la science et la culture

Commission belge francophone et germanophone pour l'UNESCO



# JOURNÉE D'ÉTUDE SUR LA QUESTION DE LA RESTITUTION DES BIENS CULTURELS

« LE RAPPORT SAVOY - SARR, UN MODÈLE POUR LA BELGIQUE ? »

# 9H30

Accueil des participant-e-s

#### 10H00

#### **DIDIER VIVIERS.**

Secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

#### PHILIPPE BUSQUIN,

Président de la Commission belge francophone et germanophone pour l'UNESCO

#### ALEXANDRE CHEVALIER,

Vice-président d'ICOM-Belgique

#### 10H30

#### . LAZARE ELOUNDOU ASSOMO,

Directeur adjoint de la Division du Patrimoine de l'UNESCO: « Le rôle de l'UNESCO et de son Comité intergouvernemental pour la promotion du retour

 des biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale »

## 11H00

#### BÉNÉDICTE SAVOY,

Professeure d'histoire de l'art à l'Université technique de Berlin, Professeure invitée au Collège de France, et auteure du *Rapport sur la restitution du patrimoine* culturel africain. Vers une nouvelle éthique relationnelle (co-écrit avec Monsieur Felwine Sarr): «Le Rapport Sarr/Savoy, un an après»

### 11H30

#### KATRIJN D'HAMERS,

- Adviseur participatie/diversiteit à FARO (Vlaams
- steunpunt voor cultureel erfgoed): « Working on restitution in Flanders, a story of cooperation »
- (en anglais)

# 12H00

Débat

## 12H30

Repas

#### 13H30

#### MARIE-SOPHIE DE CLIPPELE,

Chargée de recherche FRS-FNRS, professeure invitée à l'USL-B: « La restitution des biens culturels et le droit belge: chassé-croisé ou avancée? »

### 14H00

#### YASMINA ZIAN,

Chercheuse Restitution des patrimoines culturels, Académie royale de Belgique: « *De quoi la restitution est-elle le nom? Le cas belge à l'aune du rapport Sarr-Savoy* »

#### 14H30

- . YVES-BERNARD DEBIE,
- Avocat spécialisé en droit du marché de l'art et des biens culturels : « 'Les restitutions', une question mal
- posée, des réponses inadéquates »

# 15H00

Débat

## 15H30

Pause détente

# 15H45

- FRANÇOIS PONCELET,
- Conservateur du Musée africain de Namur : « Être un musée africain, en Belgique, aujourd'hui : quel sens ? »

## 16H15

#### **GUIDO GRYSEELS,**

Directeur général de <mark>l'Afr</mark>ica Museum : « *Le Musée* Royal de l'Afrique Centrale et la problématique de la restitution : dialogue et collaboration »

## 16H45

Débat

# 17H15

#### PIERRE DE MARET,

Pro-recteur de l'Université Libre de Bruxelles : Conclusions et perspectives pour la Belgique

## 17H30

Clôture des travaux

#### **VENDREDI 24 JANVIER 2020**

Palais des Académies Rue Ducale 1, 1000 Bruxelles

