

Musées et Société en Wallonie (MSW)

Association sans but lucratif

Place Gustave Falmagne, 1

5000 Namur



## **ASSEMBLEE GENERALE**

### **PROCES – VERBAL**

**Mardi 21 janvier 2020**

**PASS Frameries**

---

### **Présents**

- Aurélie Montignie - Mundaneum
- Christelle Rousseau – Musée de la Photographie
- Hervé Caps – Maison de la science
- Anne Jacquet – Bois du Luc
- Gauthier Guérand – Ecomusée de Viroin
- Mr Lanssens et Sylla Astou – Musée de Visé
- Isabelle de Longrée – Le delta
- Maite Vanneste – le Mac’s
- Ludivine Onuczak – Maison de l’imprimerie
- Florence Zeener – Musée des Celtes
- Julie Marbaix – Musée de l’Eau et de la Fontaine
- Claire Marie Vandermensbrugghe – Musée du patrimoine médiéval mosan
- Romain Beugnies – Musées de Tournai
- Mélanie Cornelis - Musée de la Céramique Andenne
- Laura Dombret - La Boverie – Pôle Liège
- PASS
- Mme Chris Viceroy, Directrice Générale
- Mme Nathalie Cimino, Directrice des expositions
- Gaëtan Homerin, chargé de gestion et partenariats pour le service des expositions

### **Invités**

- Clément Lalot – Equipe MSW
- Romain Jacquet - Equipe MSW
- Alice Terwagne - Equipe MSW
- Emeline Laus - Equipe MSW
- Diane Degreef - Equipe MSW

## **Procurations**

- Citadelle de Namur
- Ecomusée du Pays des Collines
- Espace Arthur Masson pour Gauthier Guérand
- Espace de l'Homme de Spy
- Fonds Félicien Rops
- Hôpital Notre-Dame à la Rose
- Le Bois du Cazier pour Christelle Rousseau
- Musée Archéologique de la Haute-Meuse
- Musée communal d'archéologie, d'art et d'histoire de Nivelles
- Musée communal de Huy
- Musée Félicien Rops pour Christelle Rousseau

## **Excusés**

- Abbaye de Villers-La-Ville
- Aquarium-Muséum Universitaire de Liège
- Archéoforum de Liège
- Archéolo-J
- Archéoparc de Rochefort - Malagne
- Archéoscope Godefroid de Bouillon
- Archéosite Aubechies Beloeil
- Bastogne War Museum - TEMPORA
- Baugez 44 Historical Center
- Blegny-Mine
- Brasserie à Vapeur de Pipaix
- Centre Daily-Bul & Co
- Centre de Culture Scientifique de l'ULB
- Centre de Documentation de la Pierre Bleue et du Verre
- Centre de la Gravure et de l'Image imprimée
- Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Centre de la Tapisserie, des Arts Muraux et des Arts du Tissu de la Fédération Wallonie - Bruxelles
- Centre Touristique de la Laine et de la Mode
- Champimont Nature et Tourisme - Musée du Champignon
- Château de Freÿr
- Château de Jehay
- Chateau de Reinhardstein
- Chateau féodal de Moha
- Domaine de Palogne
- Chemin de Fer à Vapeur des 3 Vallées
- Computer Museum (NAM-IP)
- Palais de Coudenberg
- Dernier Quartier général de Napoléon
- Domaine du Château de Seneffe - Musée de l'Orfèvrerie

- Domaine du Fourneau Saint-Michel
- Écomusée de Ben-Ahin
- Espace gallo-romain
- Espace muséal Emile Verhaeren
- Euro Space Center
- Famenne and Art Museum
- Fondation Folon
- Grotte de Lorette asbl
- Grotte Scladina - Centre archéologique
- Hexapoda - Insectarium "Jean Leclercq"
- Keramis
- La Poterie Dubois asbl
- Le Malmundarium
- Les Grès de La Roche
- Les Maîtres du feu
- Ligny 1815 Museum (Musée Napoléonien)
- Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège
- Maison de la Science
- Maison des Géants
- Maison des Mégalithes
- Motorium Saroléa (AIGS)
- Mudia
- Mundaneum - Centre d'Archives de la Communauté française
- Musée Africain de Namur
- Musée Archéologique d'Arlon
- Musée Armand Pellegrin
- Musée atelier géologie & Marbre MagMa
- Musée communal d'Archéologie et d'Art religieux d'Amay
- Musée d'Archéologie et d'Histoire de Visé
- Musée d'Art de la Province du Hainaut - BPS 22
- Musée d'interprétation archéologique du Brabant wallon
- Musée de l'Auto (Mahymobiles)
- Musée de la Bataille des Ardennes
- Musée de la Bière et du Péket (Château de l'Avouerie d'Anthignes)
- Musée de la Forêt et des Eaux - Domaine de Bérinzenne
- Musée de la Fraise
- Musée de la Gourmandise
- Musée de la Lessive
- Musée de la Poterie - Château de Raeren
- Musée de la Rubannerie cominoise
- Musée de la Vie wallonne
- Musée de la Ville de Herstalmar
- Musée de Wanne
- Musée des transports en commun
- Musée Décembre 44

- TREMA Musée des Arts anciens
- Musée du Circuit de Spa Francorchamps
- Musée du Jouet et de l'Enfant
- Musée du Malgré-Tout
- Musée du Pays d'Ourthe-Amblève (Musée communal)
- Musée du Petit Format
- Musée du Silex (Tour d' Eben-Ezer)
- Musée du Souvenir 40-45
- Musée du Souvenir des Guerres 1914-1918 et 1940-1945
- Musée du Verre de Charleroi
- Musée Ducal
- Musée en plein air du Sart Tilman Uliège
- Musée Gaspar
- Musées Gaumais
- Musée Hergé
- Musée Ianchelevici (Le Mill)
- Musée International de la Base Aérienne de Chièvres asbl
- Musée International du Carnaval et du Masque
- Musée L
- Musée Marthe Donas
- Musée monastique d'Orval
- Musée royal de Mariemont
- Musée Vieille Montagne à La Calamine
- Musée Wellington
- Musée Wittert Uliège
- Musées communaux de Verviers
- Musée de la Ville d'Eaux
- Musées de la Ville de Liège
- Parc d'aventures scientifiques
- Parc de Furfooz
- Piconrue - Musée de la Grande Ardenne
- Pôle muséal de Mons
- Préhistomuseum
- ReGare sur Fosses-la-Ville
- Source O Rama
- Tour d'Anhaive
- Tour Salamandre
- Train World (Musée de la SNCB)
- Trinkhall MUSEUM
- Musée des Beaux-Arts de Charleroi
- Musée du Petit Chapitre fosses
- Musée de la céramique Andenne
- Société royale d'archéologie
- Musée du folklore
- Association guidance et santé

- Société archéologique de Namur

### **Programme de la journée**

- 10h** Arrivée MSW
- 11h** Accueil
- 11h15-12h** Assemblée générale extraordinaire de l'asbl Musées et Société en Wallonie
- 12h-13h** Walking dinner
- 13h-15h** Afterwork - Présentation de l'*Odysée des éléments* par Hovertone.
- 15h-16h** Clôture de l'afterwork.

### **Ordre du jour**

- 1) Accueil
- 2) Bilan des différents réseaux
- 3) Présentation de nos nouvelles collaboratrices.
- 4) Présentation des nouvelles demandes d'adhésion
- 5) Acceptation des demandes d'adhésion
- 6) Divers : présentation des différentes formations (présentées par Alice T.)

#### **1. Accueil**

Clément Lalot présente l'ordre du jour et le déroulement de la journée. Il distribue les fiches relatant celui-ci. Il remercie les membres présents. Il présente les hôtes de la journée ainsi que l'intérêt de l'A.G extraordinaire en ce lieu.

#### **2. Bilan des différents réseaux**

##### **▪ PISTe et Homusée présentés par Alice T.**

En 2019, le réseau PISTe s'est réuni 2 fois. La première rencontre, en janvier 2019, fut consacrée à l'utilisation des réseaux sociaux. La deuxième rencontre, qui s'est déroulée en novembre fut consacrée à découverte des FabLABs et aux éventuelles collaborations qui pourraient être envisagées avec les musées.

Cette dernière rencontre a également permis au réseau d'identifier les diverses thématiques qui pourraient être traitées dans les prochaines années :

- La gestion des réserves ;
- la politique d'acquisition des pièces industrielles ;

- l'exposition - Les choix des pièces à exposer ;
- la conservation préventive des pièces industrielles ;
- la définition d'un PSC cohérent.

Diverses problématiques liées à la gestion interne des structures ont également été relevées comme la gestion de l'absentéisme, le bien-être au travail, la gestion des équipes et du calendrier, ... Bien qu'ils ne s'agissent pas réellement de problématiques spécifiques à PISTe, elles pourraient tout de même faire l'objet d'une réunion thématique.

Les membres du réseau souhaitent également :

- Mieux se connaître et découvrir les collections des institutions faisant partie du réseau ;
- organiser des formations spécifiques au réseau. La problématique restant que les membres faisant partie de PISTe est très hétéroclite ;
- rencontrer des partenaires extérieurs ;
- si c'est justifié, délocaliser les rencontres ;
- être plus proactif dans la désignation des thématiques à traiter en réseau.

Bref, plein de possibilités qui permettront peut-être au réseau de trouver un nouveau souffle en sachant que le mot d'ordre de chaque rencontre reste avant tout : le partage d'expériences, la découverte de nouvelles idées et pratiques, ...

- **ArcheoPASS présenté par Romain J.** : 5 actions générales menées dans le but de promouvoir les échanges et la communication entre les membres du réseau et l'extérieur.
  1. L'agrandissement du réseau puisqu'ArcheoPass a accueilli trois nouvelles institutions en 2019, ce qui porte ses membres à 32 :
    - le Musée des Arts anciens du Namurois (TreM.a)
    - la Citadelle de Namur – Centre Terra Nova
    - la Société archéologique de Namur (SAN)
  2. La promotion de ses membres : le réseau s'est réuni à 2 reprises (les 18 avril et 4 juillet 2019) afin de créer un support promotionnel regroupant tous les membres du réseau qui peuvent accueillir des visiteurs dans leur institution (ce qui exclut la Société archéologique).
  3. L'ouverture du réseau aux musées flamands : les membres d'ArcheoPass se sont rendus au Musée gallo-romain de Tongres le 17 décembre 2019. Cette initiative s'inscrit dans la volonté d'ouvrir le réseau à la Flandre. L'objectif est de créer des liens avec le nord du pays pour maximiser les échanges et les partenariats entre les opérateurs muséaux archéologiques et patrimoniaux du pays. MSW a aussi débuté depuis mars 2019 un inventaire des musées, sites et centres archéologiques flamands.

4. L'ouverture du réseau à l'international : MSW a présenté le réseau lors des rencontres du réseau européen Ice Age au Préhistoricum le 6 octobre 2019 en présence de musées internationaux (Allemagne, Italie, Pologne, Croatie, Portugal, France et Estonie).
  5. La création d'un support pédagogique pour les enfants : les musées membres du label « Marmaille&Co », dont 15 établissements sont membres d'ArcheoPass, ont participé à deux réunions en mai (à l'Abbaye de Stavelot) et en septembre 2019 (au Musée royal de Mariemont) pour mettre en place un sac pédagogique. Prévu pour 2020, il contiendra différents jeux s'adaptant au contexte muséal afin de permettre aux enfants d'apprendre en jouant. Chaque sac sera constitué d'une base commune à tous les musées « Marmaille&Co » ainsi que divers jeux spécifiques à la thématique de chaque réseau. Afin d'inciter les publics à se rendre dans un maximum d'établissements « Marmaille&Co », un des jeux « s'augmentera » au fur et à mesure des visites à la manière d'un jeu de rôle (level up, statut du joueur qui évolue, amélioration de l'équipement, etc.).
- **Art&Mus, présenté par Clément L.** : Une seule réunion a été effectuée. Elle était liée à l'élaboration du sac ludique pour Marmaille&Co à l'Abbaye de Stavelot en collaboration avec l'asbl LUDO. Cette compétence est dorénavant assurée par la chargée de projet Marmaille&Co, Noélie Maquestiau. Lors du second semestre, la coordinatrice aimerait redynamiser le réseau en mettant sur pied un support promotionnel identitaire du réseau et visiter des sites avec un intérêt numérique pour que les musées développent leur attrait et leurs connaissances dans ce secteur.
  - **Château & Abbayes** : L'idée a été évoquée par le coordinateur et l'équipe de créer un nouveau réseau portant ce nom, dû à l'adhésion de plus en plus de membres de ce type et à l'intérêt présenté par le public pour ce genre de structures.  
⇒ **Ce point sera évoqué en A.G générale en temps voulu.**

### **3. Présentation des nouvelles collaboratrices**

- Emeline Laus : A mi-temps chargée de la comptabilité et de la partie administrative, elle effectue l'encodage et la gestion des factures entrantes/sortantes, aide à la gestion des subsides, traite les appels téléphoniques, mails et demandes envoyés en première ligne à l'asbl ou concédés par le coordinateur, effectue la gestion et l'information des nouveaux membres. Elle s'occupe également de veiller les informations importantes d'ordre légal, relatives à la GRH ou à toute matière concernant le secteur. Elle s'occupe également de la communication de ces informations et de la promotion des membres sur les réseaux sociaux et les sites MSW & Museozoom.
- Diane Degreef : Contrat à durée déterminée pour l'élaboration du projet Semaine Jeunesse et Patrimoine proposé par l'AWaP, Diane se charge de créer les 3 jeux à

destination du jeune public pour les musées participants à la semaine J&P. Elle est donc l'intermédiaire entre nos membres participants et l'AWaP. Elle est chargée d'imaginer et de faire réaliser les supports à destination des musées, en collaboration avec ceux-ci pour la date prévue. Elle suit pour cela les balises initialement proposées par l'AWaP et MSW.

#### **4. Présentation des nouvelles demandes d'adhésion :**

Membres adhérents : l'objectif sera la participation à Marmaille&Co.

- *Musée de la Banque Nationale de Belgique* : Musée présentant l'histoire des différents modes de paiement
- *Centre de la bande dessinée* : intéressés par MSW pour le support de promotion et les formations organisées
- *Fédération du tourisme de liège* : effectuant la promotion

Membres effectifs : participation aux réunions décisionnelles de l'asbl et accès aux services en totalité.

- Musée du Chocolat de Verviers
- Maison de la Poterie et Maison Magritte de la Ville de Châtelet
- Mémorial 1815 de Waterloo
- Fondation Chaidron Guisset de Vresse-sur-Semois
- Trésor de Liège

#### **5. Démission membres**

- Société et histoire de la région de Comines-Warneton → Emis par mail le 21-11-2019
- Ecomusée du Pays des collines → Emis par mail 16-01-2020

#### **6. Acceptation des demandes d'adhésion et de démission**

Toutes les demandes d'adhésions et de démissions ont été acceptées à l'unanimité.

#### **7. Divers**

##### ***Formations 2020***

Alice Terwagne rappelle les formations proposées au cours du 1<sup>er</sup> trimestre et lance un appel aux membres présents à se renseigner pour les inscriptions.