

PRÉHISTOIRE  
PROTOHISTOIRE

# L'ARCHÉOLOGIE

## C'est la classe!



PRÉHISTOIRE/  
PROTOHISTOIRE

Dossier pédagogique à destination des enseignants  
du primaire et du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

Dossier réalisé par le réseau Archéopass dans le cadre d'Archéologie 2014

**Crédits photos:**

© EHoS - © Musée des Celtes - © Préhistomuseum - © Scladina

**Graphisme:**

Musées et Société en Wallonie

Imprimé avec le soutien de la Wallonie par la direction de l'Édition du Service public de Wallonie



# TABLE DES MATIÈRES

1- Introduction

2- Quelques repères pour l'enseignant

3- Compétences mobilisées

4- Pistes d'exploitation et corrections

5- Visites découvertes

6- Lexique

7- Conclusion

8- Bibliographie

9- illustrations

# INTRODUCTION

## L'archéologie au programme ?

### Une idée à creuser...

A mille lieues des grandes pyramides, grottes peintes ou amphithéâtres monumentaux, l'archéologie de nos régions peut sembler abstraite au grand public. Pourtant, l'archéologie propose une approche très concrète de l'Histoire, notre histoire, par le biais de traces matérielles du passé. Des lointaines époques aux plus récentes, elle mobilise savoir, savoir-faire et savoir-être autour de questionnements dans le but de comprendre le passé; qui sommes-nous, d'où venons-nous, où allons-nous ?

Observations, questionnements, hypothèses, vérification des hypothèses, mise en relation et en perspective, autant d'étapes qui jalonnent la démarche de l'archéologue et constituent des portes d'entrée stimulantes pour mobiliser l'élève. Les musées et sites archéologiques vous proposent de vivre des expériences uniques en proposant visites, activités, ateliers... toutes des expériences qui cultivent également la curiosité naturelle des élèves.

Ces dossiers n'ont pas pour ambition de dresser une synthèse exhaustive de l'histoire de nos régions (voir les carnets du patrimoine édités à l'occasion de archeo2014) mais proposent des portes d'entrées pour mobiliser la classe et les élèves autour de l'archéologie en tenant compte des résultats des dernières recherches. Ils sont destinés à l'enseignant avec certains documents directement disponibles pour les élèves. L'un est consacré à la démarche archéologique (de la fouille au musée/à la présentation aux publics), les trois autres abordent l'archéologie à travers des grandes périodes chronologiques. Nous espérons que l'enseignant y trouvera les outils mais également l'envie d'entrer dans cette thématique.

Ce dossier, consacré à la préhistoire et la protohistoire, a été rédigé par les équipes éducatives du Centre archéologique de la Grotte de Scladina, de l'Espace de l'Homme de Spy, du Musée des Celtes et du Préhistoricum.

Ce dossier est structuré en 7 parties:

- Quelques repères pour l'enseignant
- Les compétences mobilisées
- Pistes d'exploitation : activités et fiches-jeux à proposer avant et après la visite.
- Visites/découvertes : qui sommes-nous ? En quoi pouvons-nous vous aider ?
- Le lexique
- La bibliographie
- Les illustrations

# QUELQUES REPÈRES POUR L'ENSEIGNANT

## a. Dates clés

### LA PRÉHISTOIRE DANS NOS RÉGIONS



La Préhistoire est la période couvrant l'histoire des hommes de leur origine jusqu'à l'invention de l'écriture. En Europe, elle débute avec l'arrivée des premiers hommes il y a environ un million d'années et se termine, conventionnellement, avec la conquête romaine (57 avant notre ère) qui marque la généralisation de l'écriture dans nos régions.



### PRÉHISTOIRE

Paléolithique (vers 1 000 000 - 9 000 ans avant notre ère, selon les régions)

Du grec *lithos*, « pierre », et *paleo*, « ancien », le Paléolithique\* signifie littéralement « l'Âge de la Pierre ancienne », en référence aux nombreux vestiges de pierre taillée retrouvés à travers le monde. Première et longue période de la Préhistoire, il commence avec l'apparition des premiers hominidés\* et se termine par un changement radical du mode de vie, non plus basé uniquement sur la chasse et la cueillette, mais également sur la production alimentaire, liée à l'agriculture et l'élevage (période néolithique\*). Cette très vaste période voit se succéder et coexister de nombreuses populations, des types humains différents, des cultures diverses, des changements radicaux d'allures parfois révolutionnaires et d'importantes innovations qui, ensemble, constituent le fondement même de notre humanité. Par commodité, les préhistoriens subdivisent cette période en 3 grandes périodes culturelles, associées ou non à l'apparition et au développement d'un type humain particulier: le Paléolithique\* inférieur, moyen et supérieur.

Paléolithique\* inférieur (1 million d'années à 300 000 ans)

En Belgique, les plus anciennes traces humaines seraient des outils en silex associés à des ossements d'animaux, mis au jour dans la grotte de la Belle-Roche à Sprimont (prov. de Liège, environ 500 000 ans). Ceux-ci ont vraisemblablement été taillés par des Homo heidelbergensis, une branche européenne des Homo erectus connus dans le nord de l'Espagne (Atapuerca), ainsi qu'en Angleterre (Boxgrove). Par contre, aucun ossement humain n'a été découvert pour cette période dans nos régions.

Les hommes de cette période développent une économie de prédation : pêche, chasse, cueillette. Ils sont nomades et établissent leurs campements en plein air ou à l'entrée des grottes. Si l'art n'est pas encore attesté de manière directe, on peut tout de même entrevoir l'existence d'un sentiment esthétique au travers de la finition de certains outils.

# QUELQUES REPÈRES POUR L'ENSEIGNANT

## Paléolithique\* moyen (300 000 à 36 000 ans)

Si cette période est marquée conventionnellement par un important changement dans la conception de la taille de la pierre, elle correspond surtout au développement et à l'extinction dans nos régions de l'*Homo neanderthalensis* (Homme de Néandertal\*), descendant de l'*Homo heidelbergensis* et le plus proche cousin de notre espèce. Sa plus ancienne découverte est d'ailleurs belge ! En hiver 1829, soit près de trente ans avant la découverte faite à Neanderthal (Allemagne, 1856), Philippe-Charles Schmerling reconnaît l'existence d'« hommes fossiles\* » (d'hommes ayant existé avant les hommes modernes) grâce à des crânes, dont celui d'un enfant, découverts à Flémalle, non loin de Liège. Toutefois, l'idée de l'évolution humaine en est encore à ses balbutiements et il faut attendre les découvertes de Gibraltar (1848), de Neanderthal\*, de la Naulette (vallée de la Lesse, 1966), puis de Spy (province de Namur, 1886) pour convaincre la communauté scientifique de l'existence d'un type humain différent des Hommes modernes. L'enfant d'Engis, quant à lui, n'est identifié comme « Néandertalien » qu'un siècle après sa découverte (1936).

Au total, huit sites belges ont livré des ossements humains néandertaliens. Grâce à l'amélioration des techniques de fouille (sur le terrain) et au perfectionnement des méthodes d'analyse scientifique (en laboratoire), ces vestiges ont permis de faire avancer considérablement la recherche sur ces hominidés\* aujourd'hui disparus, notamment en ce qui concerne leur alimentation, leurs considérations esthétiques ou encore le traitement de leurs défunts. Ainsi, à Spy, l'étude des dents a montré la consommation de plantes aquatiques telles que des nénuphars, en complément à une alimentation carnée. À défaut de manifestations artistiques directes, les fouilles menées à Scladina (Andenne, province de Namur) ont mis au jour de possibles colorants, sous forme de fragments de roches noires associés à des silex taillés. Des fouilles ont également révélé par endroits des collections d'objets intrigants (fossiles\*, pierres rares ou présentant des qualités esthétiques). Enfin, la bonne conservation des ossements de Spy et le fait qu'ils aient été retrouvés en connexion anatomique, sans trace de charognage, sont plus que probablement dus à un enfouissement rapide après le décès, ce qui traduirait la présence d'une sépulture.

Si les vêtements ne sont pas directement attestés, on peut néanmoins en supposer la présence grâce à des traces indirectes. Par exemple, certains ossements animaux témoignent d'un soin particulier apporté au prélèvement des peaux. La présence, dès cette époque, de poux de corps, qui ne peuvent vivre que sur des corps recouverts d'habits, abonde également dans ce sens.

## Paléolithique\* supérieur (35 000 à 9000 ans)

Aux Néandertaliens qui quittent nos régions il y a 37-36 000 ans pour finir par disparaître il y a environ 30 000 ans, succèdent nos ancêtres directs : les *Homo sapiens* (hommes anatomiquement modernes ou hommes de Cro-Magnon\*). Vraisemblablement originaires d'Afrique, ils auraient colonisé l'Europe par l'Asie il y a environ 35 000 ans. C'est à eux que l'on doit notamment les splendides grottes ornées de Dordogne ou d'Espagne. Pourtant, en Belgique, on n'en connaît aucune, même si les manifestations esthétiques sont bien présentes. Par exemple, à Goyet (province de Namur), sont attestées des gravures sur bois de renne (un saumon gravé sur un bâton percé) et des gravures sur pierre (bouquetin). À Chaleux (province de Namur), c'est une gravure de taureau particulièrement réaliste qui a été mise au jour. Enfin, des restes osseux apparentés à un chien ont été découverts à Goyet. Datés d'environ 31 400 ans, il pourrait s'agir de la première espèce animale domestiquée.

## Mésolithique\* (vers 9000 - 5300 ans avant notre ère)

Cette période de la Préhistoire marque une phase de transition entre un mode de vie de chasseur-cueilleur nomade et celui d'agriculteur-éleveur sédentaire. Durant le Mésolithique\*, le climat se réchauffe, l'abondance des pluies autorise le développement des forêts denses aux arbres variés. En Belgique, les grottes de Remouchamps (province de Liège) ont livré, pour cette période, un matériel important, notamment des petites pierres taillées de diverses formes géométriques (triangles, trapèzes...), appelées « microlithes ». Celles-ci étaient souvent utilisées comme armatures de flèches. L'environnement boisé aurait permis l'essor de l'arc, mieux adapté à un environnement boisé, au détriment des sagaies qui connaîtront leur déclin.

Les activités de tissage, déjà attestées sporadiquement à la période précédente, se généralisent. On y note également les débuts de la vannerie (Cueva de Llor, Espagne). Cependant, aucun artisanat de ce type n'est attesté en Belgique, sans doute en raison de la périssabilité des matériaux. Les premiers cimetières semblent dater de cette période.

## Néolithique (5300 -2500 ans avant notre ère environ)

Dans nos régions, cette période se présente d'emblée comme une révolution. En plus de continuer à chasser, les hommes domestiquent les espèces animales et végétales : ils deviennent des agriculteurs-éleveurs. Ils vivent désormais au même endroit (sédentarité) et construisent de grandes maisons solides. De nouvelles techniques se généralisent en parallèle comme la céramique et le polissage des pierres (les pierres de certains outils sont rendues lisses pour augmenter leur résistance). Cette dernière technique est d'ailleurs à l'origine du terme « Néolithique\* », Âge de la pierre nouvelle.

Les sépultures s'organisent à l'entrée des grottes calcaires. En Wallonie, on en a dénombré plusieurs centaines. Là où les cavités naturelles sont absentes, l'homme les érige. C'est l'avènement des dolmens\* (Wéris) ! Dans certaines régions, le paysage est parsemé d'autres mégalithes : les menhirs\*. Ces pierres dressées marquent véritablement le paysage, bien que leur fonction réelle soulève encore de nombreuses questions.

# QUELQUES REPÈRES POUR L'ENSEIGNANT

## PROTOHISTOIRE\*

### Généralités

La Protohistoire\* est une période immédiatement antérieure à l'écriture. Elle regroupe les sociétés pour lesquelles nous ne disposons que de documents écrits indirects. Dans le cas des Celtes\*, il s'agit, notamment, d'écrits de Grecs, Romains et Étrusques, les voisins des Celtes, qui pratiquent l'écriture. Dans nos régions, cette période correspond à l'apparition et au développement de la métallurgie, marquant de nouveaux âges : ceux des Métaux, ou successivement l'âge du Cuivre (2500-2000 av. notre ère environ), l'âge du Bronze (2000-800 av. notre ère), du premier âge du Fer (Hallstatt, 800-480 av. notre ère) et du second âge du Fer (la Tène, 480-27 av. notre ère).

### Les Celtes\* : l'âge du Fer (vers 800-27 avant notre ère)

Ce sont les Gréco-Romains qui peu à peu font référence, dans leurs textes, aux « Celtes\* ». Ceux-ci constituent non pas une population homogène mais un ensemble de peuples reliés par leurs langues, des croyances et des expressions artistiques communes. Le terme « gaulois », cependant, ne s'applique qu'aux peuples celtiques ayant occupé la Gaule, c'est-à-dire un territoire situé entre l'océan Atlantique, le fleuve du Rhin et les Pyrénées.

Parmi eux, les Belges\* semblent s'être illustrés. De tous les peuples de la Gaule, ne sont-ils pas « les plus braves » ? ! Cette phrase de Jules César, raccourci d'une citation plus longue, nous l'entendons souvent, mais que signifie-t-elle ? Remise dans son contexte, elle permet de comprendre le sens donné au terme « brave » : des gens belliqueux vivant loin du raffinement et de la civilisation romaine. Vision peu étonnante venant de la part d'un conquérant mais pas si flatteuse (excepté pour les qualités de combattants qu'elle sous-entend) !

Contrairement à ce que les Romains ont parfois écrit sur les Celtes\*, ces derniers sont des artisans hors-pair. Ils ont mis au point des techniques perfectionnées, dont plusieurs comme la cotte de mailles\* seront d'ailleurs adoptées par les Romains. Ils maîtrisent particulièrement le travail des métaux et du bois mais exploitent d'autres matériaux avec autant de savoir-faire: le cuir, l'os, la laine, la pierre, l'argile, l'émail... Qu'ils fabriquent des objets de la vie courante, de luxe ou de prestige, les artisans ont le souci de leur donner belle allure.

L'habitat est très semblable à celui que l'on connaît au Néolithique\*, avec des maisons en bois et en torchis. Différents édifices composent les habitats ruraux, tels que des ateliers, des bâtiments agricoles, des greniers surélevés. Outre les habitats ruraux dans nos régions, on note aussi le développement de fortifications.

L'abondance des vestiges et les sources écrites indirectes permettent dès lors de distinguer des classes sociales clairement identifiables : l'élite contrôlant la diffusion des biens de prestige, la classe guerrière, les agriculteurs, les marchands et les artisans. Les échanges commerciaux s'intensifient : durant l'âge du Fer, bon nombre de vestiges attestent des relations commerciales intensives avec les peuples de la Méditerranée (Grecs, Étrusques, Romains). Dès le 3<sup>e</sup> siècle avant notre ère, dans nos régions, des pièces de monnaie sont mises en circulation.

Citons aussi quelques personnages-clés, connus, entre autres, pour avoir combattu Rome : Ambiorix, roi des Éburons (population vivant dans la région qui correspond à Tongres aujourd'hui), Boduognatos, chef nervien (les Nerviens se situaient principalement entre la Sambre et l'Escaut) et Indutiomarus, chef trévire (la Trévirie représente l'actuel Luxembourg et régions environnantes).

La fin de la période est marquée par la conquête de la Gaule par les Romains, chez nous, entre 58 et 51 avant notre ère (Guerre des Gaules par Jules César). La date de 27 avant notre ère, date à laquelle Auguste devient empereur romain, marque aussi la fin de la période celte. Toute une restructuration administrative, y compris de nos régions, s'opère alors.

Entre les nécropoles, fortifications, habitats (plus rarement découverts), les sites archéologiques sont nombreux et il y a fort à parier qu'il y en a un non loin de chez vous.

# COMPÉTENCES MOBILISÉES

Les activités proposées dans ce dossier vous permettent de rencontrer des savoirs, savoir-faire et compétences spécifiques au cours d'éveil historique, ainsi qu'à d'autres matières telles que l'éveil géographique, l'éveil scientifique, le français ou même l'éducation physique.

## Cours de français

- Élaborer des significations.
- Réagir, selon la nature du document, en interaction éventuelle avec d'autres lecteurs.
- Distinguer le vrai du faux.

## Cours d'éveil historique

- Manifester le désir de savoir et de comprendre, se poser des questions pertinentes. Face à des questionnements et/ou des idées reçues sur la Préhistoire\*, l'élève sera amené à établir une démarche de recherche afin de leur trouver des réponses ou d'identifier leur manque de fondement. La compétence « exprimer ce que l'on croit connaître avant d'entamer la recherche et évoquer ce qui reste à découvrir, ce qui fait l'objet d'incertitudes » sera particulièrement sollicitée.
- Utiliser des repères de temps : les périodes conventionnelles avec des repères fondés sur des événements marquants.
- Utiliser des représentations du temps (ligne du temps).
- Lire une trace du passé : l'identifier et la classer en fonction de sa nature ; déterminer son origine et la rattacher à un mode de vie.
- Exploiter les ressources historiques : distinguer un document original d'une reconstitution.

## Savoirs

- Le mode de vie des populations à une époque déterminée : caractériser activités et techniques, travail et vie en communauté (notamment les différences sociales).
- L'évolution du mode de vie des populations : décrire l'évolution d'aspects concrets du mode de vie des hommes et femmes dans nos régions.

## Cours d'éveil géographique

- Analyser l'interaction, omniprésente, « homme-milieu » en fonction des époques.

## Cours d'éducation physique

Cette matière est principalement concernée par l'activité « cross préhistorique ».

- Condition physique : endurance. Fournir les efforts de longue durée à une intensité moyenne.

## Éveil scientifique

- Histoire de la vie et des sciences : évolution et extinction des espèces ; la place de l'homme dans l'évolution.

## Une ligne du temps de 5m à accrocher en classe

Les mesures suivantes vous permettront de réaliser avec vos élèves deux lignes du temps de la Préhistoire de 5 mètres de longueur. Elles représentent respectivement les différents hominidés et les grandes inventions.

### Hominidés ancêtres de l'homme sur une ligne du temps de 5 m

1m = 1 000 000 années  
1mm = 1000 ans

à - 3,2m : Lucy (Australopithèque, 3 200 000 ans)  
de - 2,3m à -1,5m: Homo habilis (2 300 000-1 500 000 ans)  
de - 1,8m à - 0,2m : Homo ergaster (Homo erectus d'Afrique) puis, en Europe, Homo heidelbergensis (1 800 000-200 000 ans)  
à - 0,5m : premiers représentants du genre « homo » en Belgique : Homo heidelbergensis, en Belgique (500 000 ans)  
de - 0,2m à - 0,028m : Homme de Néandertal (200 000 ans pour les Néandertaliens classiques, précédés de pré-Néandertaliens dont les origines remontent peut-être à 500 000 ans - 28 000 ans)  
de - 0,2m à aujourd'hui : Homo sapiens sapiens (200 000 ans)  
à - 0,04m : arrivée d'Homo sapiens sapiens en Europe (40 000 ans)

### Les grandes inventions sur une ligne du temps de 5 m

Les dates fournies sont calculées en « BP\* », c'est-à-dire « avant le présent\* ».  
1m = 550 000 ans  
1mm = 550 ans

à - 4,73m : premier outil (Ethiopie, 2 600 000 ans)  
à - 3,27m : premières traces d'habitat (Tanzanie, 1 800 000 ans)  
à - 2,9m : premier biface (Afrique, 1 600 000 ans)  
à - 1,44m : premières traces de feu (Israël, 790 000 ans)  
à - 0,73m : première arme (Allemagne, 400 000 ans)  
à - 0,145m : premiers bijoux (Afrique du Sud, 80 000 ans)  
à - 0,064m : premier instrument de musique (Slovénie, 35 000 ans)  
à - 0,056m : premières peintures dans les grottes en Europe (France, 31 000 ans)  
à - 0,022m : premières poteries (Japon, 12 000 ans)  
à - 0,02m : agriculture (Israël, 11 000 ans)  
à - 0,011m : écriture (Irak et Egypte presque simultanément, 6000 ans)  
à - 0,004m : naissance du Christ

Le parcours sera jalonné de repères représentant les grandes étapes de l'aventure humaine (évolution physique et inventions). Vous trouverez dans les illustrations libres de droits des vignettes imprimables qui pourront garnir votre parcours.

Echelles proposées :

1. Cross de 350 m (20 000 ans = 1 m)
2. Cross de 700 m (10 000 ans = 1m)
3. Cross de 1 400 m (5 000 ans = 1 m)

On peut courir dans le sens chronologique ou remonter le temps !

### Mesures pour un cross de 350, 700 ou 1400 m :

Avertissement : les dates proposées correspondent à l'état actuel des connaissances et sont donc susceptibles de modification.

Pour une meilleure compréhension, certaines simplifications sont consenties par rapport à l'abondance des sources archéologiques.

#### Distance

#### Etape de l'évolution

350 m	700 m	1400 m	
0 m	0 m	0 m	Premier singe bipède (7 000 000 ans) Toumaï (Afrique)
190 m	380 m	760 m	Australopithèque (3 200 000 ans) Lucy (Afrique)
220 m	440 m	880 m	Premier outil retrouvé (2 600 000 ans)
230 m	460 m	920 m	Homo habilis (Afrique) (2 300 000 ans)
260 m	520 m	1040 m	Homo ergaster (1 800 000 ans)
310.5 m	621 m	1242 m	Premières traces de feu systématique retrouvées (790 000 ans)

320 m	640 m	1280 m	Homo heidelbergensis (600 000 ans)
340 m	680 m	1360 m	Homme de Neandertal (200 000 ans)
345 m	690 m	1380 m	Première sépulture retrouvée (100 000 ans)
348 m	696 m	1392 m	Homo sapiens sapiens (Occident) (40 000 ans)
348 m	696 m	1392 m	Premier dessin figuratif retrouvé (40 000 ans)
349,5 m	698,9 m	1397,8 m	Premiers agriculteurs (11 000 ans)
349,7 m	699,4 m	1398,8 m	Début de l'Histoire : invention de l'écriture (6000 ans)
349,9 m	699,9 m	1399,9 m	Ma naissance

### Les variantes pour courir et jouer autrement

#### 1. «Lotto»

Chaque enfant reçoit au départ une plaquette identique à l'un des panneaux du parcours. Lorsqu'il atteint le panneau concerné, il y adapte sa plaquette.

#### 2. Course-relais par groupes

On distribue à chaque groupe des plaquettes correspondant aux innovations. Le premier groupe qui a déposé toutes ses plaquettes au bon endroit a gagné.

#### 3. Jeu de mime

On retire au préalable les panneaux du parcours correspondant aux grandes inventions (ex. feu, 1er outil, roue...). Un enfant mime l'invention. Les enfants doivent se rendre le plus rapidement possible à l'endroit correspondant sur le parcours, en se servant des repères de l'évolution humaine qu'ils trouvent sur leur chemin.

## L'évolution de l'homme: la marche du progrès?

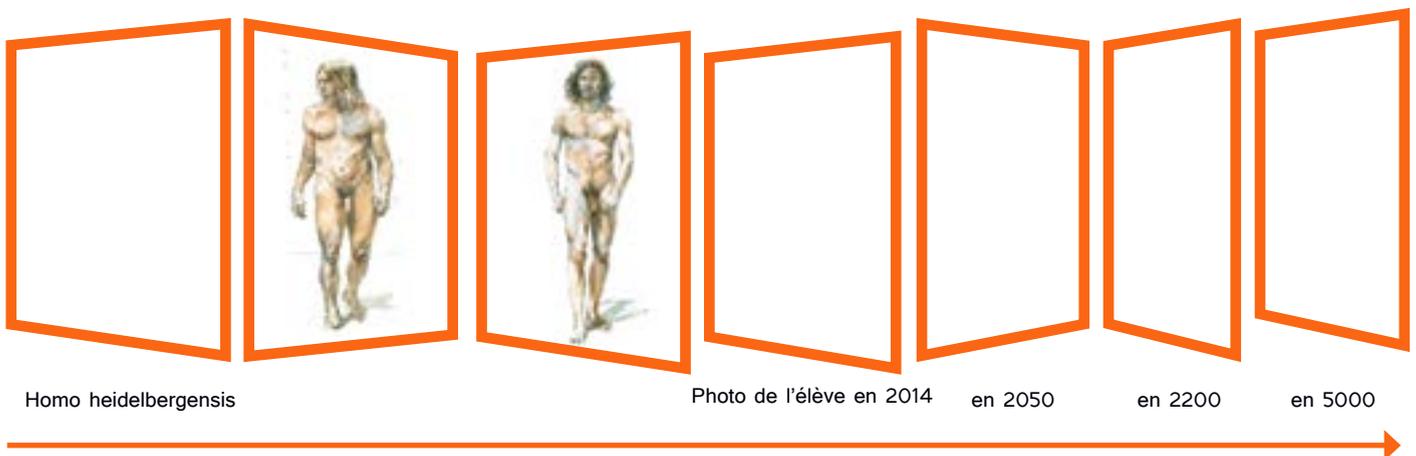
### Précautions d'usage

L'évolution de l'homme est difficile à représenter. Comme le nombre de squelettes retrouvé est très faible à l'échelle de l'humanité, il est délicat de créer des liens entre eux. C'est un peu comme tenter de replacer quelques pièces d'un immense puzzle à leur place exacte les unes par rapport aux autres. Néanmoins, leur étude nous donne une idée générale de l'évolution humaine. Nous savons par exemple qu'il y a une quinzaine de millions d'années, nous avons le même ancêtre que les autres grands singes actuels (chimpanzés, bonobos, gorilles, orang-outans). Nous savons également que l'évolution ne s'arrête pas ; il est fort probable que nos arrière-arrière-... petits-enfants, d'ici cent mille ans, seront différents de nous. Ils ne seront ni « mieux », ni « moins bien »... Leurs caractéristiques dépendront des hasards de la génétique et de l'environnement, comme c'est le cas depuis les origines.

Il est cependant une chose à laquelle veiller lorsqu'on envisage l'étude de nos ancêtres et cousins : trouver un outil de représentation adéquat. La facilité et l'habitude font souvent choisir la ligne du temps comme support. Or, si la lisibilité est ainsi facilitée, ses écueils peuvent être lourds de conséquences. En effet, on touche ici à l'homme dans son identité, dans ses origines et sur la place qu'il occupe au sein du vivant. Par la vision linéaire que donne la ligne du temps, le risque est grand de se mettre à présenter ce que l'on appelle la « marche du progrès » : du singe à l'homme, notre espèce se redresse fièrement au fil du temps jusqu'à la station debout complète pour les Homo sapiens. On a tôt fait d'y entrevoir un déterminisme, comme si l'homme, espèce élue, n'aurait pu évoluer autrement et que la bipédie est sans conteste un progrès. De plus, comme il est impossible de se redresser plus encore, on pourrait imaginer que notre espèce est arrivée là à son apogée. Or, la vision d'un homme courbé qui se redresse au fil du temps est anatomiquement inexacte. Dès le début, les premiers bipèdes occasionnels étaient parfaitement verticaux lorsqu'ils se tenaient sur leurs jambes pour des raisons d'équilibre et de répartition des masses. Quant à cette idée de progrès en ce qui concerne la bipédie, il est plus juste de parler d'adaptation (au milieu). Il est faux de penser que les grands singes actuels ont fait le « mauvais choix » avec la quadrupédie (ils pratiquent d'ailleurs la bipédie de manière occasionnelle). À chaque milieu, convient un mode de déplacement particulier et chaque espèce est parfaitement adaptée à son environnement. Lorsque les conditions changent, certaines caractéristiques physiques vont se révéler utiles et les individus les présentant seront donc favorisés : ainsi fonctionne l'évolution.

### Activité

Au lieu de tenter de retracer l'évolution de manière linéaire et placer successivement des silhouettes d'hominidés trop souvent erronées, vous pouvez raccourcir la séquence et vous concentrer avec vos élèves sur le cas européen. Prolongez ensuite la ligne du temps et incitez vos élèves à se projeter dans le futur et à imaginer les hommes en 2050, 2200 et 5000...



Homo heidelbergensis

Photo de l'élève en 2014

en 2050

en 2200

en 5000

## Le buisson de l'évolution

Le but de cette activité est double : nuancer la vision plate, inexacte de l'évolution et aider les enfants à trouver leur place au sein de la famille des primates (et comprendre, ainsi, que nous n'en sommes qu'une branche et non l'aboutissement).

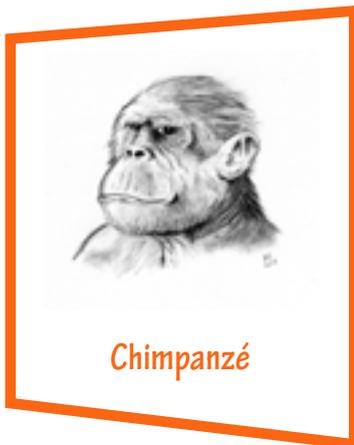
Etape 1 : faire comprendre l'évidence de l'aspect buissonnant de l'évolution. On peut commencer par demander à l'enfant de consulter (ou réaliser) un arbre généalogique. La forme s'impose d'elle-même : l'ascendance et la descendance d'un individu s'apparentent davantage à un buisson qu'à une ligne.

Etape 2 : replacer l'homme à sa juste place dans la nature (un élément au sein du vivant et non une espèce élue) en réalisant le buisson de l'évolution humaine. Les documents ci-après vous permettront de mener cette partie de l'activité en classe. Vous y trouverez le buisson à compléter et la présentation des différents primates. Les vignettes des hominidés à replacer sur le buisson sont disponibles dans la ressource documentaire du dossier. Là se trouve également le buisson complété à utiliser comme correctif ou comme document de référence.

Nous vous proposons de présenter les primates un à un, oralement, en lisant les textes correspondant à chacun d'eux. Au fil des informations, on tente de retrouver leur position au sein du buisson. Il peut donc être amusant de mélanger l'ordre de découverte des primates ! Vous noterez la présence, sur le buisson, de nos plus proches cousins, les grands singes actuels. Leur présence se justifie par le fait que l'enfant prend ainsi pleinement conscience de notre parenté par la présence des embranchements et bifurcations du buisson. Il sera important de signaler que les chimpanzés ou les gorilles ne sont pas des attardés, des statuts-quo de l'évolution, mais bien des espèces qui ont également évolué à partir d'un ancêtre commun de manière à s'adapter à leur environnement.

## Description des différents primates

Illustrations téléchargeables sur [www.archeopass.be](http://www.archeopass.be)



### Chimpanzé

Je suis un de vos plus proches cousins. J'existe toujours actuellement. Je marche le plus souvent à quatre pattes, mais il m'arrive de courir sur mes deux pattes arrière. Je ne sais pas parler comme vous, mais je suis capable d'apprendre la langue des signes. Il m'arrive souvent d'utiliser des outils rudimentaires afin de casser des coques ou de déloger des insectes. Je sais aussi fabriquer des outils lorsque l'on me montre comment faire. Comme vous, je consomme à la fois de la viande et des plantes. Je suis donc omnivore.

Où me placer sur le buisson :

Ma branche s'est séparée de la vôtre il y a environ six millions d'années.



### Le gorille

Je suis votre cousin. J'existe toujours actuellement. Je suis plus grand que vous, mais je suis assez calme. Lorsque je frappe ma poitrine de toutes mes forces, c'est juste pour faire peur à mes adversaires. Je mange des fruits et des racines. Il m'arrive d'utiliser des branches comme des outils, par exemple pour tester la profondeur de l'eau avant de traverser une rivière.

Où me placer sur le buisson :

Ma branche s'est séparée de la vôtre il y a environ dix millions d'années.



Orang-outan

### L'orang-outan

Je suis votre cousin éloigné. A l'âge adulte, je mesure entre 1m10 et 1m40. Pour un singe, je ne suis pas très poilu, sauf sur le haut des épaules où mon pelage peut atteindre 40 centimètres de longueur, un peu comme des cheveux. Je vis dans la forêt et me déplace dans les arbres où je trouve ma nourriture. En malaisien, mon nom signifie « homme de la forêt ».

Où me placer sur le buisson :  
Ma branche s'est séparée de la vôtre il y a environ quinze millions d'années.



Australopithèque

### Australopithèque

Je suis un genre (ensemble d'espèces) disparu. Des archéologues ont baptisé « Lucy » le représentant le plus célèbre de mon genre. Je suis végétarien. Avec ma mâchoire massive, je peux facilement mâcher les plantes les plus coriaces. Je suis bipède, mais conserve néanmoins d'excellentes capacités à grimper et à me déplacer dans les arbres (arboricoles).

Où me placer sur le buisson :  
Je suis apparu il y a environ 4 millions d'années. Je suis plus ancien que la famille des habilines.



Homo habilis

### Homo habilis

Je suis une espèce disparue. Je marche sur mes deux jambes mais je ne cours pas très vite. Je mange occasionnellement de la viande. On me dit habile parce qu'on m'attribue les outils les plus anciens que l'on connaisse à ce jour.

Où me placer sur le buisson :  
J'ai existé entre 2,5 et 1,5 millions d'années. J'appartiens à la famille des habilines

Homo erectus/  
ergaster

### Homo erectus – Homo ergaster

Je suis ton ancêtre, le premier à savoir courir vite et longtemps sur deux jambes. Je suis le premier à quitter l'Afrique pour aller en Asie et en Europe. Ma forme africaine est appelée Homo ergaster. En Asie, je suis Homo Erectus. Quant à ma forme européenne, on l'appelle Homo heidelbergensis. Nous faisons tous partie de la famille des Erectines.

Je suis aussi grand que les hommes modernes et je suis sans doute le premier à parler. Je suis sûrement meilleur chasseur que mes ancêtres. Mon nom signifie « homme debout ».

Où me placer sur le buisson :  
J'appartenais à la famille des erectines mais j'ai aujourd'hui disparu. Je suis apparu il y a 1,8 million d'années.



**Homo  
heidelbergensis**

### **Homo heidelbergensis**

Je suis ton ancêtre. Je suis une sorte d'Homo erectus (Homo Ergaster) arrivé jusqu'en Europe. Je suis l'ancêtre des hommes de Néandertal et des hommes modernes. Mon nom est très difficile à prononcer...

Où me placer sur le buisson :  
J'appartiens à la famille des erectines mais j'ai aujourd'hui disparu. J'apparais il y a environ 700 000 ans.



**Homme de Nean-  
dertal / Homo  
neanderthalensis**

### **Homme de Neandertal / Homo neanderthalensis**

Je suis une espèce disparue, le descendant d'Homo heidelbergensis. Je suis votre plus proche cousin. Pendant environ 5000 à 10 000 ans, j'ai vécu en Belgique en même temps que l'homme moderne, puis j'ai disparu. Je suis un peu plus petit, mais plus costaud. Ma tête est plus plate et ma mâchoire est plus avancée que la vôtre. Je suis le premier à enterrer mes morts.

Où me placer sur le buisson :  
J'apparais il y a 200 000 ans. Vers -30 000 ans, je disparaissais... ou bien je me suis métissé avec les hommes modernes et je serais donc peut-être un peu votre ancêtre ; on ne peut pas encore en être certain.

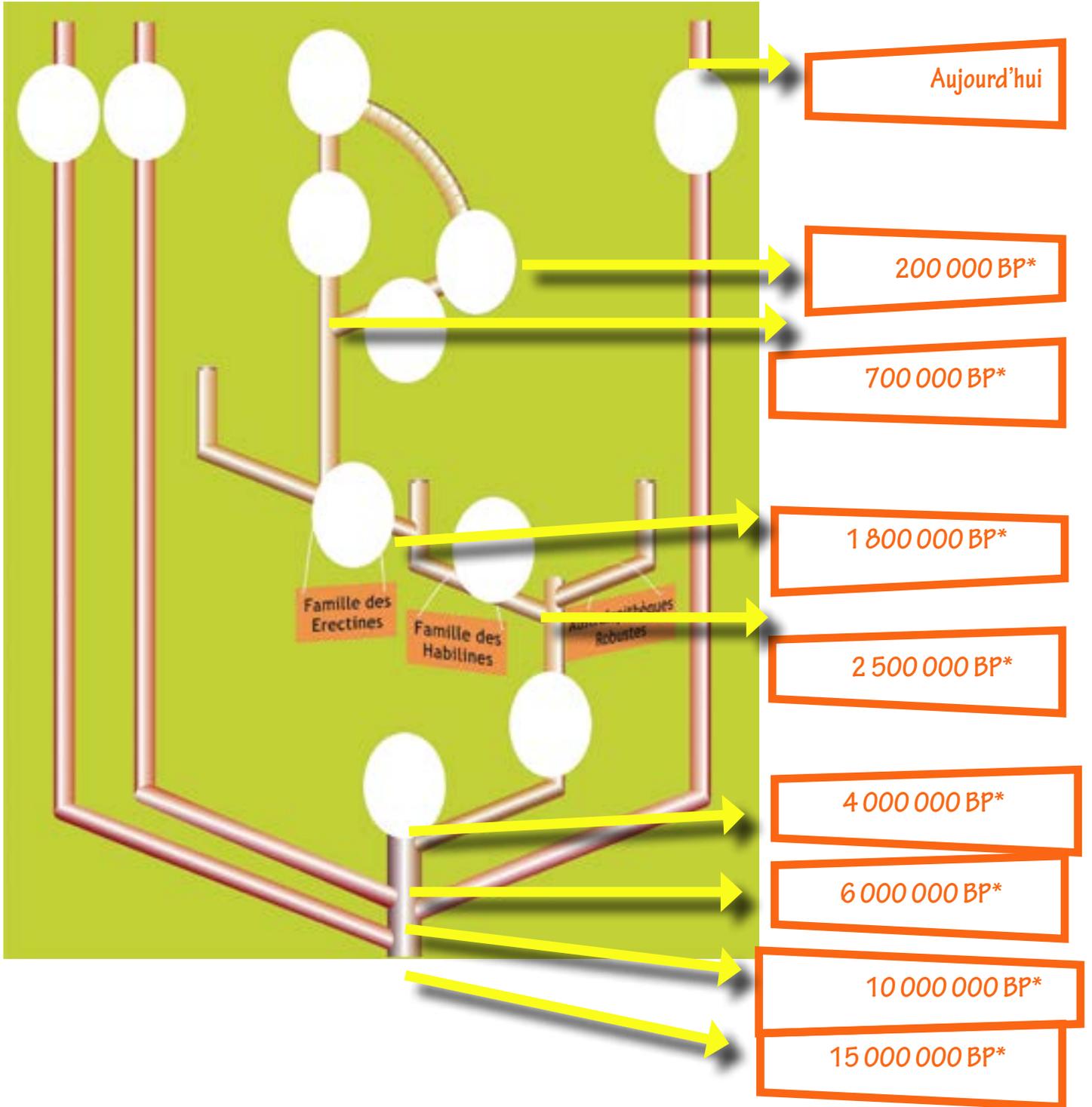


**Homo sapiens ou  
homme  
moderne**

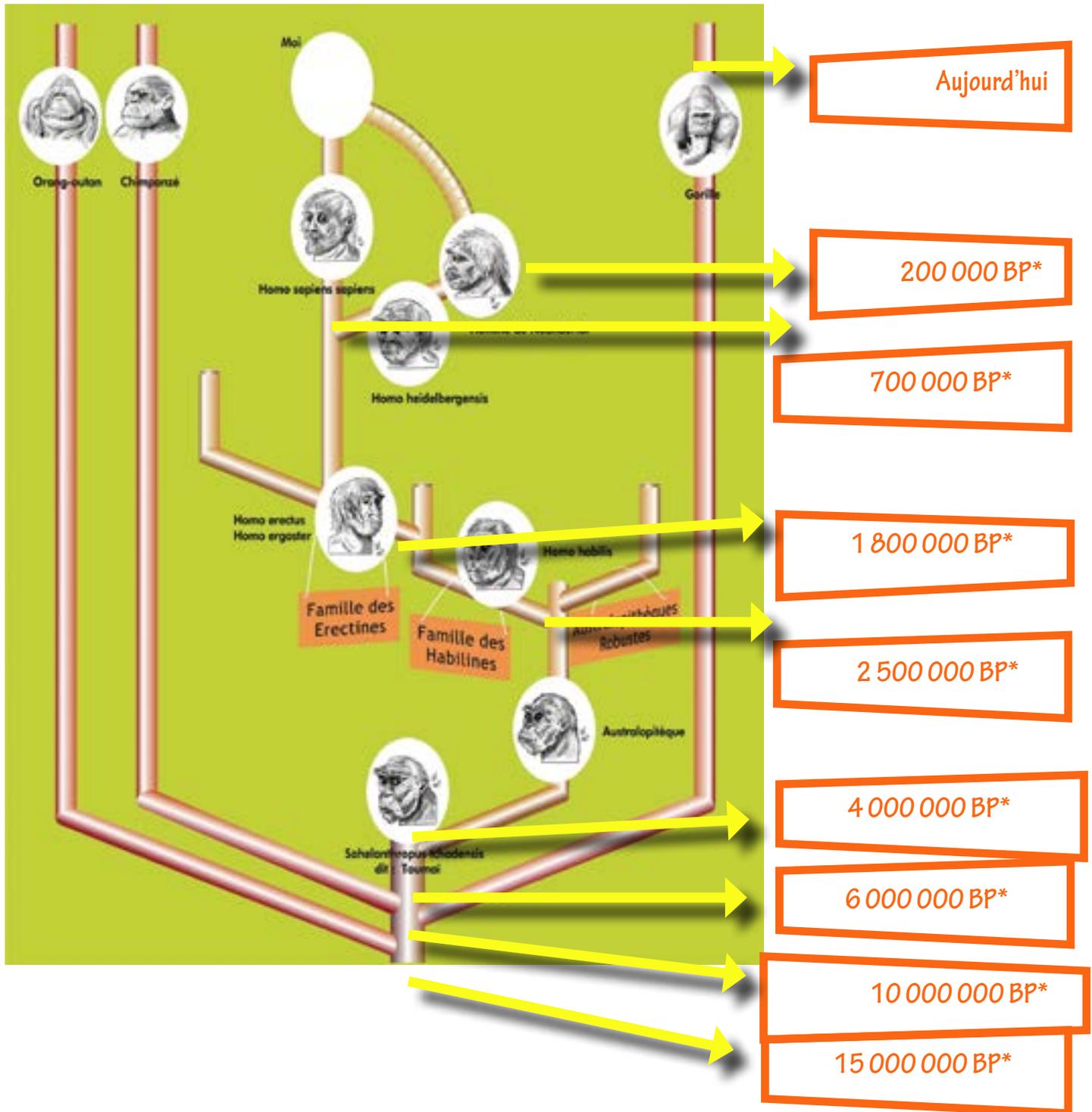
### **Homo sapiens ou homme moderne**

J'existe encore aujourd'hui. Ma mâchoire est très petite par rapport à celle des autres singes. J'ai le menton pointu et le front haut. Au cours de la Préhistoire, j'ai peint dans certaines grottes. Je peux parler et aujourd'hui, cela me permet de passer de longs moments au téléphone avec mes amis...

Où me placer sur le buisson :  
J'existe toujours. J'existe depuis au moins 200 000 ans, mais je n'arrive en Europe que vers -40 000 ans. Je suis la seule espèce humaine qui n'a pas disparu. Avec les autres singes, nous faisons partie de la grande famille des primates.



Correctif:



## Des Mythes à déconstruire

Autour de la Pré- et Protohistoire gravitent une multitude d'idées fausses et de vrais clichés. Certains se fondent sur des réalités archéologiques, d'autres sont le résultat d'amalgames ou de raccourcis. Au lieu de s'en désespérer, on peut au contraire s'en amuser. Meilleur moyen : les faire émerger, les décortiquer... et vérifier leur degré de véracité. De quoi remettre les (vraies) idées en place. La synthèse, nécessaire à l'issue d'un tel travail de décomposition, pourra se faire sur différents modes, académiques ou ludiques, usant de procédés traditionnels ou plus novateurs grâce aux moyens offerts par les nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication.

### Recherche documentaire

Aux élèves de fouiller dans les données actuelles. Souhaitent-ils savoir à quoi ressemblaient les hommes préhistoriques ou les Celtes ? Comment les hommes et les femmes vivaient durant la Préhistoire ou à l'époque des Gaulois ? Quelle image en a-t-on aujourd'hui ? Aidez-les à faire émerger leurs propres images mentales, demandez-leur d'interroger leur entourage, encouragez-les à examiner ce qu'ils ont sous les yeux. Tout est bon à passer au crible, qu'il s'agisse de leurs propres idées ou de sources a priori plus objectives :

- matérielles (figurines, jouets, reproductions, objets archéologiques...)
- iconographiques (images, publicités, affiches, tableaux...)
- orales (témoignages des parents, des amis, expressions du langage populaire...)
- télévisuelles (films, dessins animés, documentaires, docu-fictions...)
- écrites (romans, magazines, bandes dessinées...).

En recoupant les différentes données recueillies, des images apparaîtront de manière récurrente : on verra des hommes préhistoriques d'apparence bestiale, simiesques, l'air agressif et violent, inévitablement sales et repoussants, souvent dévêtus et affublés de massues, jamais loin de leur caverne. Quant au Gaulois, il apparaîtra moustachu, poussant ou traînant des menhirs, dans des environnements forestiers hostiles...

Ces images sont-elles fiables ? Correspondent-elles à la réalité archéologique ? D'où nous viennent-elles ? Ces exercices permettront non seulement à vos élèves de se forger un esprit critique, mais également de reconstruire une vision plus juste de la Préhistoire.

#### - Dessine-moi un homme préhistorique/un Celte.

Demandez à vos élèves, seuls ou en groupes, de dessiner un homme ou une femme préhistorique/celte, en précisant de veiller à sa coiffure, ses vêtements et son activité (en le représentant un outil à la main, par exemple). Ce dessin peut être complexifié par l'ajout de détails tels que l'habitat, les moyens de locomotion, les animaux familiers... Des légendes fléchées pourront également indiquer le nom, la fonction et la matière de l'outil ou de ses vêtements...

Variante « Pictionary » : demandez à un élève de dessiner au tableau un homme préhistorique, un Celte ou un de leurs outils et de le faire deviner au reste de la classe.

#### - Crée un portrait-robot, avec différents papiers calques superposés.

Au moins 6 papiers calques sont nécessaires :

- le 1<sup>er</sup> permettra de créer une silhouette (droit ou voûté, jambes arquées ou longilignes, vigoureux ou chétif...)
- le 2<sup>e</sup>, superposé au 1<sup>er</sup>, d'imaginer une coiffure (cheveux ébouriffés, courts, longs flottant au vent...)
- les 3 suivants de déterminer une expression du visage (violent et agressif, calme et paisible, souriant ou grognant...), la pilosité (velu, glabre...), les vêtements (demi-nu, pagne, peau de bête, tenue sophistiquée...)
- le 6<sup>e</sup>, de l'affubler d'un outil caractéristique (massue, biface, hache de pierre, serpe, flasque de potion magique...).

Les 6 calques ainsi superposés fourniront une image mentale de l'Homme préhistorique, probablement remplie de clichés. Au moment de la synthèse, grâce aux informations fournies au moment de la visite dans le musée ou sur le site archéologique, les élèves pourront reprendre et corriger si nécessaire chacun de ces calques.

### Notre entourage partage-t-il nos images ?

Pour que les élèves puissent interroger plus facilement leur entourage sur la conception qu'ils ont des hommes préhistoriques, des Celtes ou des périodes pré- ou protohistoriques en général, voici des exemples de questions à poser. Pour en garder une trace et les ré-exploiter au mieux au moment de la synthèse (par la création de séquences vidéo ou de diaporamas commentés par exemple), il est préférable d'enregistrer ou de filmer chaque interview, ce qui initie également vos élèves aux nouvelles technologies.

- Comment vous représentez-vous les hommes préhistoriques/ les Celtes ? Comme des êtres mi-hommes, mi-singes ? Comme des hommes en parfaite harmonie avec leur environnement ?...
- Où vivaient-ils ? Dans des cavernes ? dans les arbres ? dans des dolmens ? dans des abris de fortune ?
- De quoi se nourrissaient-ils ?
- Selon vous, quel était leur tempérament ? Étaient-ils violents, agressifs, brutaux ? pacifiques ? sympathique ?
- Quel était leur environnement ? Monde hostile et dangereux, peuplé de bêtes féroces ?
- Par rapport à nous, pensez-vous qu'ils étaient plus ou moins intelligents ?
- Comment étaient-ils habillés ? Demi-nu, avec des peaux de bête, un pagne ? été comme hiver ?
- Comment traitaient-ils leurs femmes ?
- ...

### Des images renforcées par les médias.

Le recours aux médias est tentant : ils offrent une multitude d'images toutes faites qui facilitent la mémorisation. Si certains reconnaissent clairement leur non-valeur scientifique, d'autres se présentant comme des « docu-fictions » sont par contre plus pernicieux.

Pour vous aider, le lien <http://educ.prehistosite.be/?p=455> vous renverra à un billet du blog du Préhistosite/Préhistomuseum. Vous y trouverez des arguments pour contrer les clichés les plus communs sous différentes formes :

- Des séquences vidéo de 2'30 chacune présentant un à un les mythes, leurs origines et les contre-preuves archéologiques ;
- Une série de textes simples sur chaque cliché, illustrés par des caricatures de Pierre Kroll ;
- Des liens vers des vidéos documentaires de bonne qualité sur la Préhistoire ;
- Un dossier de formation « enseignant » sur l'éducation aux médias à partir du cours d'histoire. Vous y trouverez notamment une critique du célèbre docu-fiction « l'Odyssée de l'espèce ».

### Une reconstruction nuancée

Une fois bien établi le fait que nos représentations sont en grande partie fondées sur des interprétations, elles-mêmes influencées par notre vécu, il s'agira de proposer une image de la Préhistoire/de l'homme préhistorique construite avec les indices réels dont la science dispose à l'heure actuelle. Nous vous proposons de le faire sous la forme d'une carte thématique où seront confrontées les représentations de la Préhistoire et les traces réellement retrouvées.

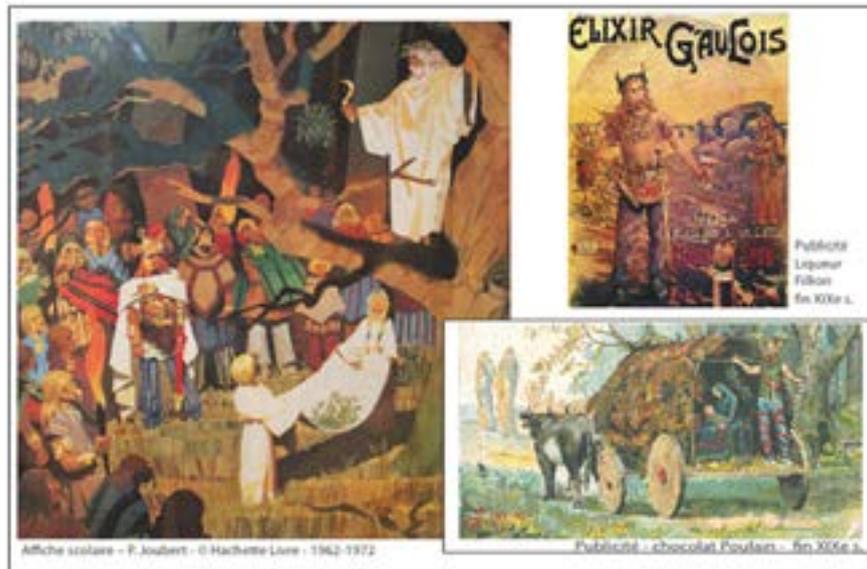
D'un côté, on collera des images avec des préconceptions sur la thématique, les représentations que l'on s'en fait. De l'autre, on collera ce que l'on sait vraiment sur le sujet. Il sera intéressant de pointer du doigt avec les enfants la nature des documents utilisés. Côté préconceptions, on trouvera des dessins, des évocations, des représentations de scènes de vie... Côté « ce que l'on sait », on aura des photos de crânes, d'outils, etc. qui sont autant d'indices sur la thématique envisagée. On pourra alors s'interroger avec eux sur la fiabilité des documents en posant des questions pertinentes quant à leur origine par exemple. On pose ainsi les bases de la critique historique. Cette analyse constitue la base de réflexion pour comprendre et accepter le fait que l'image de la Préhistoire la plus réaliste est bien plus incomplète et nuancée que ce que nous montrent en général les représentations, truffées d'interprétations et même d'erreurs.

## Les Celtes: chasse aux idées fausses!

Dans le même esprit que l'activité précédente, cette activité vise à mettre en évidence les clichés les plus répandus concernant les Celtes\*, en particulier. Elle peut aussi être utilisée comme exercice récapitulatif pour clore le chapitre sur la Protohistoire\*.

### Clichés mis à nu

Pour certaines personnes, ce type de scènes est une représentation fidèle de la vie des Celtes\*. Pourtant, ces trois images sont truffées de clichés. Avec vos élèves, pointez ce qui n'existait pas au temps des Celtes\*.



### Quelques-uns des clichés les plus véhiculés

- Le casque à ailes ou à cornes animales :  
Jusqu'à présent, aucune trace archéologique, écrite ou iconographique ne démontre l'existence de casques à ailes ou à cornes au temps des Celtes\*.
- La serpe en or :  
Les serpes existaient, mais aucune serpe en or n'a encore été trouvée.
- Les Celtes\* sont tous blonds et roux :  
Les Celtes\* étaient comme nous aujourd'hui. Leurs cheveux pouvaient être blonds, bruns, roux, clairs, foncés...
- Le druide\* porte une longue toge et une longue barbe blanche:  
Les druides existaient, mais personne ne sait à quoi ils ressemblaient ni même comment ils s'habillaient.
- La moustache :  
Comme aujourd'hui, tous les hommes ne portaient pas la moustache. Certains étaient moustachus, barbus ou encore rasés de près.
- Les dolmens\* et les menhirs\* :  
Ces grandes pierres dressées datent du Néolithique et non de la période celtique.

Dans l'image Elixir Gaulois, un guerrier tient un verre actuel rempli d'alcool. Cette scène est bien sûr incohérente et montre à quel point l'image des Celtes\* a été arrangée, notamment dans la publicité. On trouve alors des Celtes\* pour promouvoir des alcools, des cigarettes, du chocolat, du fromage...

### Vers une représentation plus fidèle



Finalement, les Celtes\* n'étaient pas si différents de nous. Pour ceux qui vivaient dans des habitats ruraux, leur quotidien était similaire à celui des gens de nos campagnes. Ils travaillaient la terre, s'occupaient du bétail, pratiquaient de l'artisanat.

## Faire parler l'outil: le biface\*

Les activités proposées ici visent à créer le lien entre l'école et le lieu de patrimoine. La plupart des musées et lieux culturels proposent des programmes spécialement adaptés aux écoles en tenant compte des objectifs spécifiques de ces dernières.

Ces quelques idées vous permettront de valoriser les lieux de patrimoine régionaux et de bénéficier de l'expertise de spécialistes sur place tout en rencontrant vos objectifs scolaires.

### L'objet dans son contexte

L'archéologie construit son discours autour des objets (vestiges archéologiques) et des contextes qui les contiennent. Plus les périodes sont anciennes, moins il y a de vestiges à disposition des archéologues qui doivent se satisfaire d'un éventail de matière assez restreint et peu varié. L'appellation des « Âges de pierre » découle, par exemple, de l'abondance dans les sites archéologiques des outils en pierre façonnés par les hommes préhistoriques. Cette prépondérance reflète cependant une réalité biaisée où la rareté du matériel organique, comme le bois et la peau, s'explique par sa (rapide) dégradation. La préservation de ce matériel est tout à fait exceptionnelle et ne s'opère que dans des environnements très particuliers (lacs, marécages, tourbières).

Les lieux où l'on retrouve le plus de matériel sont les grottes pour la Préhistoire (très nombreuses dans nos régions) et les tombes pour la Protohistoire. Les grottes ne sont pas propices à la conservation de ce matériel organique. Par contre, elles constituent l'environnement idéal pour la préservation des matières dures animales et humaines (os, dents, bois de cervidés). C'est d'ailleurs la richesse de ces découvertes qui a affublé, à tort, à l'homme, l'ours, l'hyène et le lion, le sobriquet trop réducteur, mais ô combien répandu, « des cavernes ».

Toutes ces conditions particulières démontrent l'importance de comprendre les vestiges archéologiques au travers des relations qu'ils entretiennent avec d'autres vestiges (quelle que soit leur nature) et l'environnement duquel ils furent exhumés (leur contexte). La bonne compréhension de ces objets ne peut donc se faire qu'à la lumière d'une vision plus large, qui va au-delà de l'objet souvent considéré à tort comme un fétiche.

Le biface\* constitue un excellent cas de figure. Pris isolément, il peut être considéré comme mystérieux quant à sa nature, son origine et sa fonction. Pour lui donner sens, il importe de créer des ponts entre, d'une part, lui-même (morphologie, matière, esthétique) et les contextes de plus en plus larges (intra-site, inter-site, chronologique, géographique).

### Les moteurs de l'activité

L'activité objet-mystère « biface\* » oblige les élèves à mobiliser diverses compétences transversales alliant l'esprit d'observation, de déduction et de synthèse, dans le but d'énoncer une problématique et de la mener jusqu'à sa résolution. L'élève ne sera donc pas considéré comme le récepteur d'un discours mais comme le propre moteur/réalisateur dans l'acquisition de son savoir. Seul ou en groupe, il devra utiliser différentes ressources pour dénicher les informations, les traiter et construire des réponses qu'il partagera avec les autres élèves, l'enseignant et l'animateur. Ce dernier, par son expérience, agira comme facilitateur dans l'énoncé des discours, en mettant notamment des noms sur des concepts qui pourraient être abstraits pour les enfants.

En classe, l'enseignant pourrait aborder, même sommairement, la division de la Préhistoire (cf. ligne du temps) et aborder avec ses élèves la notion, bien que floue et simpliste, des « Âges de la pierre » et la signification des 2 concepts : Paléolithique\* (pierre taillée, nomadisme, chasseurs-cueilleurs) et Néolithique\* (pierre polie, sédentarité, agriculteurs-éleveurs). De plus, le professeur pourrait transposer cette opposition de mode de vie sur les populations subactuelles.

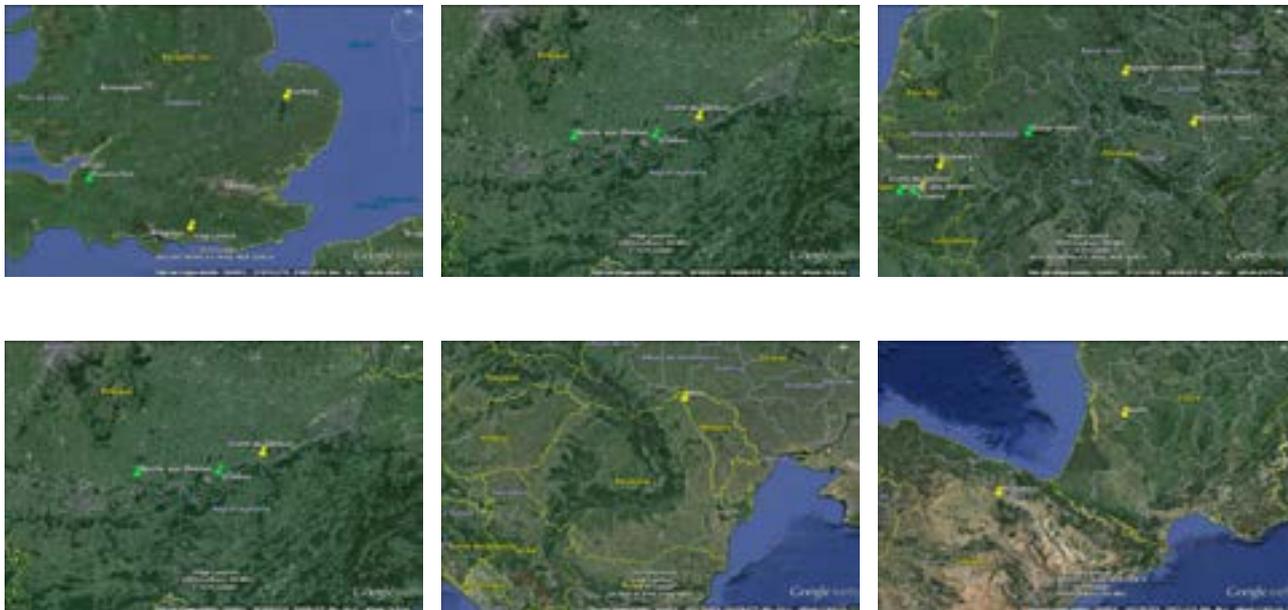
Ainsi, préalablement à sa venue sur le site/musée, les élèves auront assimilé quelques concepts basiques sur lesquels pourront s'appuyer les animateurs.

### Description de l'objet-mystère



A partir des photos ci-contre, demandez aux élèves de les décrire, de dégager les similitudes morphologiques et, par là même, de séparer l'essentiel de l'accessoire.

## Situation à travers le monde

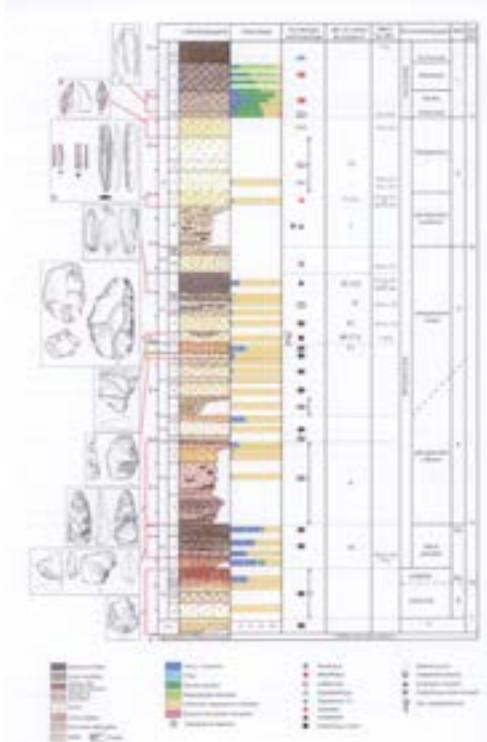


Aidés de préférence par un archéologue, vous pourrez également épingler sur une carte papier ou de type « Google Earth » les différents pays actuels où a été attestée la présence de « bifaces », notamment pour l'Europe :

- Belgique
- France
- Allemagne
- Royaume-Uni
- Espagne
- Roumanie...

L'élève continuera donc à prendre du recul (géographique dans ce cas) par rapport à l'objet. Ainsi, les sites épinglés permettront de discuter de la distribution géographique des sites comportant des bifaces\* et d'aborder d'autres concepts tels que le nomadisme et les contacts à large échelle. En effet, les élèves pourront notamment constater l'étendue de la répartition de tels objets. Il dut donc exister des contacts entre les populations des différentes zones géographiques, ce qui amène à la notion de culture (matérielle) durant la Préhistoire.

## Examen de la position dans une coupe stratigraphique

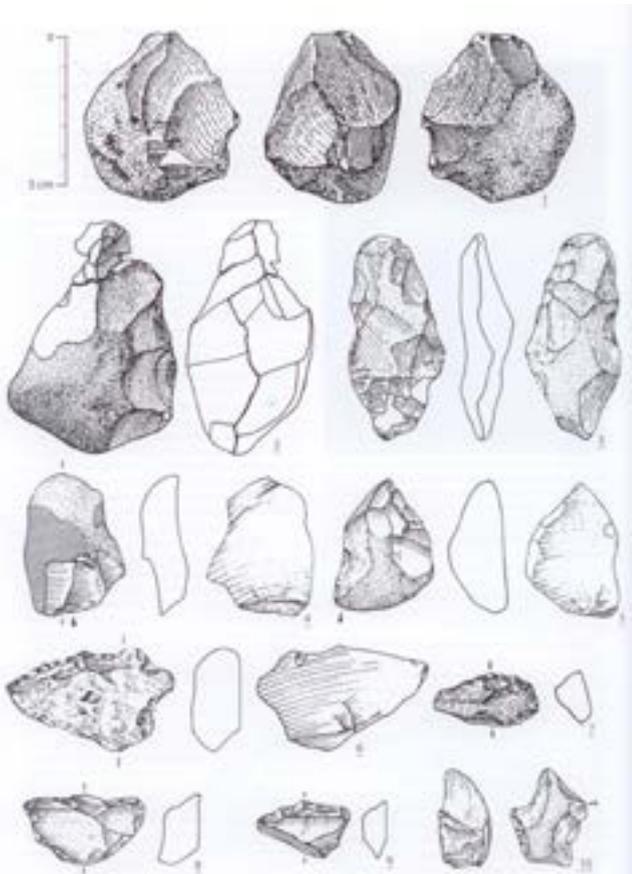


D'autres concepts pourront être abordés comme celui de la stratigraphie\* et de son importance dans l'établissement d'une chronologie, qu'elle soit relative (succession stratigraphique des occupations) ou absolue (datation d'objets issus d'un même environnement sédimentaire).

Outre la possibilité de les dater, la présence de restes osseux dans la même couche que les objets lithiques permet de créer des liens entre l'objet (outil en pierre), des restes d'animaux sur lesquels ils auraient pu être utilisés et les restes humains de ceux qui auraient pu fabriquer ces outils et les utiliser.

Cette activité est une porte ouverte pour aborder de nombreuses autres notions : qu'est-ce qu'une fouille archéologique, comment la mener dans les meilleures conditions, d'où viennent les terres (sédiments) qui constituent les couches, quels sont les impacts de leurs déplacements (en termes de datation notamment)...

## Comparaison avec d'autres objets en pierre



Après avoir examiné les photos de bifaces\*, décelez dans cette planche de dessins (représentant des outils découverts sur le site de la Belle-Roche, à Sprimont) leur éventuelle présence. Cette activité force l'imagination si les dessins ne sont pas à l'échelle 1/1 et permet de décoder les conventions de représentation (dessin, échelle, lieux).

## Correctif

Le biface\* est un outil de pierre taillé entièrement sur ses deux faces, anciennement appelé coup-de-poing. Ses fonctions sont multiples grâce à son tranchant sur tout son pourtour : gratter, couper, forer... Il ne s'agit aucunement d'une pointe de lance comme on le pense parfois. On trouve des bifaces au Paléolithique\* supérieur et au Paléolithique\* moyen.

## La fibule\* : fil rouge du musée des Celtes

L'activité « Objet-mystère » peut facilement être transposée à d'autres vestiges de la Pré- et Protohistoire comme des crânes, des bâtons percés mystérieux ou encore des parures pour les périodes les plus récentes. Le cheminement proposé ici s'applique plus particulièrement au Musée des Celtes, avec l'adoption de la fibule\* comme fil rouge, et concerne les cours d'histoire (de par le contenu abordé) et de français (de par la méthode de travail).

## Travail préparatoire

Que vous abordiez ou non la matière des âges des Métaux, il vous est possible d'introduire votre visite en demandant à vos élèves de prêter attention, lors du parcours du musée, à un aspect particulier lié à la fibule\*, informations qu'ils auront à restituer par la suite. En voici quelques exemples :

- le contexte archéologique dont la fibule est issue ;
- comment un archéologue peut trouver un tel objet ;
- les conditions grâce auxquelles on peut encore trouver ce genre de pièces après autant de temps alors que d'autres ont disparu ;
- la fonction de la fibule pour un Celte, pour un archéologue ;
- la fibule / objet de parure et accessoire vestimentaire parmi d'autres (les citer tous) ;
- la/les matière(s) possibles d'une fibule (voire ses techniques de réalisation)...

## Pendant la visite

Les élèves obtiendront ces informations soit dans les textes d'exposition, soit en observant les vitrines, soit lors de la présentation du guide.

Une visite guidée permettra :

- la découverte de l'objet archéologique authentique et la restitution dans son contexte ;
- la découverte de sa fonction, de sa matière ;
- sa manipulation (via reconstitution).

Pour les enfants à partir de l'âge de 12 ans, une animation « fibule », au cours de laquelle ils réaliseront leur propre exemplaire, pourra compléter la visite.

## De retour en classe

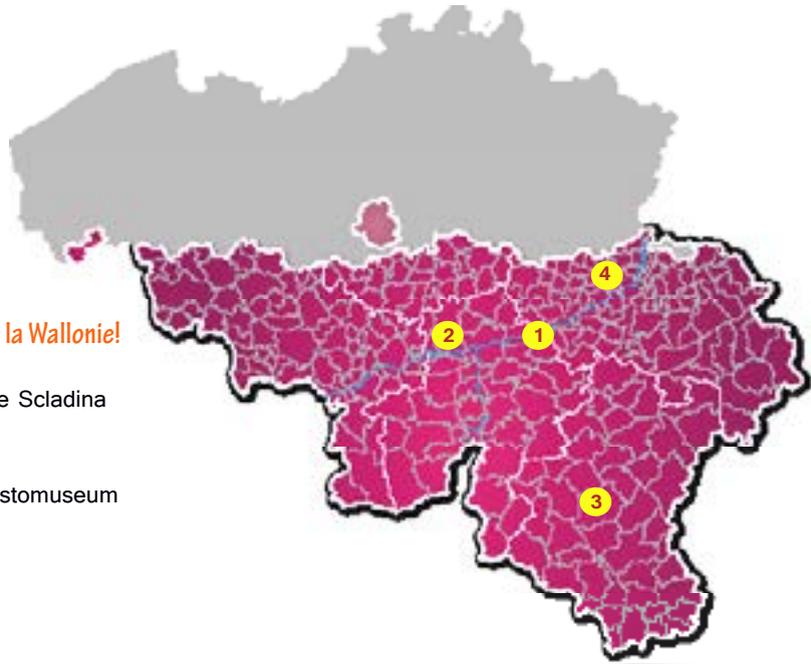
Après la visite, les informations retenues pourront faire l'objet d'un travail de synthèse, soit par la mise en commun via un exposé oral à préparer de manière individuelle ou en groupe, soit par écrit.

# VISITES — DÉCOUVERTES

Qui sommes-nous? En quoi pouvons-nous vous aider?

Quatre sites et musées au coeur de la Wallonie!

1. Centre archéologique de la grotte Scladina
2. Espace de l'Homme de Spy
3. Musée des Celtes
4. Préhistosite de Ramioul / Préhistomuseum



## Préhistosite de Ramioul / Préhistomuseum pour le geste



Pourquoi s'exercer à la taille de silex, au tir au propulseur, à l'allumage du feu ? Par la pédagogie du geste, le Préhistosite/ Préhistomuseum invite le visiteur à s'interroger sur le quotidien de nos ancêtres. Chaque animation est créée en fonction du niveau d'apprentissage et des compétences de l'élève, de la maternelle au supérieur. Les visites placent les élèves dans des situations qui suscitent une action et un questionnement permanents. L'objectif éducatif est de mener conjointement une éducation pour le patrimoine (protection, préservation, conservation) et par le patrimoine (savoir, savoir-faire, savoir être). Tout est mis en œuvre pour que les élèves, à l'issue d'une visite, puissent se forger une opinion citoyenne face à notre société et à la durabilité de celle-ci.

Le Préhistosite de Ramioul est fermé jusqu'en mai 2015 pour agrandissements. À sa réouverture, il deviendra le Préhistomuseum. Le nouveau musée préservera les ingrédients de sa réussite actuelle: un musée vivant et inédit où des archéologues passionnés font vivre aux visiteurs une expérience unique.

Au cœur de la forêt Natura 2000 de la grotte de Ramioul, il offrira la possibilité de voyager dans les trois principales dimensions de la Préhistoire : le patrimoine, la science et la nature. Les visiteurs, en action et en toute liberté ou grâce à des animations avec un archéologue, pourront vivre la Préhistoire au travers de 12 nouvelles expositions-expériences permanentes à découvrir dès à présent sur le site web du musée.

Depuis janvier 2014, le Préhistosite de Ramioul est également gestionnaire des grottes de Goyet, où une série d'activités en rapport avec l'histoire du site vous sont proposées.

Depuis de nombreuses années, le Préhistosite est également formateur pour divers organismes de formations continuées pour enseignants (IFC, CECP, FOCEF...). Il propose aux enseignants des visions alternatives de la matière et les aide ainsi à donner sens à l'étude du passé en tenant compte des prescrits de l'enseignement, de la mouvance de notre société et de sa multiculturalité. Quelques thèmes de formations : Préhistoire et évolution ; Préhistoire et développement durable ; L'éducation aux médias à partir de mon cours d'histoire (thématique Préhistoire) ; Les origines de l'art...

# VISITES — DÉCOUVERTES

## Centre archéologique de la grotte Scladina pour l'authenticité



La grotte Scladina est le seul chantier de fouille préhistorique accessible en permanence au public. Au quotidien, une équipe de chercheurs y œuvre afin d'y découvrir les traces des passages répétés des hommes de Néandertal et comprendre ainsi le quotidien de cette espèce aujourd'hui disparue. En compagnie de ces archéologues, vous découvrirez les coulisses d'un métier où passion et patience se conjuguent.

Dans la grotte Scladina, les acteurs de terrain dévoilent les techniques de la recherche archéologique du XXI<sup>e</sup> siècle. Les élèves peuvent y observer la minutie des gestes posés et peut-être assister en direct à une belle découverte. Dans le Labo'Junior, le concept de vitrine a été supprimé. Les élèves se voient dès lors confier d'authentiques vestiges exhumés dans la grotte Scladina : dents et ossements d'animaux préhistoriques. Ces objets, datés de plusieurs dizaines de

millénaires, sont soumis à l'analyse des élèves : identification du régime alimentaire, de l'espèce et des raisons de leur présence dans la grotte. Le PréhistoQuiz sera l'occasion de parcourir la Préhistoire au fil des grandes inventions. Des facsimilés sont ainsi manipulés par les élèves qui tentent le jeu de l'identification et de l'attribution à l'un de nos illustres ancêtres.

Scladina est un lieu à la croisée des chemins où publics et chercheurs partent à la rencontre des hommes du passé.

Les plus :

- rencontre des acteurs de terrain.
- manipulation d'objets préhistoriques véritables tels que des ossements d'ours ou des dents de hyènes parfois datées de plusieurs dizaines de millénaires.
- un espace muséal accessible gratuitement.

Un programme de base reprend plusieurs activités pédagogiques. De plus, des activités « à la carte » sont disponibles en fonction des problématiques soulevées en classe : point sur l'évolution humaine, les techniques de datation et bien d'autres. N'hésitez pas à en discuter avec les archéologues lors de votre réservation.

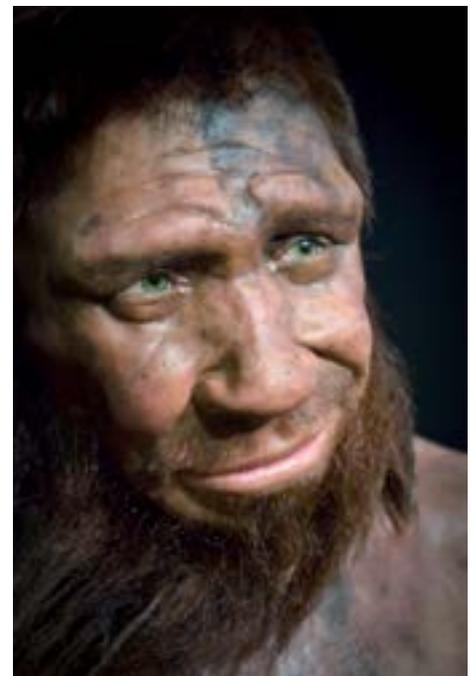
[www.scladina.be](http://www.scladina.be)

## Spy pour la rencontre

Depuis décembre 2011, un espace entièrement dédié à l'Homme de Spy est ouvert à Onoz, non loin de la grotte de Spy (Jemeppe-sur-Sambre). Son parcours scénographique dresse le portrait de l'Homme de Néandertal, notre lointain cousin jadis dépeint comme un être bestial et violent, aujourd'hui réhabilité. Grâce à des pièces finement choisies et percutantes, l'émotion y est directe. Le sifflement d'une flûte expérimentale se fait entendre au loin, des matériaux abondamment utilisés pendant la Préhistoire peuvent être touchés, un jeune rhinocéros laineux reconstitué se laisse approcher jusqu'au face-à-face saisissant avec Spyrou, l'homme de Spy réalisé de manière hyperréaliste. En parcourant ses salles, c'est également toute l'évolution d'une discipline scientifique que le visiteur peut percevoir, de ses débuts tâtonnants (XIX<sup>e</sup> siècle) à l'extrême minutie des méthodes d'analyse actuelles.

Diverses formules de visite sont proposées, de la visite-conférence d'une heure aux animations de trois ou cinq heures, en partenariat avec le Préhistorite de Ramioul et l'association Cap Sciences.

[www.hommedespy.be](http://www.hommedespy.be)



# VISITES - DÉCOUVERTES

## Le Musée des Celtes\* pour l'expérience gauloise



Outre l'intérêt d'y trouver une source d'informations fiables, et peu importe la matière que vous dispensez, le Musée des Celtes vous offre des applications pratiques pour vos différents cours grâce aux visites et animations mises à votre disposition.

Les plus :

- de la visite libre : recherches d'informations et observation dans le musée soit en remplissant un questionnaire, soit pour donner matière à un travail en classe de type exposé ou rédaction. Parfait pour un cours de français ou d'histoire-géo.
- de la visite guidée : des reconstitutions à manipuler, l'essai du costume du guerrier.
- de l'animation « fouilles » : idéale pour appliquer les compétences liées aux mathématiques et à la géométrie !
- des autres animations : parfaites pour appréhender la vie des Celtes en approfondissant l'un de ses aspects par la pratique : tissage, feu, fibule\*, vannerie, cuisine... (ateliers à choisir en fonction de l'âge, des envies et des besoins). Ces activités se fondent sur des trouvailles archéologiques. Elles permettent aussi d'effacer de nombreux clichés concernant le monde des Celtes.

Un questionnaire niveau primaire et un questionnaire niveau secondaire sont disponibles sur le site web du musée : [www.museedesceltes.be/fr/infos\\_scolaire.php](http://www.museedesceltes.be/fr/infos_scolaire.php)

[www.museedesceltes.be](http://www.museedesceltes.be)

# LEXIQUE

Note : certains termes repris dans la rubrique Préhistoire concernent, par prolongement, également la Protohistoire.

## Préhistoire

**Anthropologie** : étude de l'homme dans son ensemble ; elle peut être physique, culturelle, sociale... Le paléanthropologue, par exemple, se concentre sur les formes fossiles d'homininés.

**Art pariétal** : il désigne l'ensemble des œuvres peintes ou gravées réalisées par l'homme sur des parois de grottes. On l'oppose à l'appellation « art rupestre », réservée aux œuvres réalisées sur des rochers, le plus souvent en plein air. Les plus anciennes formes d'art pariétal datent de -35 000 ans (Aurignacien). L'art connaît son apogée vers -13 000 (Magdalénien) avant de régresser et disparaître complètement vers -8000. L'art rupestre se développe quant à lui à la Préhistoire, mais n'est pas caractéristique de cette période puisque des productions de ce genre sont attestées dans toutes les régions du monde et à toutes les époques.

**Biface** : outil de pierre taillé entièrement sur ses deux faces, anciennement appelé coup-de-poing. Ses fonctions sont multiples grâce à son tranchant sur tout son pourtour : gratter, couper, forer... Il ne s'agit aucunement d'une pointe de lance comme on le pense parfois. On trouve des bifaces au Paléolithique supérieur et au Paléolithique moyen.

**BP** : avec le développement des méthodes de datation (dont le Carbone 14), on a commencé à décompter les années à partir d'une date de référence : 1950. Ainsi, lorsqu'on donne une date en préhistoire, on énonce souvent des années BP, c'est-à-dire Before Present, « avant aujourd'hui », « il y a » ou, plus précisément, « avant 1950 ».

**Cro-Magnon** : les Homo sapiens (ou hommes anatomiquement modernes... comme nous tous) sont encore parfois appelés Hommes de Cro-Magnon. Ce nom vient de l'endroit où les premiers ossements de l'espèce ont été découverts, en Dordogne, en 1869.

**Débitage Levallois** : méthode complexe de taille de la pierre parfaitement maîtrisée par l'homme de Néandertal. Le débitage Levallois permet de produire des éclats à la forme prédéfinie, tranchants sur tout le pourtour.

**Dolmen** : ce monument est composé de grosses dalles de pierre, formant une sorte de table gigantesque. Autrefois recouvert de terre, il servait de sépulture. On en trouve dès le Néolithique.

**Fossile** : souvent utilisé en préhistoire, ce terme désigne ce qui a vécu, existé dans une ère géologique passée. Certains vestiges ont même été « pétrifiés ».

**Fuseau / Fusaïole** : le fuseau est l'outil servant au filage. La fusaïole est le petit poids percé d'un trou central, destiné à recevoir l'extrémité du fuseau utilisé pour filer la laine, le lin...

**Galet aménagé** : galet taillé de manière à obtenir au moins un côté tranchant. On distingue les choppers (un côté taillé) et les chopping-tools (deux côtés taillés). Le plus ancien découvert à ce jour date de 2 600 000 ans et serait ainsi le premier outil fabriqué connu de l'humanité.

**Hominidés** : cette famille regroupe tous les représentants de la lignée qui aboutit à l'Homme, c'est-à-dire à la fois les Australopithèques et les différentes espèces d'Homo, dont Homo sapiens, l'Homme moderne.

**Mégalithe** : pierre de grandes dimensions constitutive de monuments comme les dolmens ou les menhirs.

**Menhir** : pierre dressée. On en trouve dès le Néolithique. Les menhirs sont parfois disposés en alignement ou en cercles. On ne connaît pas leur fonction exacte. Peut-être sont-ils à mettre en lien avec les croyances de l'époque ?

# LEXIQUE

**Mésolithique** : (vers 9.000 avant J.-C. - 6000 avant J.-C.) : cette période de la Préhistoire marque une phase de transition entre un mode de vie de chasseur cueilleur nomade et celui d'agriculteur éleveur sédentaire (qui reste au même endroit). Durant le Mésolithique, le climat se réchauffe, créant des forêts denses peuplées d'arbres variés.

**Meule** : pierre plate, rugueuse et fixe qui, associée à une molette (pierre mobile), sert à moudre le grain.

**Néandertal** : petit, trapu et musclé, l'Homme de Néandertal a peuplé principalement l'Europe pendant des milliers d'années. Il est considéré comme notre cousin et non notre ancêtre direct (nous ne descendons pas de lui, mais avons un ancêtre commun). Il disparaît mystérieusement il y a environ 30 000 ans.

**Néolithique** (6000 ans avant J.-C. - 2500 ans avant J.-C. environ) : dans nos régions, cette période se présente d'emblée comme une révolution. En plus de continuer à chasser, les hommes de cette époque domestiquent les espèces animales et végétales : ils deviennent des agriculteurs éleveurs. Ils vont désormais vivre au même endroit et construisent de grandes maisons solides. Ce changement s'accompagne de nouvelles techniques comme la céramique (terre cuite) et le polissage des pierres (les pierres sont frottées et deviennent lisses et plus résistantes). Cette dernière technique est d'ailleurs à l'origine du terme « Néolithique », Âge de la pierre nouvelle (plus seulement taillée, mais également polie).

**Paléolithique** (vers 2.000.000 - 10.000 ans avant J.-C. selon les régions) : cette très longue période de la Préhistoire est habituellement divisée en 3 : paléolithique inférieur (2 millions d'années à 300 000 ans), moyen (300 000 à 40 000 ans) et supérieur (40 000 à 10 000 ans). A la fin, elle se caractérise par un mode de vie nomade ; les hommes, alors chasseurs-cueilleurs, changent de lieu de vie régulièrement en fonction du mouvement des animaux qu'ils chassent.

**Paléontologie** : sciences des êtres vivants (animaux, humains) ayant existé au cours des temps géologiques.

**Propulseur** : arme constituée d'un bâton terminé par un crochet servant à amplifier la force du tir. Les projectiles qu'il propulse sont appelés sagaies.

**Quaternaire** : ère géologique la plus récente, en cours depuis 2 à 4 millions d'années. Durant cette très longue période, le climat connaît de nombreuses variations : des périodes tempérées (proches de la nôtre) ont ainsi alterné avec des périodes très froides (glaciations). Ces oscillations ont ensuite eu des répercussions sur l'environnement, la flore et la faune. On ne peut donc parler d'un véritable « âge de Glace ».

**Stratigraphie** : ensemble de couches de sédiments, d'épaisseur variable, accumulées au même endroit au cours du temps.

**Torchis** : mélange de terre et de paille hachée qui, mouillé, se fixe sur un entrelacs de branches dont il bouche les interstices pour former une paroi lisse.

**Vénus** : on appelle « vénus » les figurines féminines en terre cuite, en os, en ivoire ou en pierre fabriquées durant la Préhistoire. Elles sont dites « stéatopyges » (traduisez « fesses grasses ») du fait des dimensions exagérées de leurs fesses, leur ventre et leurs seins. En opposition au soin apporté à la réalisation de ces parties du corps, le visage, les mains et les pieds ne sont que très sommairement, voire pas du tout représentés. Cela laisse penser que ces figurines étaient destinées, non à représenter une personne en particulier, mais à faire passer un message en rapport avec la fertilité.

# LEXIQUE

## Protohistoire / Celtes

**Belge** : habitant de la Gaule Belgique telle que définie par César; délimitée au sud par la Marne et la Seine et au nord par le Rhin.

**Celte** : les Celtes partagent, avec des particularismes locaux, une même langue celtique, une même religion (similaire au polythéisme grec et romain), les mêmes coutumes et une même façon d'appréhender et de concevoir les choses. Les Gaulois sont quant à eux des Celtes habitant la Gaule.

**Cotte de mailles** : la cotte de mailles est déjà utilisée par les Celtes vers le -III<sup>ème</sup> s.

**Druide** : ce personnage fait partie de l'élite intellectuelle. Celle-ci comprend, en fait, 3 catégories : les bardes (poètes), les ovates (chargés de divination et sacrifices) et les druides proprement dits (philosophes et théologiens).

**Fibule** : bijou et agrafe en métal servant à attacher les vêtements. Ancêtre de nos actuelles broches et épingles de sûreté.

**Forces** : ciseaux qui servent à couper la laine des moutons, les tissus... ainsi que les cheveux, la barbe, la moustache.

**Oppida** : oppidum, au singulier. Terme latin emprunté à César pour désigner les grandes agglomérations fortifiées construites par les Celtes à partir du II<sup>ème</sup> s. av. J.-C.

**Phalère** : à l'âge du Bronze, disque de métal qui orne le vêtement au niveau de la poitrine ou de la ceinture. À l'âge du Fer, disque de métal qui décore le harnais du cheval.

**Protohistoire** : stade de la Préhistoire immédiatement antérieur à l'apparition de l'écriture (début de l'histoire), pour lequel nous ne disposons cependant que de documents écrits indirects, voire exceptionnellement indigènes. Dans nos régions, elle correspond aussi aux âges des Métaux (âge du Bronze et âge du Fer).

**Silo** : fosse creusée dans le sol pour y stocker des céréales, principalement.

**Statère** : unité du système monétaire grec et macédonien. Les statères d'or de Philippe II de Macédoine ont servi de modèle à une grande partie des monnaies celtiques à partir du -III<sup>ème</sup> s. Jusqu'alors, c'était toujours grâce au troc que l'on pouvait se procurer des choses.

**Tombelle** : monticule de terre artificiel, peu élevé, qui recouvre une ou plusieurs tombes.

**Torque** : collier rigide en métal, distinctif d'un rang social élevé.

**Tumulus** : tertre de terre artificiel, plus élevé qu'une tombelle, qui recouvre une tombe.

# CONCLUSION

Le rapport au patrimoine, qu'il soit mobilier ou immobilier, matériel ou immatériel, est essentiel pour une étude du passé non désincarnée de la réalité. L'objet de patrimoine rend les périodes révolues palpables et acquiert de la valeur par le sens que l'on va lui donner. Derrière un outil, les restes d'un repas, une structure construite se cachent un homme, un peuple, une culture. Par ce dossier, nous espérons vous avoir fourni la base nécessaire à l'élaboration de vos cours de Préhistoire et de Protohistoire. Le rapport au patrimoine semble a priori moins évident ici que pour les périodes plus récentes du fait du peu de visibilité de ce dernier et de la difficulté à l'interpréter. Faire parler l'objet, l'intégrer comme composant d'une analyse systémique du passé permettra justement de redonner vie et consistance à ces époques révolues. Cette approche complétera avantageusement l'approche chronologique, structurante mais insuffisante pour appréhender le passé dans toute sa complexité. Une société doit être envisagée non selon la place qu'elle occupe sur la ligne du temps, mais bien en fonction de son environnement et des choix humains dont elle est le produit. De cette manière, le regard qui sera porté sur elle sera bien plus neutre et objectif.

Apprendre l'histoire, c'est aussi apprendre à gérer le doute, particulièrement pour les époques anciennes. De nombreux indices ne nous sont pas parvenus, jetant un voile sur le passé qui ne nous apparaît dès lors qu'en ombres chinoises. Notre imaginaire, nos préconceptions auront tôt fait de compléter cette image en fonction de ce que nous pensons et voulons y voir. Cette réalité doit être comprise et acceptée de l'élève. Il devra accepter qu'aucune de ses représentations ne nous présentera jamais le passé lointain tel qu'il fut vécu il y a 500, 5 000, 50 000 ou 500 000 ans. Inévitablement, de nombreuses parties reconstituées ne se basent sur aucune découverte archéologique. La nature de ces reconstitutions dépendra du regard que l'on porte sur son passé, sur ses origines en fonction de son époque, de sa culture et de son mode de vie. L'élève devra aussi prendre conscience des multiples visages de la Préhistoire dans le temps et dans l'espace. C'est seulement à ces conditions que l'enfant pourra se forger une représentation correcte du passé et l'utiliser comme socle de son identité aujourd'hui.

# BIBLIORAPHIE

## Livres à destination de la jeunesse

### La Préhistoire

« **La Préhistoire 1: Les âges de la pierre** » (document pédagogique 2), **Les mamouths** (document pédagogique 3), « **La chasse dans la Préhistoire** » (document pédagogique 4) et « **Le Néolithique en Europe** » (document pédagogique 5)

BELLIER C., CATTELAINE P. (dir.), éditions du Cedarc, Treignes, 1994-1998 (30 p.)

Ces documents pédagogiques proposent de nombreux dessins au trait qui peuvent être utilisés pour des agrandissements de bonne qualité.

#### **La Préhistoire à petits pas**

SWINNEN C. (illustrations MEHEE L.), éditions Actes Sud Junior, Arles, 2008 (80 p.)

Ce livre répond simplement et de manière amusante à des questions que l'on peut se poser sur la Préhistoire. On y retrouve les thématiques abordées au cours de la visite (se nourrir, se protéger...). La plupart des informations concernent la période des chasseurs-cueilleurs (Paléolithique). Seuls quelques paragraphes concernent le Néolithique.

#### **Les grandes inventions de la Préhistoire**

BELLIER C., CATTELAINE P. (dir.), éditions du Cedarc, Treignes, 1998 (96 p.)

Ce livre traite de manière simple, agréable et concise les grandes inventions de la Préhistoire. Le chapitrage est thématique et chronologique. Chaque grande invention est expliquée par un spécialiste en la matière. De nombreux dessins au trait animent les pages.

#### **La Préhistoire en questions**

COLLIN F., GOB A., Préhistosite de Ramioul, Liège, 2007 (29 p.)

Edité par le Préhistosite de Ramioul, cet ouvrage répond à 62 questions que l'on peut se poser sur la Préhistoire en axant les réponses sur les découvertes de nos régions. Possibilité de livraison par la poste en contactant directement le Préhistosite.

#### **Les inventions de la Préhistoire – Chasseurs-cueilleurs et agriculteurs-éleveurs**

RONDEAUX Geneviève (coord.), Exposition du Muséobus de la Communauté française, 2005 (91 p.)

Ce document pédagogique regorge d'informations de qualité et de bonnes photographies d'objets de la Préhistoire.

#### **La Préhistoire expliquée à mes petits-enfants**

CLOTTE J., éditions du Seuil, Paris, 2002 (61 p.)

Ce livre est conçu sous forme de questions-réponses. Le préhistorien Jean Clottes a rassemblé dans l'ouvrage les questions que se posaient ses petits-enfants, âgés entre 6 et 16 ans, sur la Préhistoire. Les réponses sont claires et courtes.

#### **Chroniques de l'homme : La Préhistoire**

ARCHAMBAULT DE BEAUNE S., BALZEAU A., éditions CNRS-Chronique Dargaud s.a., Périgueux, 2009 (200 p.)

De magnifiques photos et des textes de qualité vous font découvrir la Préhistoire, des origines de l'homme au début du Néolithique. Un grand chapitre est consacré à l'art préhistorique de manière thématique (art pariétal, art mobilier, parures, musique...).

#### **La Préhistoire**

OTTE M., VIALOU D., PLUMET P., éditions De Boeck, Bruxelles, 2003 (370 p.)

Peu d'illustrations (uniquement quelques dessins au trait), mais une synthèse claire et de très bonne qualité sur le Paléolithique. Un important chapitre est consacré à l'art de cette période.

# BIBLIORAPHIE

## **L'archéologie en Wallonie – 109. Les chasseurs-cueilleurs du Paléolithique et du Mésolithique**

PIRSON S., TOUSSAINT M., Institut du Patrimoine wallon, 2014

## **L'archéologie en Wallonie – 110. Le Néolithique**

TOUSSAINT M., Institut du Patrimoine wallon, 2014

### **Mythique Préhistoire. Idées fausses et vrais clichés**

Catalogue d'exposition. Musée de la Préhistoire, Solutré, 2010 (168 p.)

Catalogue d'exposition analysant des clichés de la Préhistoire et de la Protohistoire, en montrant différentes représentations à travers le temps.

### **Mythique Préhistoire. Idées Fausses et Vrais clichés. Les sources belges**

TOUSSAINT M., Catalogue d'exposition. Préhistosite de Ramioul, Flémalle, 2011 (83 p.)

Catalogue d'exposition se proposant à la fois de déconstruire des clichés de la Préhistoire et de la protohistoire ainsi que d'en rechercher l'origine et les manifestations dans les représentations belges.

## **La Protohistoire / les Celtes**

### **L'archéologie en Wallonie – 111. Les âges des Métaux**

GUILLAUME A., Institut du Patrimoine wallon, 2014

### **Les Gaulois à petits pas**

MAGUER P., Actes Sud Junior, 2010 (78 p.)

Pour initier les plus jeunes. À partir de 8 ans.

### **Le Monde des Celtes**

HURT V. et MONTENS V., co-édition du Musée des Celtes et des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 2002 (52 p.)

Cet ouvrage pédagogique part des sources dont nous disposons (vestiges archéologiques et textes) pour dresser une synthèse des connaissances actuelles concernant divers aspects de la vie quotidienne des Celtes. Et, contrairement à de nombreux ouvrages consacrés aux Celtes, les collections de musées (collaborant à son édition) et les sites belges y sont bien représentés. Bonne entrée en matière.

### **La Protohistoire**

OTTE M., éditions De Boeck, Bruxelles, 2001 (400 p.)

Peu d'illustrations (uniquement quelques dessins au trait), mais une synthèse claire et de bonne qualité.

### **Les Celtes et Gaulois**

PION P., Fleurus, 2006 (80 p.)

Livre succinct accompagné d'un DVD sur lequel des archéologues français présentent leurs recherches.

### **L'Europe des Celtes**

ÉLUÈRE C., Découvertes Gallimard, 1998 (176 p.)

Concis tout en abordant divers thèmes.

### **Les Celtes aux racines de l'Europe. Actes du colloque tenu au Parlement de la Communauté française de Belgique et au Musée royal de Mariemont les 20 et 21 octobre 2006. Collectif, Musée royal de Mariemont, 2009 (176 p.)**

L'intérêt de cet ouvrage réside, entre autres, dans la rédaction d'articles actualisés sur certains sites belges.

### **La cuisine gauloise continue**

FLOUEST A., ROMAC J.P.

Bibracte et Bleu autour, 2006

Ce livre vous donnera plein d'informations intéressantes sur les modes de cuisson et les ingrédients utilisés par les Gaulois. Le petit plus : il contient près de 300 recettes !

# BIBLIORAPHIE

## **Les Celtes en France du Nord et en Belgique. VI<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.**

LEMAN-DELERIVE G. (dir.), Catalogue d'exposition, Musée de Valenciennes, Bruxelles, 1990 (280 p.)

## **Les Celtes**

BUCHSENSCHUTZ O., 2007, (éd.) Armand Collin, Paris (278 p.)

Cet ouvrage aborde les divers aspects de la vie des Celtes (société, religion, commerce...) ainsi que leur histoire.

## **Les Celtes. Trésors d'une civilisation ancienne**

VITALI D., White star, 2008 (208 p.)

Ce livre donne un aperçu général sur les Celtes et offre de belles images en couleur.

## **Art de la Celtique. VII<sup>ème</sup> siècle av. J.-C. - VIII<sup>ème</sup> siècle apr. J.-C.**

MEGAW R. et V., Errance, 2001 (276 p.)

Comme son nom l'indique, cet ouvrage est consacré à l'art des Celtes. Il s'intéresse à toute la zone géographique celte et présente de nombreuses photos d'objets parfois insoupçonnés.

## **<http://www.hominides.com/html/enfants/prehistoire-homme-prehistorique.htm>**

Des réponses simples aux questions que se posent fréquemment les enfants au sujet de la Préhistoire.

## **<http://ticayou.canalblog.com/>**

Un blog expliquant simplement la Préhistoire, à destination des enfants. L'information est de bonne qualité et les dessins, très attractifs sans tomber dans les travers des stéréotypes habituels.

## **[www.hominides.com](http://www.hominides.com)**

Site très bien conçu, régulièrement mis à jour, traitant aussi bien de l'actualité préhistorique que de thèmes généraux.

## **<http://www.hominides.com/html/films/documentaire-film-prehistoire-dvd.php>**

Ce lien vous renvoie à toute une série de films et de documentaires traitant de la Préhistoire, associés à une critique de qualité. Nous tenons toutefois à mettre un bémol concernant la critique élogieuse de L'odyssée de l'espèce et du Sacre de l'homme. Bien que certaines informations soient d'excellente qualité, la structure du documentaire (un mélange de romance et d'explications de scientifiques) peut laisser passer certaines suppositions pour des réalités, en particulier pour de jeunes esprits.

## **<http://paleosite.free.fr/>**

Site organisé thématiquement sur la Préhistoire.

## **Agriculteurs-éleveurs**

### **<http://mappemonde.mgm.fr/num18/articles/art08205.html>**

Article scientifique détaillant la diffusion du Néolithique en Europe.

### **<http://atil.pagesperso-orange.fr/atil/>**

Site très complet sur le Néolithique. À partir de cartes interactives, il est possible d'avoir des informations détaillées sur les différentes cultures de cette période.

### **<http://megalithe.over-blog.com/pages/Neolithique-664121.html>**

Blog de présentation, de description et d'inventaire de mégalithes sur le territoire français.

### **<http://www.hominides.com/html/chronologie/neolithique.php>**

Généralités sur le Néolithique.

# BIBLIORAPHIE

## Habitat

<http://www.hominides.com/html/dossiers/habitat-habitation-prehistoire-paleolithique.php>

Présentation des habitats à la Préhistoire.

<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F7854-1-1.php>

Synthèse sur les habitats à la Préhistoire réservé à un lecteur averti.

<http://www.samara.fr/le-parc-de-loisirs/les-habitats-prehistoriques.html>

Site présentant les grands types d'habitats de la Préhistoire sur base de quatre reconstitutions d'habitats du site de Samara en France.

## Alimentation

<http://www.cerimes.fr/le-catalogue/les-comportements-alimentaires-des-hommes-prehistoriques.html>

La préhistoire face aux mythes autour du thème de l'alimentation. Ce film d'une demi-heure montre la nécessité d'un travail interdisciplinaire pour formuler les meilleures hypothèses sur les comportements alimentaires des hommes préhistoriques. Cependant, il est davantage destiné à un public adulte compte tenu du vocabulaire utilisé.

<http://hls-dhs-dss.ch/textes/f/F16224-1-1.php>

Synthèse sur l'alimentation à la Préhistoire réservé à un lecteur averti.

<http://www.hominides.com/html/dossiers/alimentation-prehistoire-nutrition-prehistorique.php>

Synthèse sur l'alimentation dans la Préhistoire.

<http://www.lanutrition.fr/bien-dans-son-assiette/bien-manger/les-regimes-sante/le-regime-prehistorique/ce-que-mangeaient-nos-ancestres.html>

Article permettant de comparer l'assiette préhistorique et la nôtre.

## Habillement, hygiène et santé

<http://www.hominides.com/html/ancestres/otzi2.php>

Descriptif de l'habillement et des accessoires d'Ötzi, momie néolithique.

<http://www.archaeometry.org/otzi.htm>

Bilan de santé d'Ötzi, momie néolithique.

<http://ma.prehistoire.free.fr/pathologie.htm>

Article généraliste sur les traces de maladies à la Préhistoire.

## Préhistoire et chronologie

<http://www.inrap.fr/archeologie-preventive/Ressources-multimedias/Dossiers-multimedias/Chronologie/p-1499-Chronologie-interactive-800-000-ans-eclaires-par-l-archeologie.htm>

Nous vous proposons ici le lien d'une ligne du temps bien conçue, éditée par l'INRAP (Institut national de Recherches archéologiques préventives). Cette frise chronologique de la Préhistoire est consultable en ligne mais ses différentes parties constitutives sont imprimables en format texte, par thématique ou par période. Un curseur permet de naviguer d'une période à l'autre. Chaque période est subdivisée thématiquement.

# BIBLIORAPHIE

## L'évolution

### **Le premier homme et son temps**

PICQ P., MOUNIER A., éditions Fontaine-Mango, Paris, 1997 (64 p.)

Ce livre, co-écrit par des spécialistes, résume de manière aussi simple que possible l'évolution de l'homme.

### **<http://www.prehisto.museum/dossiers-pedagogiques-et-ressources>**

Les mécanismes de l'évolution ainsi que des exercices simples à réaliser en classe vous sont proposés dans un dossier de formation continuée pour enseignants édité par le Préhistosite de Ramioul : L'évolution de l'homme.

### **<http://www.svt.ac-versailles.fr/spip.php?article86>**

Via ce lien, il vous sera possible de télécharger un logiciel spécialement conçu pour les écoles, rendant compte des découvertes d'ossements d'hominidés à travers le monde. Il s'agit d'une base de données très complète (textes, photos, vidéos). Des rotations à 360° permettent de visualiser les fossiles comme si vous les manipulez.

### **<http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/tautavel/fr/index.html>**

Un site présentant le plus vieil ancêtre français, l'homme de Tautavel (un Homo heidelbergensis) et donnant de bonnes infos sur le mode de vie des chasseurs préhistoriques. Il se complète d'un jeu en ligne sur l'évolution très complet.

### **<http://www.svt.ac-versailles.fr/spip.php?article86>**

Site très bien conçu donnant la possibilité de télécharger un logiciel. Ce dernier est une base de données très complète (illustrations, textes, vidéos) et interactive. Elle vous donne la possibilité de visualiser chaque vestige à 360°.

## L'archéologie

### **L'archéologie en Wallonie – 108. L'archéologie en question**

PLUMIER J., Institut du Patrimoine wallon, 2014

### **Copain de l'archéologie**

DIEULAFAIT F., éditions Milan (Coll. Le guide des explorateurs du temps), Toulouse, 1999 (250p.)

Mais comment sait-on tout cela ? Ce guide vous propose de découvrir le métier d'archéologue grâce à des fiches thématiques et à renfort de nombreux visuels.

### **<http://www.cap-sciences.net/virtualsth/sth.htm>**

Le site internet de référence pour parler d'archéologie avec vos élèves. Ils visitent un site de fouille extrêmement complet et glanent des informations sur l'archéologie mais aussi sur la Préhistoire en général.

### **<http://archeologia.be/>**

Site belge régulièrement mis à jour permettant d'être tenu informé des actualités en archéologie.

### **[www.histoire-archeologie.com/](http://www.histoire-archeologie.com/)**

Un site qui explique de manière claire et très complète l'archéologie et le métier d'archéologue.

### **[www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)**

Site officiel de l'Institut national de Recherches archéologiques préventives français. Outre l'actualité archéologique française, vous y trouverez de nombreuses ressources documentaires, notamment la frise chronologique proposée dans le présent dossier.

## Liens bibliographiques

### **<http://paleolithique.free.fr/index.php3?page=weblio/somm.htm>**

Liens vers un corpus d'ouvrages ludiques et pédagogiques sur le thème de la Préhistoire.

### **<http://www.hominides.com/html/enfants/livre-prehistoire-enfant.php>**

Une liste bibliographique critiquée d'ouvrages pour enfants traitant de la Préhistoire.

# BIBLIORAPHIE

## Outils pédagogiques

### **Le musée-valise Sur les traces des premiers hommes.**

Cette valise recèle de nombreux objets et outils pédagogiques pour aborder la longue histoire de l'évolution humaine. Les matières concernées sont l'histoire, l'étude du milieu, l'anatomie et les sciences.

### **Le musée-valise Les premiers agriculteurs-éleveurs.**

Vous y trouverez des outils pédagogiques, des ressources documentaires et des reconstitutions d'objets permettant d'appréhender la vie des fermiers préhistoriques. Les ressources concernent notamment l'EDM/formation historique, mais l'EDM/formation géographique peut être également concernée par la présentation de cartes montrant la néolithisation.

**Des panneaux pédagogiques Les Celtes...** Aux portes de l'histoire peuvent être empruntés au Muséobus. Ils abordent divers aspects tels que les témoignages archéologiques, l'habitat, la religion et l'artisanat.

## Centres de documentation

**Le Centre de Conservation, d'Etude et de Documentation du Préhistoricum (Préhistosite de Ramioul)** vous accueillera dès sa réouverture en 2015 pour toute consultation d'ouvrages traitant de la Préhistoire et d'autres thématiques connexes liées aux activités du musée.

**Le Centre de Recherches Archéologiques en Ardenne/Musée des Celtes** dispose d'une bibliothèque spécialisée dans les thèmes suivants :

- monde des Celtes en général, avec une priorité pour les sources archéologiques ;
- archéologie régionale ;
- patrimoine de la province de Luxembourg.

Tout enseignant ou autres amateurs y sont les bienvenus, du mardi au vendredi, de 9h30 à 17h. Réservation nécessaire.

Nous portons également à votre attention le fait que la plupart des musées et des centres d'interprétation disposent d'un service éducatif prêt à répondre à vos questions, indépendamment de toute visite.



Chimpanzé  
©Préhistomuseum.  
Dessin M. Maingeot



Gorille  
©Préhistomuseum.  
Dessin M. Maingeot



Oran-outan  
©Préhistomuseum.  
Dessin M. Maingeot



Toumaï  
©Préhistomuseum.  
Dessin M. Maingeot



Australopithèque  
©Préhistomuseum.  
Dessin M. Maingeot



Homo habilis  
©Préhistomuseum.  
Dessin M. Maingeot



Homo erectus/ergaster  
©Préhistomuseum. Dessin M. Maingeot



Homo heidelbergensis  
©Préhistomuseum. Dessin M. Maingeot



Homme de Neandertal  
©Préhistomuseum. Dessin M. Maingeot



Homo sapiens sapiens  
©Préhistomuseum. Dessin M. Maingeot



L'Enfant de Sclayn<sup>1</sup>  
© Archéologie Andennaise ASBL

<sup>1</sup> L'Enfant de Sclayn constitue la seule découverte significative de restes néandertaliens pour le 20<sup>e</sup> siècle en Belgique. Il était âgé de 8 ans au moment de son décès et a livré l'ADN humain le plus vieux du monde

## Les gestes



Taille de silex  
©Préhistomuseum.



Tir au propulseur  
©Préhistomuseum.



Fabrication d'une poterie  
©Préhistomuseum.



Mouture du grain  
©Préhistomuseum.  
Photo R. Fontaine



Allumage du feu avec silex et pyrite  
©Préhistomuseum.  
Photo R. Fontaine



Abattage d'un arbre à la hache polie  
©Préhistomuseum.  
Photo R. Fontaine



Couture de peaux avec aiguille en os et tendons  
©Préhistomuseum. Photo R. Fontaine



Tir à l'arc  
©Préhistomuseum. Photo R. Remacle



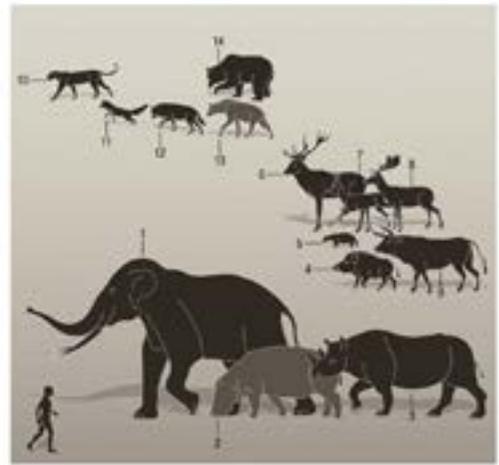
Filage de la laine  
©Préhistomuseum. Photo R. Fontaine

Climat, faune et flore



[a] Forêt tempérée mixte

Paysage de forêt tempérée mixte  
© AWPA/EHoS



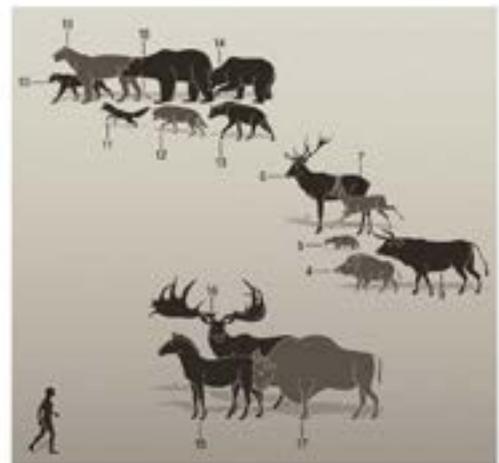
[a] Faune de la forêt tempérée mixte

Faune en climat tempéré.  
© AWPA/EHoS



[b] Forêt boréale mixte

Paysage d'une forêt boréale mixte  
© AWPA/EHoS



[b] Faune de la forêt boréale mixte

Faune de la forêt boréale mixte  
© AWPA/EHoS

## Climat, faune et flore



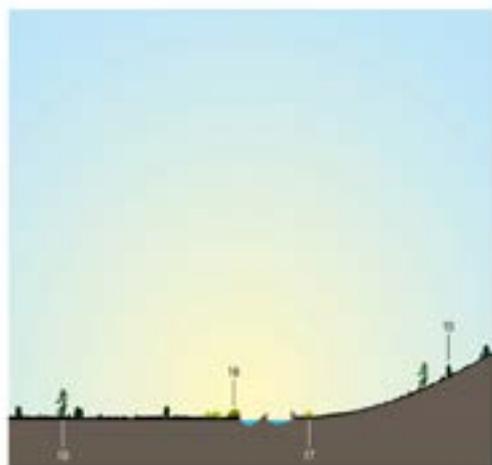
[c] *Prairie steppique*

Paysage de prairie steppique.  
© AWPA/EHoS



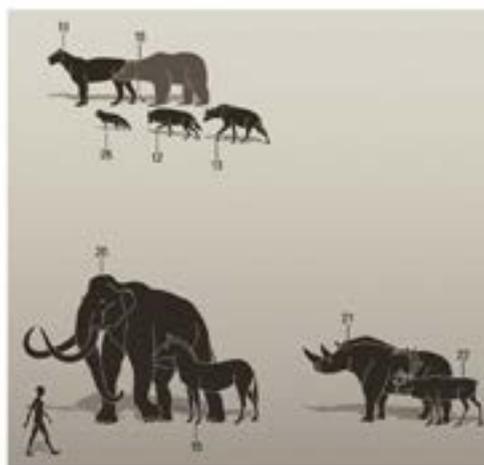
[c] *Faune de la prairie steppique*

Faune de la prairie steppique.  
© AWPA/EHoS



[d] *Steppe froide*

Paysage de steppe froide.  
© AWPA/EHoS

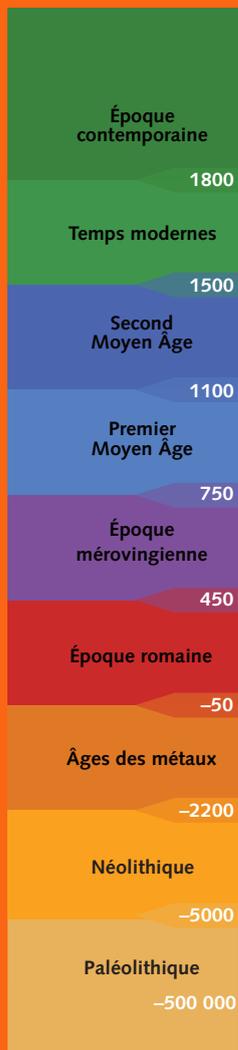


[d] *Faune de la steppe froide*

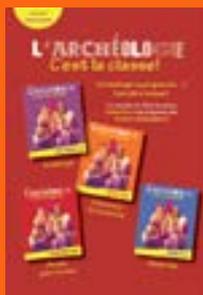
Faune de la steppe froide.  
© AWPA/EHoS



Toile représentant la faune préhistorique, vers 35 000 ans, réalisée par René Hausman, Espace de l'Homme de Spy.  
© Hausman/EHoS



## L'archéologie au programme...? Une idée à creuser!



À mille lieues des grandes pyramides, grottes peintes ou amphithéâtres monumentaux, l'archéologie de nos régions peut sembler abstraite au grand public. Pourtant, elle propose une approche très concrète de l'Histoire par le biais de traces matérielles du passés (sites et objets archéologiques). Des lointaines époques aux plus récentes, l'archéologie mobilise savoir, savoir-faire et savoir-être autour de questionnements dans le but de comprendre le passé.

Par ces dossiers Archéopass, les équipes éducatives des musées et sites archéologiques wallons souhaitent proposer aux enseignants des portes d'entrées pour mobiliser classe et élèves autour de l'archéologie.