévue afin d'aider les musées dans la transition vers le numérique.

Avant le vote, Clément présente les changements au niveau de l'équipe MSW. Il remercie Emeline et Noélie pour le travail effectué, et présente Laurent qui remplace Emeline et Charlotte qui poursuit le travail de Noélie. Il précise qu'un recrutement est en cours pour le poste de chargé de communication.

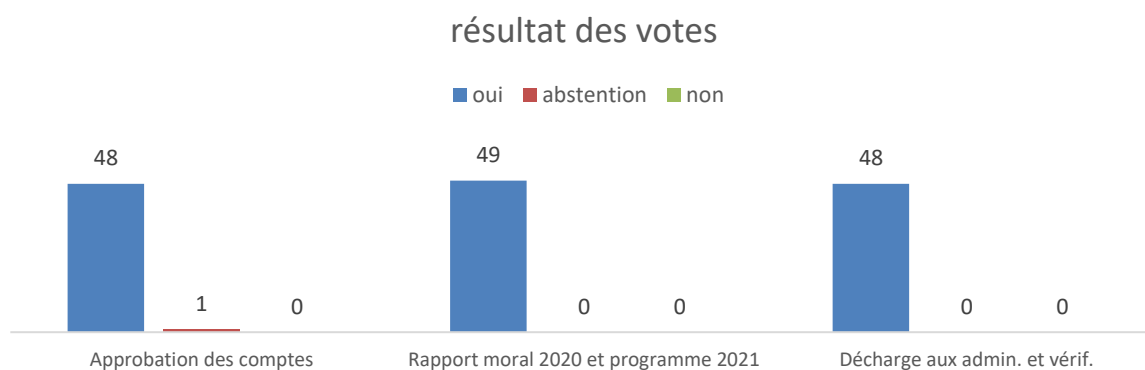
Aucune question n'est soulevée sur les points 4 à 7.

8. Approbation des comptes et du rapport de 2020, du programme de 2021, décharge aux administrateurs et aux vérificatrices, approbation du budget 2021 avant la décharge

Diane lance le sondage pour les comptes et Clément rappelle que ces documents sont disponibles jusqu'à la prochaine Ag sur le site MSW et invite les membres à revenir vers MSW pour toute question ou suggestion.

Lors du vote de la décharge aux administrateurs et aux commissaires aux comptes, un participant demande si le Musée de la Céramique a mandaté un membre, Diane demande à Laurent qui confirme le mandat à M. Caps de la maison de la science ULG.

Tous les points sont approuvés.



9. Désignation des vérificateurs aux comptes

Clément rappelle que les vérificatrices sont Nathalie Weerts du musée communal de Verviers et Aude Hachez de Keramis.



Musées et Société en Wallonie asbl
 Place Gustave Falmagne, 1 - B-5000 Namur
 T : +081/42 00 50
 info@msw.be www.msw.be
 N°entreprise : 464.579.025 – RPM Namur
 BE30 0013 7429 7111

Nathalie souhaite céder sa place. Monia Barmaki du centre de la gravure se propose. Clément remercie Nathalie pour le travail effectué et demande aux membres qui s'opposent de le signifier à Laurent via le chat.

Aucune opposition n'est relevée, les vérificateurs aux comptes validés sont :

- Aude Hachez
- Monia Barmaki

10. Renouvellement des mandats d'administrateurs

Clément rappelle que la durée d'un mandat est de 4 ans.

4 renouvellements sont prévus :

1. Christelle Rousseau du Musée de la Photographie
2. Julie Marbais du Musée de l'Eau et de la Fontaine
3. Ludivine Onuczak de la Maison de l'imprimerie
4. Pascal Lefèbvre de la Maison de la Métallurgie

Les mandats non renouvelés :

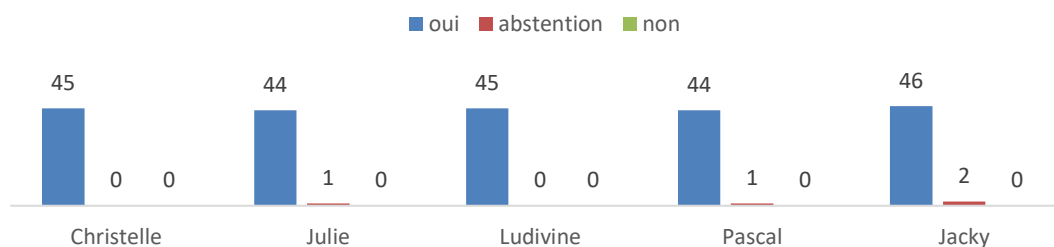
1. Fernand Collin
2. Virgile Gauthier †

Les candidats :

1. Jacky Legge, directeur du musée du Folklore et des imaginaires de Tournai

Diane lance les votes et partage ensuite les résultats, tous les candidats sont admis.

Résultat des votes



11. Fixation de la cotisation 2021

La cotisation reste inchangée.

Jusqu'à 5 ETP (équivalents temps plein) inclus : 70€

Jusqu'à 20 ETP (équivalents temps plein) inclus : 130€

Jusqu'à 50 ETP (équivalents temps plein) inclus : 250€

Au-delà de 50 ETP (équivalents temps plein) inclus : 370€

12. Divers

Clément invite l'assemblée à parler des divers.



Christelle Rousseau précise qu'un groupe de travail est en place à la chambre de concertation des Patrimoines culturels, le sujet est le gardiennage. Elle demande que les membres la contactent afin d'avoir un feed-back au niveau des visites effectuées par les inspecteurs du ministère de l'intérieur.

Thomas Jean-Marcel remercie MSW pour le travail effectué au long de cette année particulière.

Présentation du projet de sac pédagogique et ludique Marmaille&Co.

Robin Legge du Musée de la Marionnette présente le projet développé en collaboration avec Ludo asbl. La production est postposée à 2021.

20 à 25 musées développent un sac dans lequel 3 jeux sont développés, ils sont destinés à tout public, avec la volonté de développer :

- L'expression
- La communication
- La stimulation sensorielle

Les jeux ont pour nom :

1. Racontons des histoires
2. A toi de voir
3. Je devine

Le confinement a forcé les équipes à créer 3 sous-groupes qui ont continué à développer chaque jeu. Des devis ont été élaborés et récoltés par Noélie afin de budgéter le sac et les jeux.

Un groupe de 7 musées partenaires a testé les jeux, ils fonctionnent parfaitement. Le travail de conception est encore en cours avec l'aide de MSW, ce projet doit être finalisé fin d'année 2021.

M. Legge précise que les musées sont conscients qu'ils devront encore s'investir tant intellectuellement que financièrement dans ce projet.

Une réunion est prévue pour les événements Marmaille & Co afin de lancer le sac qui est un projet majeur pour 2021.

Présentation du projet les Musées sans voiture

Charlotte Hance a repris la coordination et la promotion du projet qui suit l'année à thème Wallonie Destination Nature.

Le lancement est prévu le 3 avril 2021, le projet se termine le 31 décembre 2021.

Le but de ce dernier est d'inciter le public à se déplacer dans les institutions, sans voiture, en privilégiant les transports issus de la mobilité douce. L'accent est mis sur le tourisme durable.

Charlotte explique comment se déroule l'action, de quelle manière s'inscrire et présente les visuels et matériel développés à l'assemblée. Le site Museozoom est la charnière pour l'inscription des participants à cette activité.



A ce stade, 40 musées sont inscrits, Charlotte remercie les participants et rappelle aux intéressés qu'ils peuvent s'inscrire à l'adresse mail communication@msw.be.

La diffusion de l'évènement se fera sur le site web Museozoom, les réseaux sociaux, à travers toute la Wallonie et Bruxelles grâce à des affiches A0, diffusées sur les ranges cyclos et grâce à des flyers diffusés dans les lieux Bienvenue vélo.

Pour toute question à ce sujet, Clément demande à l'assemblée de communiquer par mail à Charlotte à l'adresse communication@msw.be

Les services MSW

Clément rappelle que MSW se déplace chez ses membres à leur demande, au vu de la situation, il précise qu'une rencontre en virtuel est possible. Romain présente ensuite SOCIALware asbl, un moyen d'avoir des prix compétitifs pour les asbl au niveau informatique et propose son aide pour l'inscription à cette solution.

- Traduction (150€ pour 3500 mots ou 0.06€/mot), pas de texte scientifique
- Accompagnements individuels divers et conseils : aides pour la reconnaissance, le financement, les réseaux...
- Promotion via Museozoom et Marmaille&Co (l'inscription est de 125€)
- Des Formations données par nos ressources internes ou professionnelles
- Redirige ses membres vers les spécialistes compétents validés par MSW
- Du matériel à votre disposition (des bornes tactiles, des panneaux d'exposition, du matériel informatique, des masques et matériel sanitaire...)
- Des partenariats (social Ware, CLIC France, Eventchange...)

Cette liste n'est pas exhaustive, nous vous invitons à prendre connaissance du rapport d'activité sur notre site web pour plus d'informations.

CLIC France

Pierre-Yves Lochon, responsable Sinapses Conseils, présente à travers le site web <http://www.club-innovation-culture.fr>, le réseau CLIC France. Il fut créé en 2008 sous l'impulsion de 5 institutions françaises.

**Ce service aux membres permettra de s'adapter à la transition numérique.
8 webinaires sont prévus en 2021.**

Le CLIC, c'est 162 membres en 2021, situés en France, en Belgique, à Monaco et au Québec.

Ces membres sont répartis en 90 institutions publiques ou privées, gestionnaires de lieux et 43 collectivités territoriales (villes, départements ou régions). Ces 2 groupes gèrent 650 lieux de patrimoine historique, artistique et scientifique.



Musées et Société en Wallonie asbl
Place Gustave Falmagne, 1 - B-5000 Namur
T : +081/42 00 50
info@msw.be www.msw.be
N°entreprise : 464.579.025 – RPM Namur
BE30 0013 7429 7111

Les avantages des membres :

- Accès aux contenus dédiés aux membres sur le site web
- Accès aux activités (en webinaire pour le moment)
- Visite d'un lieu une fois par mois
- 1 compte individuel sur le site web
- Newsletters
- Revue de presse
- Echange des pratiques innovantes numériques

M. Lochon dévoile une future conférence qui sera présentée avec l'aide de MSW au mois de mai 2021 :
« Qu'avez-vous appris des confinements et des reconfinements ? »

1 listing sera établi par MSW et communiqué à M. Lochon pour l'adhésion de chaque intéressé par ce service.

Eventchange

La connexion de Clément est perturbée, Lili Brodbeck de l'asbl Pastoo, assure la présentation du projet avec l'aide de son collègue Samuel Chappel.

La volonté est de travailler avec MSW afin d'aider le secteur muséal et culturel à avancer dans ses démarches de durabilité.

Leurs projets :

- LaSemo
- Namur en Mai
- Bucolic Brussels
- Explorarium
- Cabaret On Tour

LaSemo, Namur en Mai et Explorarium sont mis en avant afin d'expliquer leurs activités et le lien avec les musées, la culture, le patrimoine et la durabilité.

Le projet Eventchange a pour objectif de proposer une réflexion structurante et globale afin d'accélérer la transition environnementale et sociale dans les secteurs culturels et événementiels, en réunissant les acteurs.

Les axes de travail :

1. Partager les solutions
2. Accompagner le secteur
3. Fédérer
4. Poursuivre l'innovation

Sous l'impulsion du financement « Rayonnement Wallonie », le projet a 1 an pour naître, un consortium est mis en place avec Pastoo, MSW et l'appui d'une cellule universitaire interdisciplinaire.

En 2021, plusieurs actions sont prévues :



Musées et Société en Wallonie asbl
Place Gustave Falmagne, 1 - B-5000 Namur
T : +081/42 00 50
info@msw.be www.msw.be
N°entreprise : 464.579.025 – RPM Namur
BE30 0013 7429 7111

1. Réalisation d'une enquête lancée par Solvay sur les avancées des opérateurs culturels sur la durabilité.
2. Rédaction de fiches outils et fiches actions.
3. Création d'un blog, lieu de partage et d'échanges.
4. Créer des tables rondes afin de se réunir, échanger, bénéficier de l'expertise de spécialistes.

Lili demande aux membres intéressés de s'inscrire, de répondre aux questionnaire Solvay et de venir diffuser des informations sur le blog par la suite.

Clément fait un bref résumé des activités, et rappelle que l'objectif est de faire remonter un maximum d'informations du terrain. Il propose de rédiger une newsletter expliquant comment communiquer avec Pastoo.

Clément clôture l'Assemblée générale, remercie les membres, les invités et l'équipe MSW et demande au CA de rester, il partage son envie de revoir les membres en présentiel.

