

## LE PASS RECRUTE

# UN(E) DIRECTEUR(RICE) POUR SON SERVICE EXPOSITIONS, INGÉNIERIE CULTURELLE ET PARTENARIATS

**Le Parc d'aventures scientifiques et de société (Pass)** est un lieu original où se conjuguent sciences et divertissement, découvertes et expériences. Avec plus de 12.000m<sup>2</sup> d'espaces thématiques, complétés par des animations sensibilisantes, l'offre du Pass s'adresse à différents groupes cibles : le grand public, les écoles et les groupes.

Le PASS est entré dans une dynamique positive grâce, entre-autre, à un repositionnement intelligent, un management entrepreneurial, une politique de customer care performante, un soutien marketing important et à une diversification de son offre. Le Pass célèbre cette année ses 20ans d'existence avec une toute nouvelle identité visuelle et un nouveau nom, qui vont insuffler un souffle de renouveau face aux nombreux défis à venir. 2020 va permettre de recentrer le PASS sur ses principales missions, son contenu tout en intégrant des enjeux de résultats conséquents tels une fréquentation diversifiée et en hausse, une visibilité accrue, un plan de communication efficace visant à mieux le positionner.

Avec près de 140.000 visiteurs annuels, le Pass nourrit donc de grandes ambitions et souhaite recruter un.e responsable pour constituer et enrichir son patrimoine scientifique qui passe par la conception et la mise en place de nouvelles expositions, par l'entretien et la restauration des expo existantes et par la réflexion d'une concordance avec les animations et la spécificité des lieux et de son histoire.

### Définition de la fonction

Sous l'autorité de la Directrice Générale, le/la Responsable du service des expositions conduit, en synergie avec les autres directions de service, la politique scientifique et culturelle du Pass.

Il/elle met également en place les projets d'exposition de l'institution et certaines manifestations particulières ou transversales à l'offre.

Dans ce cadre, le responsable du service des expositions :

- Coordonne le service des expositions et dirige son équipe
- Participe au comité de management de l'institution
- Co-anime, avec les autres membres, le comité de programmation en charge de la définition de la programmation scientifique et culturelle de l'institution
- Définit et met en œuvre des projets d'expositions et d'ingénierie culturelle
- Coordonne la définition de l'offre et rédaction des outils de présentation de celle-ci
- Construit les budgets d'investissement en coopération avec les autres responsables de service et la direction générale
- Participe à la politique de partenariats liés aux expositions
- Représente le Pass auprès des autres acteurs de la culture scientifique à l'échelle internationale
- Assure une veille muséographique permettant de définir les futures orientations stratégiques de l'offre
- Est garant du reporting régulier (documents de définition et tableaux d'avancement des activités et partenariats du Pass) à la Directrice Générale, au Comité de direction et au Conseil d'administration

### Expositions

Le responsable des expositions organise, coordonne et contrôle l'exécution de chacune des phases de l'élaboration des expositions : conception, réalisation, intégration, suivi muséologique pendant l'exploitation.

#### Conception et production

- Définit les grandes orientations d'un projet, cerne les thèmes et les principaux messages, contribue à l'identification des experts scientifiques associés aux différents projets ;
- Organise la médiation des contenus scientifiques en direction des différents publics, élabore les messages que porteront les présentations muséologiques, organise les validations des contenus par les experts scientifiques ;
- Assure la conception détaillée des présentations (identification d'objets ou d'iconographie...) ou de dispositifs dynamiques (scénarios de manipes, multimédias, audiovisuel...), contribue à leur mise en forme et rédige les textes de l'exposition ;
- Elabore les documents nécessaires à l'élaboration des marchés publics de conception et de réalisation de l'exposition ;
- Suit et contrôle la réalisation de l'exposition (scénographie, graphisme, dispositifs muséologiques)

### Gestion de projet

- Anime et coordonne l'équipe projet composée de personnes internes (2) à l'établissement et externes ;
- Etablit le budget prévisionnel, assure le suivi et le respect des plannings;
- Suit le lancement de l'exposition avec les partenaires internes et externes (communication, dossier & conférence de presse, émission de radio, etc.) ;
- S'assure de la bonne exécution du suivi muséologique
- Assure la conception muséographique de projets d'ingénierie culturelle ponctuels (films, expositions temporaires itinérantes, etc...)

### Partenariats

- Participe à l'élaboration de la politique partenariats de l'institution ;
- Coordonne la recherche de partenaires nationaux et internationaux. (Institutionnels, industriels, scientifiques) ;

### **Profil souhaité**

- Expérience de minimum 5 ans dans une fonction similaire où vous pouvez démontrer votre capacité à concevoir, mettre en place, coordonner et diriger des projets d'expositions ou d'ingénierie culturelle ;
- Titulaire d'un master ou équivalent dans les domaines suivants : médiation scientifique, médiation culturelle ou équivalent ;  
Une formation en science est un atout.
- Vous avez acquis une solide expérience dans la gestion de projets et êtes capable de gérer vos ressources pour assurer la réussite des projets.
- Solide culture générale et scientifique ou curiosité avérée dans le domaine ;
- Convaincant par l'empathie et l'argumentation
- Etudier et connaître les différents publics, leurs attentes ;
- Faire preuve de pédagogie ; de team spirit ; de proactivité ; de créativité ; de force de persuasion
- Nouer et entretenir un réseau de contacts et de partenaires (associations, institutions culturelles, médias) ;
- Qualités rédactionnelles requises;
- Très bonne maîtrise de l'anglais ; bonne connaissance du néerlandais



## Ce que nous offrons

- Un challenge enthousiasmant dans une institution en plein essor
- Un package salarial attractif
- Un cadre de travail dans un lieu exceptionnel et tous les outils nécessaires à l'exécution de la mission
- Une équipe motivante et qualifiée

## Conditions

Type de contrat : CDI

Régime : temps plein

Modalités

Merci d'adresser votre candidature avant le 31 mai comportant CV et lettre de motivation à: Mme Nadine SCOYEZ direction du personnel  
Postale : 3, rue de Mons B- 7080 Frameries - Courriel : [recrutement@pass.be](mailto:recrutement@pass.be)