



Office du Tourisme de la Ville de Chièvres asbl

Emeline LACH – Présidente

Grand Place, 30 – 7950 Chièvres

Tél.: +32 068 64 59 61

Mail: contact@otchievres.be

Site: www.otchievres.be



A l'Attention des

Musées et Société en Wallonie (asbl)

Place Gustave Falmagne, 1
5000 Namur

Chièvres, le 04 février 2022.

Concerne : Candidature à l'entrée du Musée de la Vie rurale de Huissignies dans le réseau des Musées et Société en Wallonie.

Mesdames, Messieurs,

Le Musée de la Vie rurale de Huissignies souhaite poser sa candidature en vue de rejoindre le réseau des Musées et Société de Wallonie. Le but de cette démarche est d'élargir nos contacts avec les autres musées de Wallonie, d'obtenir une meilleure visibilité et de garantir un accueil optimal au public et un meilleur soutien logistique et en matière de conseils.

Notre infrastructure se situe actuellement à Huissignies, dans une ancienne ferme du 18^e siècle. Des travaux d'agrandissement et de modernisation sont prévus dans le courant de cette année 2022. Les anciens bâtiments seront rénovés et de nouveaux aménagements verront également le jour. Le but étant de répondre aux exigences actuelles en matière de musée, et de moderniser nos locaux pour préserver nos collections de manière optimale.

Voici un historique et une description de l'évolution de notre musée :

En 1980, « une Association pour la sauvegarde du Patrimoine » voit le jour. Cinq ans plus tard, grâce au dévouement et à l'énergie de bénévoles, le « Musée de la Vie rurale » ouvre ses portes. Cette initiative s'est réalisée avec un grand souci d'objectivité et d'authenticité illustrant différentes facettes de la vie de nos aïeux.

L'idée de la création d'un musée est lancée suite au germe d'une exposition rassemblant plus de 400 photos anciennes, classées par thèmes : l'agriculture, les vieux métiers, l'école, les fêtes, les costumes ... celle-ci associait divers objets, outils ou instruments illustrant les différents sujets. Cette initiative s'est réalisée avec la participation des habitants. Suite à la modernisation et à la

mécanisation du monde agricole, le patrimoine de nos petites fermes disparaît. Le Musée n'est pas une collection de pièces précieuses et rares. Ce sont des miettes du passé dont souvent personne ne prend soin, surtout quand il s'agit du passé populaire. Il importe pourtant de les sauver de la destruction pour que la postérité puisse, avec quelques précisions, se représenter la vie d'autrefois.

Dans les années 90, le musée comptait déjà entre 3500 et 4500 visiteurs, à l'heure actuelle il comptabilise 6000 visiteurs. Le musée est ouvert de mai à octobre les mardi, mercredi et jeudi de 10h à 12h et de 13h à 16h et les dimanche et jours fériés de 13h à 19h. Pour les groupes, les visites sont prévues sur rendez-vous d'avril à octobre.

L'évolution du musée :

1985 : Conscients d'un patrimoine voué à disparaître, des donateurs confient des outils et machines devenues obsolètes, au 34 de la rue Joseph Lizon dans une ancienne exploitation délabrée. C'est la création du premier « Musée de la Vie rurale ». La sauvegarde est alors assurée. D'années en années, les collections s'étoffent, les possibilités d'extension s'amenuisent ...

1997 : Une nouvelle opportunité se présente. En effet, les autorités communales de la Ville de Chièvres prennent l'initiative d'acheter un ensemble bâti, une ancienne ferme ayant gardé son caractère.

1999 : Les restaurations et aménagements commencent. Les nouveaux locaux sont occupés.

2001 : Les travaux continuent par l'aménagement de la grange et des greniers, par le renouvellement de 3 toitures et par la construction d'un hall de 500 m².

2002 : Vient la construction d'un portique d'entrée, des monte-charges du moulin, l'aménagement du hall et la construction d'une salle d'accueil avec le concours d'IDETA et de la ville de Chièvres.

Aujourd'hui, plus de 40 locaux et ateliers accueillent les différents objets de collection. Le souhait premier de la création de ce musée est d'être le témoin local, le reflet des techniques et conditions de vie des générations qui nous ont précédés en ce qui concerne les travaux agricoles et le travail des artisans qui vivaient en amont et en aval des activités de la ferme en même temps qu'il nous rappelle certains aspects de la vie familiale, scolaire, spirituelle, culturelle et associative.

La cahute du Congo : En 2010, pour le 50ème anniversaire de l'Indépendance de la République Démocratique du Congo, l'ancien Président du musée et fondateur aujourd'hui décédé, Ovide CANSELIET, reçoit d'un mécène la proposition d'édifier un stand d'exposition permanente et durable d'objets congolais authentiques datant de 100 ans, couverts par le donateur, monsieur Gilbert SMET. La création originale de la « cahute du Congo » suscite la constitution d'une convention communale groupant la Ville, l'Office du Tourisme et le Musée. Au vœu du mécène, cette section

spécifique est consacrée à l'hommage au Capitaine commandant Fernand MASSY, double héros hautement médaillé de guerre 14-18.

L'acquisition des objets de la cahute du Congo: Monsieur Gilbert SMET (aujourd'hui décédé), le donateur de la collection, était un écrivain du tourisme, défenseur du patrimoine régional qu'il a fait découvrir pendant plus de 40 ans, et père de l'expression « Pays vert ». Par succession, il est devenu propriétaire d'une belle collection de témoignages du monde rural congolais. Tous ces objets ont été rassemblés par un officier, le commandant Fernand MASSY, né et décédé dans notre région et qui a participé à la campagne d'Afrique lors de la 1ère guerre mondiale. Le souhait de Gilbert SMET était que cette collection ne tombe pas dans l'oubli après lui et désirait qu'elle soit conservée dans un musée local.

Evoquer le Congo à l'occasion du 50ème anniversaire de son Indépendance peut éveiller l'attention des visiteurs, en âge scolaire, dépourvus d'information sur le sujet, alors qu'une proche Haute Ecole dispense, aux plus hauts niveaux, un enseignement technique agricole préparant aux carrières en régions tropicales.

L'union entre le Musée de la Vie rurale et l'Office du Tourisme de Chièvres :

Relevant jusqu'ici de l'asbl « La Marcotte », un centre culturel et artistique, le Musée de la Vie Rurale trouve une identité personnelle authentique doublée de la prise en charge de sa gestion administrative et financière par l'Office du Tourisme.

Durant plusieurs années, Monsieur Ovide CANSELIET, ainsi que Christian DUCATTILLON, actuel Co-président et toute son équipe tentent de trouver une solution structurelle afin de pérenniser ce magnifique projet, mis sur pied il y a maintenant 25 ans. En 2009, après quelques temps de réflexions, le Musée de la Vie rurale et l'Office du Tourisme décident officiellement de rassembler leurs forces. Le Musée de la Vie rurale fait donc partie de l'asbl «Office du Tourisme de la Ville de Chièvres» qui en assure, en parfait accord avec l'équipe de bénévoles en place, la gestion budgétaire, les frais de fonctionnement et l'aspect «relations publiques».

Une meilleur accessibilité au Musée:

Le Musée de la Vie Rurale ainsi que l'Office du tourisme se sont investis dans la possibilité d'accessibilité de la culture aux personnes à mobilité réduite (PMR). Un système d'audiovisio-guide a permis aujourd'hui de visualiser des séquences « vidéos » accompagnées des commentaires « audios » afin d'illustrer et de donner les explications aux visiteurs handicapés qui ne pourraient faire la visite complètement (Les personnes en chaises roulantes pour les salles à l'étage par exemple). La vidéo est accompagnée d'un sous-titrage pour les personnes sourdes ou mal entendant mais également d'une traduction en langues de signe. Il permet aux visiteurs de découvrir les 42 salles semaine comprise.

Le Musée a déjà également bénéficié des conseils d'Access-I, différentes zones et accès font d'ailleurs l'objet de la réflexion du dossier de rénovation et de transformation du musée.

Un grand projet vers une modernisation de l'infrastructure muséale :

Le but du projet de rénovation du musée est d'avoir accès à un ensemble cohérent, à créer un lieu de vie ouvert à tous, visiteurs comme habitants, un espace pour les événements et animations. En plus de la rénovation et de la création de nouveaux locaux, le musée sera agrémenté d'espaces évolutifs et modernes, qui veulent favoriser la rotation des expositions avec l'intégration des nouvelles technologies.

L'objectif est d'unifier et de simplifier le site afin de favoriser une nouvelle dynamique de visite à travers trois espaces distincts mais interconnectés.

Pour des raisons techniques, les deux auteurs de projet (Eugénie Poulain, Ideta, et Vincent Ermel, architecte chez EWAA) ont décidé de scinder les travaux en **deux phases distinctes**. Un choix qui vise à minimiser l'impact des travaux sur le bon fonctionnement du musée durant sa saison touristique.

Durant la première phase, les travaux de rénovation engloberont le remplacement de la toiture du corps du logis, en vue de résoudre les nombreuses et régulières infiltrations, mais aussi l'amélioration de la qualité des planchers des différents étages.

Au niveau du moulin, les opérations viseront à renforcer sa stabilité.

Pour la deuxième phase, celle-ci concernera l'extension et la restructuration du musée.

Les activités de l'année réalisée au Musée:

L'atelier calligraphique est réalisé sur demande et sur rendez-vous. Le Musée de la Vie rurale accueille le public scolaire pour l'élaboration d'ateliers calligraphiques. Cette animation pédagogique a pour but de retracer l'histoire de l'écriture cunéiforme en passant par l'Antiquité et le Moyen-âge pour arriver à la période moderne, en vue de réapprendre à écrire comme le faisaient nos grands-parents et arrière grands parents.

Depuis plusieurs années, la mallette pédagogique, proposée par l'équipe du musée, est un outil axé sur "l'école d'autrefois". Il contient différents documents, objets et vêtements du quotidien. Depuis peu, des jeux y ont été ajoutés ainsi qu'un livret rédigé par Ovide Canseliet, ancien président du Musée de la Vie rurale. Il y conte l'histoire de l'école telle que les générations précédentes l'ont connue.

La « Ronde des piedsentes » (circuit n° 3.06), développé par Intercommunale IDETA, prend départ au Musée de la Vie Rurale. Cette balade pédestre compte 7,5 km. Cette-ci est balisée en permanence et modulable à souhait. Ces anciens sentiers de village vous permettent de découvrir le charme des environs.

Toute l'année, le Musée propose des activités variées :

Le marché artisanal du 1er mai : La reprise des activités se réalise chaque année par l'ouverture d'un marché fermier et artisanal, valorisant les artistes et produits locaux. Une visite des 42 salles et une démonstration de la part des artisans permet au public de tout connaître sur les métiers de forgeron, menuisier, maître d'école mais aussi boulanger, torréfacteur et la traite des chèvres, le battage des Céréales à l'ancienne (manuel et mécanique). La fabrication de pagnon est également réalisée dans l'ancienne boulangerie. Les visiteurs peuvent s'en procurer sur place.

Les « Journées du Patrimoine » : Sur base du thème proposé, le musée propose des visites guidées thématiques du musée et réalise des expositions temporaires en fonction du sujet donné. Certains objets peuvent ainsi être valorisés durant le temps d'un moment.

Le 21 juillet, le « Musée s'anime » : Au programme, le dîner de la Moisson est suggéré au public. Les animations accessibles sur place englobent une visite guidée du musée, le battage des céréales à l'ancienne (manuel et mécanique), l'exposition de batteuses et tracteurs anciens, des démonstration d'artisans, des promenades en chariot. Des danses folkloriques et des animations musicales sont également proposées.

Le week-end du bois et de la pomme : Le Musée de la Vie rurale s'anime le temps d'une journée en octobre à Huissignies. Au programme, les visiteurs ont l'occasion d'assister au pressage des pommes. Les organisateurs invitent les personnes qui le désirent à apporter leurs fruits et leurs bouteilles qui seront pressés gratuitement. Pour les passionnés du Bois, il y a des sculptures et le travail du bois organisées *en live*.

Nous espérons avoir répondu à la demande de la MSW et espérons pouvoir intégrer votre réseau. Nous vous remercions d'avance de l'intérêt que vous porterez à notre demande.

Bien à vous,

Christian DUCATTILLON

Emeline LACH

Emilie NISOLLE

Président du Musée

Présidente de l'OTChièvres

Collaboratrice à l'OTChièvres