



MSW

Rapport sur la tarification en
secteur muséal (mai 2019)



Musées et Société en Wallonie ASBL
1, Place Falmagne
5000 - Namur
Belgique
081/42.00.55
info@msw.be
Date de publication : 05/07/2019

Rapport sur la tarification en secteur muséal wallon (mai 2019)

Les musées s'inscrivent dans le paysage culturel wallon tant comme des acteurs culturels de premier plan que des attractions touristiques. Il est donc crucial que ces institutions mettent en place une tarification adaptée aux services rendus aux publics. En adoptant des tarifs justes vis-à-vis des publics et des autres entreprises présentes sur le marché touristique, elles améliorent leur autofinancement et accroissent leurs possibilités d'investissement.

Cette courte étude répond à une demande du secteur muséal wallon. Elle a pour but d'identifier la politique de tarification dans les musées wallons en mai 2019 et se base sur un échantillon de 154 institutions wallonnes.

Parmi les sites analysés, nous retrouvons : des sites patrimoniaux, des musées d'archéologie, des musées historiques, des musées d'art, des musées industriels et techniques, des musées ethnographiques, des musées scientifiques et des centres d'interprétation. Cette catégorisation a été décidée selon des classifications souvent observées.

Cette étude répond également au nouveau décret du secteur muséal en Fédération Wallonie-Bruxelles (2019). Ce dernier invite les institutions muséales à repenser leur tarification (notamment, au niveau des publics scolaires).

Quelques remarques préalables

Les 154 institutions ciblées font partie du membership de Musées et Société en Wallonie ASBL et sont situées sur le territoire de la Wallonie. Les institutions actuellement en travaux, en réaménagement ou ne proposant pas de tarification claire ont été supprimées de l'étude. Cette étude se base sur les données présentées sur les sites internet des institutions.

Tarification et publics ciblés

Plusieurs catégories de publics sont récurrentes dans la tarification des musées. Pour cette étude, nous en avons identifiées cinq qui étaient pertinentes (régulièrement mentionnées et exemplatives).

Celles-ci sont :

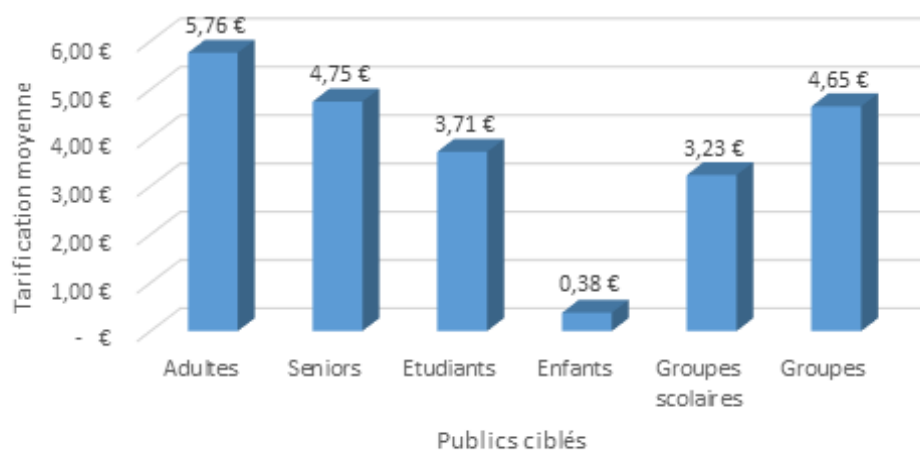
- Les adultes
- Les seniors
- Les étudiants
- Les enfants
- Les groupes scolaires
- Les groupes

A noter que les trois premières catégories présentent un échantillon complet à 100% tandis que les deux dernières présentent un échantillon complet à +/- 70% (soit une centaine d'institutions). Pour les groupes, qu'ils soient scolaires ou non, de nombreux musées proposent des activités supplémentaires à la visite classique. Ces dernières sont très variables d'une institution à l'autre et donc difficilement quantifiables.

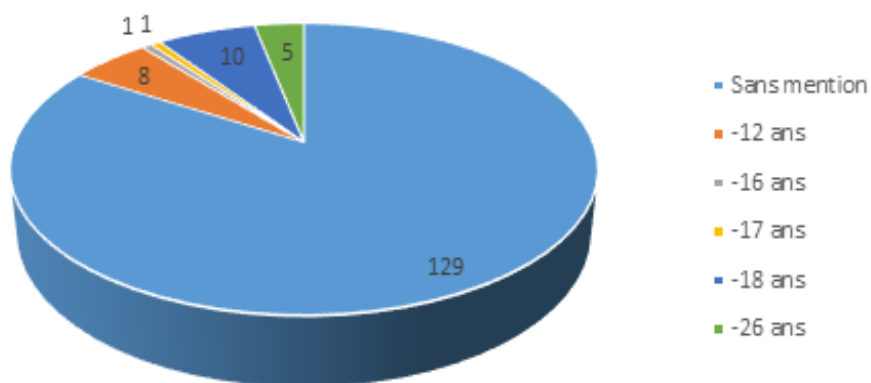
Analyse des résultats

A la lecture des moyennes (Ill. 1), on remarque que le tarif moyen le plus élevé est sans surprise le tarif adulte (5.76€) qui décroît progressivement de l'ordre de +/-1€ pour les seniors (4.75€) puis pour les étudiants (3.71€). Si nous avons peu d'informations concernant les critères d'application tarifaire de la catégorie « seniors » (en effet, seules 3 institutions précisent l'âge minimal des seniors), pour les étudiants, nous constatons plusieurs tranches d'âge. Si nous faisons abstraction des musées qui ne mentionnent pas d'âge (on suppose qu'ils octroient donc la gratuité sur base d'un justificatif quel que soit l'âge), trois catégories se détachent : les moins de 26 ans (5), les moins de 18 ans (10) et les moins de 12 ans (8).

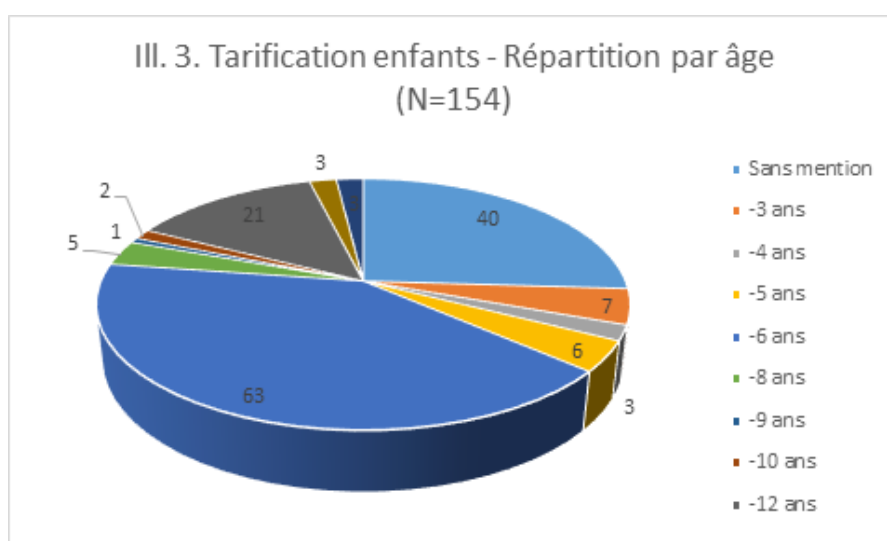
III. 1. Moyenne des tarifications par segment (N=154)



III. 2. Tarification - étudiants (N=154) Répartition par âge



La tarification concernant les enfants (ill. 3) montre davantage de différences entre les institutions. Si 63 institutions s'accordent pour donner la gratuité en-dessous de 6 ans, c'est 21 institutions qui l'octroient en-dessous de 12 ans. Plus on avance dans les âges et moins la gratuité est accordée. 40 musées ne spécifient pas d'âge.



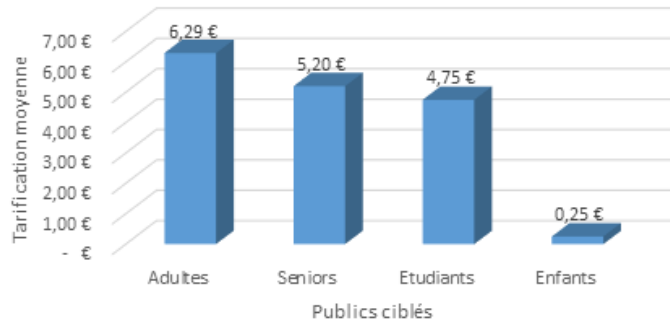
► Tarification en fonction de la catégorie de musée

Nous avons consciemment différencié les types de musées car leurs investissements sont parfois différents ce qui entraîne inévitablement une augmentation des prix d'entrée. Il nous semble donc que ces résultats reflètent mieux les réalités des uns et des autres. Il aurait également été intéressant de scinder les musées privés et publics. Cela fera peut-être l'objet d'une étude ultérieure.

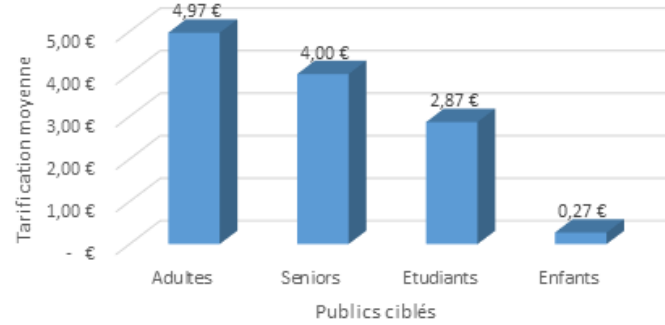
Sans surprise, les musées scientifiques (ill. 8) sont les plus chers avec une moyenne de l'entrée adulte de l'ordre de 8,46€ tandis que les musées ethnographiques (ill. 9) présentent la moyenne la plus faible (4,32€).

On remarque que la décroissance d'un euro (seniors puis étudiants) se remarque globalement dans toutes les catégories muséales si ce n'est pour les centres d'interprétation (ill. 6) où cela est plus faible.

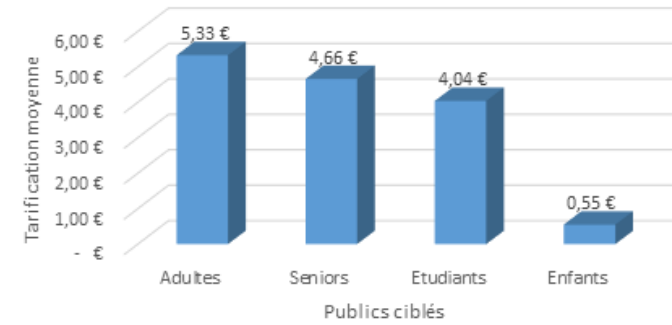
III. 4. Sites patrimoniaux - Tarification moyenne par segment (N=12)



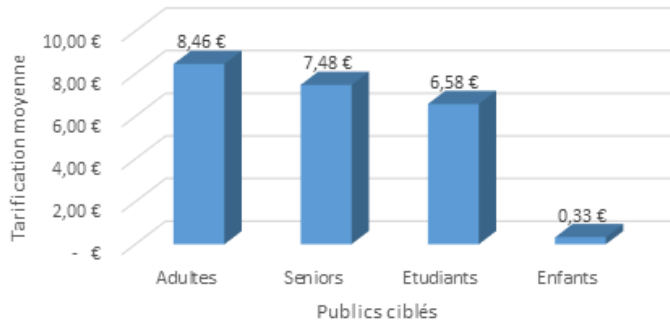
III. 5. Musée archéologique - Tarification moyenne par segment (N=23)



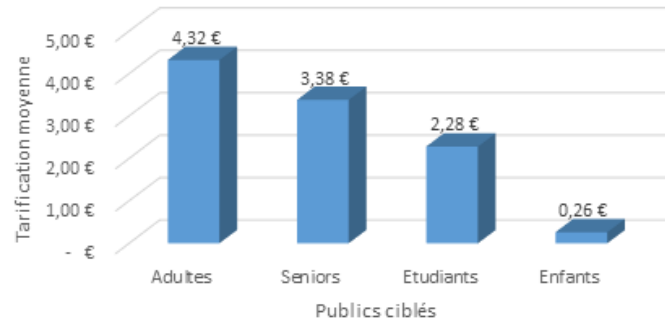
III. 6. Centre d'interprétation - Tarification moyenne des segments (N=12)



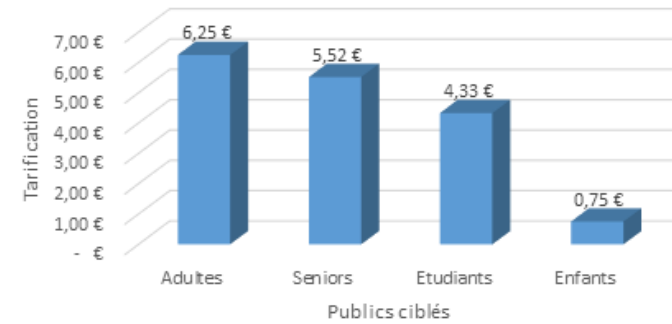
III. 8. Musées scientifiques - Tarification moyenne par segment (N=10)



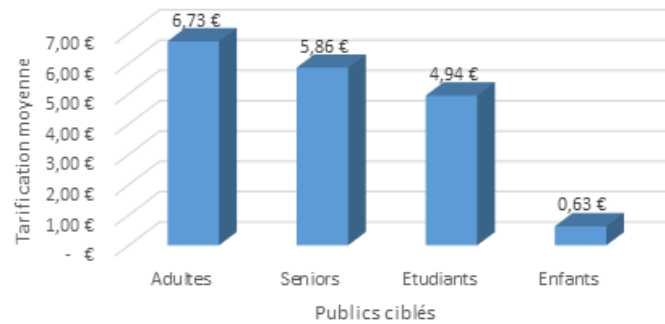
III. 9. Musées ethnographiques - Tarification moyenne par segment (N=17)



III. 10. Musées historiques - Tarification moyenne par segment (N=26)



III. 11. Musées industriels et techniques - Tarification moyenne par segment (N=17)



► Constats

Aujourd'hui, les tarifs sont peu élevés dans le secteur muséal wallon. A titre de comparaison, le prix moyen en 2019 d'une entrée adulte de cinéma est de 11 euros (Belgique), le prix moyen d'une place de concert était en 2016 de 32 euros (France) et l'accès à un siège de théâtre était de 17 euros (2019-Belgique). Peu d'études sur la tarification dans les musées ont vu le jour que ce soit en Europe ou dans le monde. Quelques études sur l'économie de la culture pointent les musées. On y retrouve quelques lignes sur la tarification dans les musées¹² :

- L'élasticité-prix (si on augmente le prix d'entrée du musée, comment se comporte la demande) est faible. Elle est d'autant plus faible pour les musées d'art. Elle est un peu plus forte pour les musées scientifiques. Une augmentation tarifaire ne modifie donc pas significativement la fréquentation du musée. (Attention ! Ces études portent sur de faibles échantillons)
- Les rentrées liées aux entrées des visiteurs sont faibles pour les musées (- de 5% en moyenne)
- La fréquentation des musées en centres urbains est plus importante qu'en milieu rural

Cette dernière constatation est d'autant plus vraie qu'en FWB les musées bruxellois proposent des tarifs de 30 à 50% plus élevés qu'en Wallonie. Nous ne connaissons pas les tarifs pratiqués au nord du pays. Toutefois, une moyenne belge avait été calculée dans le cadre du museumPASSmusées, le tarif moyen adulte était de l'ordre de 7€. Il est donc probable que la moyenne flamande soit également plus élevée.

¹ Victor Ginsburgh, David Throsby, Handbook of the Economics of Art and Culture, North-Holland, 2006

² Martin S. Feldstein, The Economics of Art Museums, The University of Chicago Press, 1991



MUSÉES ET SOCIÉTÉ en Wallonie



Place Gustave Falmagne, 1
5000 NAMUR
coordination@msw.be
081 42 00 55